4/30
PRILE
. 800
RAI
RC tv
Radiocorriere
PERTINI
RACCONTA

44

Arriva in tv «Ricomincio da tre», il primo film di Troisi

Sotto il potere del blues: Eric Clapton

96

SOMMARIO

56

«Reporter»: tra le montagne della Colombia una cascata di smeraldi

RADIOCORRIERE TV · ANNO LX · N. 17 · 24/30 APRILE 1983

In copertina: Sandro Pertini
Foto: Vergari/Agf

In questo numero non vengono pubblicate le rubriche: Jacovideon, Mister Fantasy, Diretta sport, Onda verde, Videoregistrazione, Dischi rock pop classica lirica, Set, Sipario, Ottava nota e Lettere al direttore

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Agf, Agi, Cortini, Ellis, Gaudenti, Kent, Image Bank, Mencarini, G. Neri, People, Sartori, Sygma, Team, Ufficio stampa Rai.
I disegni sono di Mirek

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b · 00196 Roma · tel. 3878 ● **Redazione torinese:** v. F. Postiglione · 10024 Moncalieri (TO) · tel. 6470947 ● **Redazione milanese:** c. Sempione 27 · 20100 Milano · tel. 342875 ● **Amministrazione:** v. Arsenale 41 · 10121 Torino · tel. 5710 ● Un numero: lire 800 · arretrato: lire 1600 ● **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 33.500; semestrali (26 numeri) lire 17.500 · estero: annuali lire 48.500; semestrali lire 25.000 ● I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv · v. Arsenale 41 · 10121 Torino ● **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 · 10122 Torino · tel. 5753 / Milano: p. IV Novembre 5 · 20124 Milano · tel. 6982 / Roma: v. degli Scialoja 23 · 00196 Roma · tel. 369921 ● **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. · p. Indipendenza 11/B · 00185 Roma · tel. (06) 4992; v. G. Galilei 4 · 20060 Cassina de' Pecchi (MI) · tel. (02) 9520266 (aderente ADN) ● **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali · v. Calabria 3 · 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) · tel. 9070172 ● **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** · 10024 Moncalieri (TO) · tel. 63951 · spediz. in abb. post. · gr. II/70 · reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 ● Diritti riservati · riproduzione vietata · articoli e foto non si restituiscono. ● **Editore:** ERI · Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana · Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

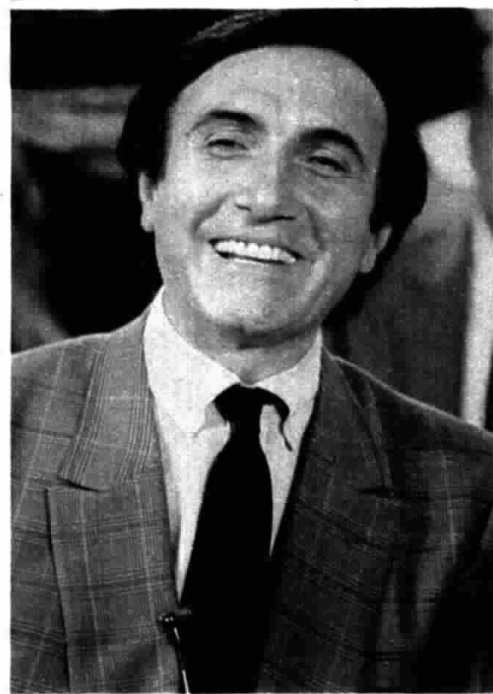
FIEG

20,30 SCENEGGIATO

14 SPETTACOLO

21,45 SPORT

L'amante dell'Orsa Maggiore. Gli amici riportano a Fela il cadavere del fratello. Lei si scaglia contro Sergio: non vuole in futuro riprovare lo stesso dolore. Ma l'amore vincerà. Anche Bella (Mariella Lo Giudice, nella foto) è distrutta. Intanto la banda studia il modo di sbarazzarsi di Makarov e compagni

La domenica sportiva. Oltre ai consueti risultati, commenti e interviste sulla 12ª giornata di ritorno del campionato di calcio di serie A (mancano quattro partite all'assegnazione del 52º scudetto) e di serie B, è in programma, in diretta, l'incontro di pugilato Pedroza-Lockdrige (mondiale dei pesi piuma)

Domenica in... Fra ospiti, cantanti e non, Pippo Baudo si collega con Maratea dove si svolge una manifestazione per consegnare il premio omonimo. Quest'anno fra i premiati Baudo (foto) come «presentatore dell'anno», inoltre Sordi, De Sio, Gazzara, Guttuso, Versace, Francesco Niti e Carlo Marcelletti

10 **200 milioni di anni fa**
Una spedizione di paleontologia con un gruppo di ragazzi. Sceneggiatura di Guerrino Gentilini e Luigi Martelli. *Quinta puntata:* **Zurigo: il lungo viaggio di un fossile.** Regia di Ezio Pecora (Coproduzione RAI-SSR-RTSI)

Da Palazzo Barberini in Roma
10,30 **Voglia di musica**
Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. **Daiaraku Katsumi**, pianista. **Ludwig van Beethoven:** *Sonata in re minore, op. 31 n. 2.* **Franz Liszt:** *Mazeppa*

Dal Duomo di Milano
11 **Santa Messa**
in occasione della Giornata Mondiale delle Vocazioni. Ripresa televisiva di Natale Soffientini

11,55 **Segni del tempo**
Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale

12,15 **Linea verde**
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora
PUBBLICITÀ

13-14 **TG l'una**
Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Adriana Tanzini

13,30 **TG 1 - Notizie**
PUBBLICITÀ

Dallo Studio 5 di Roma **Pippo Baudo** presenta
14-19,50 **Domenica in...**
Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Enzo Sermasi, Franco Torti. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e
Cronache e avvenimenti sportivi
a cura di Paolo Valenti, con:

14,20 **Notizie sportive**
PUBBLICITÀ

15,05 **Discoring**
Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano. *1ª parte*
PUBBLICITÀ

16 **Discoring.** *2ª parte*
PUBBLICITÀ

16,20 **Notizie sportive**

16,55 **Per favore non mangiate le margherite**
Siamo più grandi di loro, ma... Regia di Jeffrey Hayden. Interpreti: Patricia Crowley, Mark Miller, Kim Tyler, Brian Nash, Jeff Fithian, Joe Fithian, Lord Nelson, Alan Hewitt, Jeanne Arnold, Regina Groves. Distr.: Metro-Goldwin-Mayer Television
PUBBLICITÀ

17,25 **Notizie sportive**
PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

18 **Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

18,30 **90° minuto**
PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,30 **L'amante dell'Orsa Maggiore**
dal romanzo di **Sergiusz Piasecki.** Sceneggiatura di Anton Giulio Majano. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Sergio *Ray Lovelock,* Sascka *Giancarlo Prete,* Bella *Mariella Lo Giudice,* Il Mammuth *Renato Baldini,* Il Topo *Emilio Marchesini,* Corvino *Gabriele Antonini,* Giulio *Gianni Franco,* Pietro *Paolo Bonetti,* L'Usignolo *Costantino Albini,* Fela *Sandra Collodel,* La Guinta *Lea Padovani,* Alfredo Alinciuki *Orso Maria Guerrini,* Albino Alinciuki *Eugenio Marinelli,* Alfonso Alinciuki *Berto Gavioli,* Lovka *Pietro Barreca,* Felek *Sergio Tardioli,* La madre di Corvino *Diana Dei,* Isaak *Carlo Enrici,* Giannina *Claudia Catani,* Lonia *Ida Di Benedetto,* Makarov *Elio Zamuto.* **6ª puntata.** Scenografia di Bruno Salerno. Costumi di Maurizio Monteverdi. Musiche di Fiorenzo Carpi. Direttore della fotografia Giorgio Abballe. Programma a cura di Paola Cortese e Ida Crimi. Regia di Anton Giulio Majano. Il romanzo «L'amante dell'Orsa Maggiore» è pubblicato in Italia da Arnoldo Mondadori Editore
PUBBLICITÀ

21,45 **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1. *1ª parte*
PUBBLICITÀ

22,20 **Telegiornale**

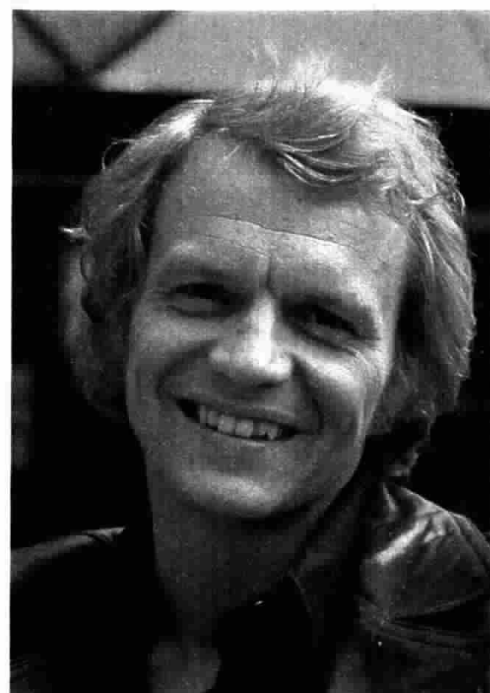
22,25 **La domenica sportiva.** *2ª parte*
Nel corso della trasmissione:
Sanremo: Pugilato
Pedroza - Lockdrige. Titolo mondiale pesi piuma
PUBBLICITÀ
Al termine:
TG 1 - Notte - Che tempo fa

20,30 VARIETÀ

13,30 TELEFILM

10 RUBRICA

Ci pensiamo lunedì. *Ballo al Savoy, Al Cavallino Bianco, Cin-ci-là* e *Acqua cheta* sono le operette protagoniste di oggi. Ric e Gian sono alle prese con un'«interprete»; Alida Chelli (nella foto) questa volta canta *L'omo mio* e *Roma nun fa' la stupida stasera.* Ospiti sono Alberto Fortis e Giuni Russo

Più sani, più belli. Dopo le due ultime puntate che hanno trattato l'invecchiamento della pelle e la tecnica del «lifting» la rubrica, a cura di Rosanna Lambertucci e la regìa di Roberto Capanna (nella foto), affronta la chirurgia plastica del seno. In studio il chirurgo Franco Piotti e il sessuologo Willy Pasini

Starsky e Hutch. Due delitti sono stati perpetrati a bordo del transatlantico «Paloma». Hutch (David Soul, foto) e Starsky convincono il comandante La Rue ad ospitarli a bordo come artisti di varietà: il duo «Hack e Zack». Riescono a scoprire fra i passeggeri Joe Fortune, il capo d'una banda di criminali

10 **Più sani, più belli**
Un programma di Rosanna Lambertucci. Regìa di Roberto Capanna

10,20 **Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

10,50 **La pietra di Marco Polo.** Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagani. *12ª puntata:* **L'impresario**. Regìa di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta:

11,20 **Sandokan** dai romanzi del ciclo malese di **Emilio Salgari**. **7° episodio.** Con: Kabir Bedi, Philippe Leroy, Carole André. Prodotto da Elio Scardamaglia per la Titanus Distribuzione S.p.A. Regìa di Sergio Sollima (Una produzione Rai-Radiotelevisione Italiana - O.R.T.F. - Bavaria Film) (Replica)

12,10 **Meridiana.** **Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori** a cura di Enzo Balboni

Blu domenica. **Piante, animali, stelle ed altre cose** di Renzo Cortina. Regìa di Raul Morales

PUBBLICITÀ

13 **TG 2 - Ore tredici**

PUBBLICITÀ

13,30 **Starsky e Hutch.** **La fine di Amboy.** Telefilm - Sceneggiatura di Rod Friedman. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Bernie Hamilton, Antonio Fargas. Regìa di George Brooks. Distr.: Metromedia

14,30-19,45 Blitz

Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della Redazione sportiva del TG 2 e del Pool sportivo TV. Conduce Gianni Minà. Collaborazione di Marco Zavattini. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re. Regìa di Giuliano Nicastro

In diretta dal Fiera 2

Blitz - spettacolo

PUBBLICITÀ

14,55 **Blitz - sport. Monza: Motociclismo**
Campionato del mondo 500 cc. - Gran Premio delle Nazioni

PUBBLICITÀ

Franco Schipani da New York

16,05 **La Hit Parade americana**

PUBBLICITÀ

In diretta da un campo di calcio

16,20 **Risultati primi tempi e interviste in tribuna**

PUBBLICITÀ

16,30 **Blitz - spettacolo**

Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo
Giro di Puglia. **Canosa - Martina Franca**

PUBBLICITÀ

17 **Blitz - spettacolo**

17,20 **Risultati finali e controllo schedina del Sistemone**

Blitz - sport: Maratona di Roma

17,45 **Blitz - spettacolo**

PUBBLICITÀ

18,45 **TG 2 Gol flash**

PUBBLICITÀ

19 **Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,50 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

PUBBLICITÀ

20,30 **Ci pensiamo lunedì.** Spettacolo di Ferruccio Fantone, Dino Verde e Romolo Siena. Con Renzo Montagnani, Ric e Gian, Adele Crossi e Sandro Massimini e con la partecipazione di Alida Chelli. Musiche di Paolo Zavallone. Scene di Giorgio Aragno. Coreografie di Franco Estill. Costumi di Enrico Rufini. Direttore della fotografia Enzo Torroni. Programma a cura di Enrico Aragno. Regìa di Romolo Siena

PUBBLICITÀ

21,35 **I professionals.** **Il caso Ojuka.** Telefilm. Sceneggiatura di David Humphries. Regìa di Christopher King. Prod.: London Weekend

PUBBLICITÀ

22,25 **TG 2 - Stasera**

22,35 **Mixer documento**
La prima libertà. Regìa di Jancis Browning

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,35 **La vela: tecnica e spettacolo**
Testo di Ettore Del Giacco e Aldo Falchetti. Regìa di Filippo Bussi. *3ª puntata:* **Ritorno a scuola**

00,05 **TG 2 - Stanotte**

Intervisione - Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee: Germania Est: Dortmund

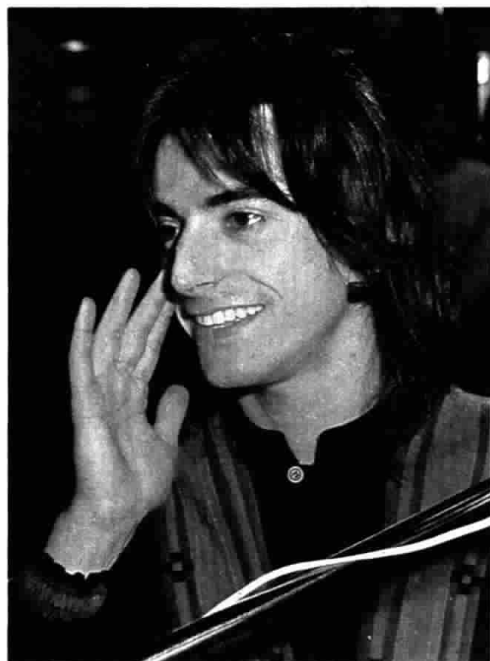
00,10 **Hockey su ghiaccio: Italia - Russia**
Campionato del mondo (Sintesi)

Citterino di Casa Citterio
piccolo e speciale
1878
CITTERIO
MILANO
da cento anni... senza fretta
Citterino
1878
CITTERIO
MILANO

21,30 INCHIESTA

19,35 MUSICA LEGGERA

Le vie del successo. Di scena questa sera uno dei manager italiani più apprezzati all'estero: Carlo De Benedetti (foto), amministratore delegato della Olivetti di Ivrea, un «piccolo colosso» mondiale nel campo dell'informatica. Ad intervistarlo è Giuseppe Turani

In tournée. Si conclude questo primo ciclo di concerti ripresi dal vivo, protagonisti i migliori cantanti rock italiani (eccezion fatta per l'americano Joe Cocker). Dal Teatro Tenda di Napoli la nuova stella del rock Alberto Fortis (foto) propone brani del suo ultimo LP

11-12 Maratona di Roma
Dal Living di Bologna

12,25 Di Gei musica
I disc-jockey che hanno ottenuto una certa popolarità e sono divenuti personaggi. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Fausto Dal-l'Olio. 5ª punt. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

13,25-14,25 Diretta sportiva
Telecronaca a diffusione nazionale
Monza: Motociclismo 125 cc

14,25-14,55 Incontri d'autore: Tenco '82
di Arnaldo Bagnasco e Paolo Macioti. **2ª puntata.** Un programma della Sede regionale per la Liguria

16,15-17,25 Diretta sportiva
Monza: Motociclismo 250 cc

10 registi italiani, 10 racconti italiani

17,25 L'isola. Dal racconto di **Giani Stuparich.** Sceneggiatura di Bruno Di Geronimo e Pino Passalacqua, con la collaborazione di Sergio Donati e Callisto Cosulich. Interpreti: Omero Antonutti, Juliette Meyniel. Regia di Pino Passalacqua (Una coproduzione Rai Radiotelevisione Italiana, SSR-RTSI, ORF, FR3-Technisonor. Realizzata dalla Alex Cinematografica S.r.l.

18,25 Ophira. Soggetto e sceneggiatura di Gianfranco Calligarich, Giuseppe Dazzi e Sauro Scavolini. Con: Lorraine De Selle. Regia di Tommaso Dazzi (Una produzione Rai-Sunshine-Television Service). **3ª puntata**
PUBBLICITÀ

19 TG 3

19,15 Sport regione. Edizione della domenica. a cura delle Redazioni regionali. **La giornata sportiva regione per regione**
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 In tournée a cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena. **Alberto Fortis.** Regia di Enrico Di Paolo. Un programma della Sede regionale per la Campania

20,30 Sport Tre a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale.
Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,30 Le vie del successo
Un programma di Anna Cammarano e Simona Gusberti. **Il personaggio: Carlo De Benedetti visto da Giuseppe Turani.** Contributi filmati di Giacomo Campiotti. Regia da studio di Gigliola Spada
PUBBLICITÀ

22 TG 3
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,20 Campionato di calcio Serie A

23,05 Testimoni oculari
Sandro Pertini. La liberazione di Milano. Con la partecipazione di: Luigi Longo, Riccardo Lombardi, Leo Valiani, Italo Pietra, Mons. Giuseppe Bicchierai e Eugen Dollmann. Un programma scritto e diretto da Gianni Bisiach con la collab. di Pina Santolini Erminio e Lisano Rossetti

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)
20 Tagesschau
20,15 Sport am Sonntag

SVIZZERA

12-13,15 In Eurovisione da Monza: **Motociclismo: G. P. delle Nazioni**
13,30 **Telegiornale** - 1ª edizione
13,35 **Un'ora per voi.** Settimanale
14,35 **Intermezzo**
14,55 In Eurovisione da Monza: **Motociclismo: G. P. delle Nazioni**
17,10 **Una storia d'amore.** Telefilm
18 **Il carrozzone.** Pifferi e tamburi XVIII Festa federale, Svitto 1982
18,30 **Settegiorni**
19 **Telegiornale** - 2ª edizione
19,05 **La parola del Signore**
19,15 **Piaceri della musica**
20 **Il Regionale.** Rassegna
20,15 **Telegiornale** - 3ª edizione
20,35 **Ike,** con Robert Duvall, Lee Remick. 4ª ed ultima puntata
21,40 **Domenica sport**
22,40 **Telegiornale** - 4ª edizione
22,50-23,45 Da Vienna: **Ippica** Finale della Coppa del mondo
— **Telegiornale** - 5ª edizione

CAPODISTRIA

14,55 **Hockey**
Dortmund: Finlandia - Svezia
Campionati mondiali - Gruppo A
17,10 **Pallanuoto**
Belgrado: Partizan - Jug
18,10 **Film** (Replica)
— Zig-Zag
19,30 **Punto d'incontro**
Settimanale del Telegiornale
19,45 **Operazione mano lesta**
Telefilm della serie «I nuovi poliziotti»
20,30 **Le fantastiche avventure di Rinty e la lince**
Film con Dmitri Orlovsky, A. Tolbuzin. Regia di Agasi Babaian
21,55 **Settegiorni**
Rassegna settimanale degli avvenimenti più importanti di politica estera
22,10 **Charles Aznavour all'Olympia**

FRANCIA

10 **Gym-tonic**
10,30 **Cavallo 2-3**
10,45 **Gym-tonic** (Replica)
11,15 **Jacques Martin domenica**
11,20 **Fuori gli artisti**
12,45 **Telegiornale**
13,20 **Incredibile ma vero**
14,20 **Magnum** - Telefilm (10ª)
15,10 **Scuola dei fans**
15,55 **Viaggiatori della storia**
16,30 **Tè danzante**
17 **Arrivederci Jacques Martin**
17,10 **Arcole o la terra promessa** Telefilm (3ª)
18,10 **Rivista della domenica**
19,05 **Notizie sportive**
20 **Telegiornale**
20,35 **La caccia al tesoro** (5ª)
21,40 **Le ore calde di Montparnasse**
22,30 **Concerto rivista**
23 **Telegiornale**

MONTECARLO

14,30 **Zaffiro e Acciaio.** Sceneggiato 13ª puntata
15 **A boccaperta.** Settimanale satirico d'opinioni e d'attualità, ideato e diretto da Gianfranco Funari (Replica)
16 **La valle dei Craddock** - Sceneggiato - 6ª puntata
17 **Sotto le stelle.** Varietà (5ª)
18,15 **Helzacomic.** Collage di comiche
18,40 **Notizie flash**
— **Bollettino meteorologico**
18,50 **I grandi personaggi**
19 **Check-up.** Rubrica di medicina in diretta con il pubblico (15ª)
20 **Animals** - Documentario
20,30 **Golfo del Messico**
Film con John Garfield, Patricia Neal, Phyllis Thaxter. Regia di Michael Curtiz
22 **Catalogo d'asta**
Al termine: **Notiziario**
— **Bollettino meteorologico**
— **Oroscopo di domani**

20,30 FILM

LUNEDÌ 25 aprile 1983 TV1

17,05 SPETTACOLO

19 SPETTACOLO

Dio perdona... io no! Uno dei tanti «western-spaghetti», girato nel 1967 dal regista Giuseppe Colizzi che dirige la coppia Bud Spencer (alias Carlo Pederzoli, nella foto) e Terence Hill, alias Mario Girotti: quest'ultimo, dopo aver girato negli anni '50 film «rosa», si è trasferito successivamente in America

Direttissima con la tua antenna. Va in onda la rubrica *Tutti per uno,* intrattenimento di fiabe, giochi, quiz, musica per i telespettatori più piccoli, con Marta Flavi (nella foto). Partecipano alla trasmissione gruppi di bambini, il clown Willy Colombaioni e il pupazzo extraterrestre Alieno di Bruno Bozzetto

Italia sera. Con Enrica Bonaccorti (foto) e Mino Damato, prevede ogni settimana un argomento centrale e le rubriche: *Attenti a quei due* con Amurri e Verde, *Geo-quiz* per vincere un viaggio per due persone in Italia o all'estero, *Italia sera risponde* che si abbina a una rubrica del nostro giornale (pag. 93)

10 Addio Miccy
Tratto da un racconto di Gavin Maxell con Bill Travers e Virginia McKenna. Regia di J. Couffer. Prod.: Bright Water Film Prod. Ltd.

11,40 Il trio Drac. Cartone animato di Hanna e Barbera. **Il mondo in bianco e in nero.** Distr.: Worldvision

12 Paris
Al giusto prezzo. Regia di George Stanford Brown. Interpreti: James Earl Jones, Lee Chamberlin, Hank Garrett, Cecilia Hart, Jake Mitchell, Frank Ramirez, Michael Warren, Don Gordon, Ron Feinberg, Frank Ronzio, Granville Van Dusen. Distr.: Columbia Picture Television
PUBBLICITÀ

13 Tuttilibri
Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni con la collaborazione di Guido Gola e Gaspare Palumbo. Realizzazione di Maria Grazia Durione

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 L'amante dell'Orsa Maggiore
dal romanzo di **Sergiusz Piasecki.** Sceneggiatura di Anton Giulio Majano. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Sergio *Ray Lovelock,* Sascka *Giancarlo Prete,* Bella *Mariella Lo Giudice,* Il Mammuth *Renato Baldini,* Il Topo *Emilio Marchesini,* Corvino *Gabriele Antonini,* Giulio *Gianni Franco,* Pietro *Paolo Bonetti,* L'Usignolo *Costantino Albini,* Fela *Sandra Collodel,* La Guinta *Lea Padovani,* Alfredo Alinciuki *Orso Maria Guerrini,* Albino Alinciuki *Eugenio Marinelli,* Alfonso Alinciuki *Berto Gavioli,* Lovka *Pietro Barreca,* Felek *Sergio Tardioli,* La madre di Corvino *Diana Dei,* Isaak *Carlo Enrici,* Giannina *Claudia Catani,* Lonia *Ida Di Benedetto,* Makarov *Elio Zamuto.* **6ª puntata.** Scenografia di Bruno Salerno. Costumi di Maurizio Monteverdi. Musiche di Fiorenzo Carpi. Direttore della fotografia Giorgio Abballe. Programma a cura di Paola Cortese e Ida Crimi. Regia di Anton Giulio Majano. Il romanzo «L'amante dell'Orsa Maggiore» è pubblicato in Italia da Arnoldo Mondadori Editore (Replica)
PUBBLICITÀ

15,15 Lunedì sport
Commenti su fatti sportivi della domenica a cura della Redazione sportiva del TG 1
PUBBLICITÀ

15,40 I figli dei moschettieri
(«At Sword's Point», 1952). Film - Regia di **Lewis Allen.** Interpreti: Cornel Wilde, Maureen O'Hara, Robert Douglas, Gladys Cooper, Dan O'Herlihy, Alan Hale Jr., Blanche Yurka, Nancy Gates. Produzione: RKO
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash
Dal Centro di Produzione TV di Napoli

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Remi
Le sue avventure. *41ª puntata:* **Conosco i miei genitori.** Regia di Y. Fujioka. Distr.: Tokio Movie Shinsha Co. Ltd.

17,30 Speciale 25 aprile
Regia di Adolfo Lippi
PUBBLICITÀ

18,20 L'ottavo giorno
Temi della cultura contemporanea, a cura di Gianfranco Manganella
PUBBLICITÀ

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera
Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa (Vedi pag. 93)

19,45 Almanacco del giorno dopo
a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Dio perdona... io no!
(1967) Film - Regia di **Giuseppe Colizzi.** Interpreti: Terence Hill, Bud Spencer, Frank Wolff, Gina Rovere, José Manuel Martin, Frank Brana, Franco Gula, Joaquin Blanco, José Canalejas. Produzione: Cromo/Exhibidores
PUBBLICITÀ

22,20 Telegiornale

22,30 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ

22,40 Speciale TG 1
a cura di Alberto La Volpe
PUBBLICITÀ

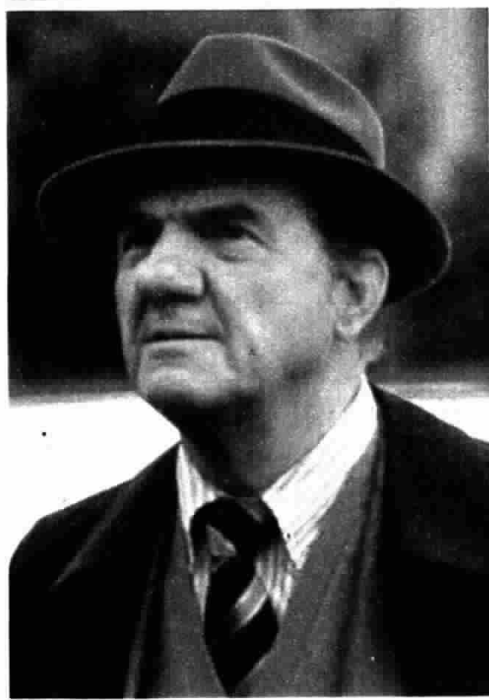
23,35 TG 1 - Notte - Che tempo fa

20,30 SCENEGGIATO

Un pezzo di cielo. Nel ghetto la fame aumenta e il cibo diventa sempre più prezioso e caro. Intanto ben 6000 ebrei vengono trasferiti. Gli edifici svuotati subiscono razzie, molti si suicidano per le strade. I Dawidowiczs si accorgono di esser rimasti gli unici abitanti del palazzo e... (Nella foto: Dana Vavrova)

21,35 RUBRICA

Soldi, soldi. In diretta da Roma la rubrica economica condotta da Arrigo Levi (foto). In primo piano sempre un tema d'attualità che, dopo un breve filmato o una scheda, viene discusso in studio da esperti, politici, protagonisti. I telespettatori possono, telefonando, porre quesiti e sollecitare chiarimenti

18,50 TELEFILM

Le strade di San Francisco. Il dottor Jayson, titolare della Jayson Chemical, è coinvolto nella misteriosa sparizione di due cassette di veleno di cobra. Soltanto un inquietante simbolo, l'unicorno, sembra poter guidare il tenente di polizia Mike Stone (Karl Malden, nella foto) nel labirinto delle indagini...

10 **Musica a Palazzo Labia**
Concerto del violinista Dino Asciolla e del pianista Carlo Zecchi. **Johann Sebastian Bach:** Sonata in re maggiore, BWV 1028. Sonata in sol maggiore, BWV 1027. Sonata in sol minore, BWV 1029. Aria sulla quarta corda, dalla «Suite n. 3 in re maggiore». Regìa di Gianfranco Prato

11 **Elementare, Watson**
Telefilm. Con: John Cleese, Arthur Lowe, Connie Booth. Regìa di Joseph McGrath. Prod.: London Weekend

11,55 **La pietra di Marco Polo**
Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagani. *13ª puntata:* **Il mandolino torbato,** con Nicola Di Pol, Stefano Cola, Chiara Doardo, Sebastiano Marascalchi, Giuseppe Tonini. Regìa di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

12,25 **TG 2 - Trentatré**
Settimanale di medicina, a cura di Luciano Onder
PUBBLICITÀ

13 **TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ

13,30-17,30 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotto da Paola Tanziani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Franza De Rosa. Nel corso del programma:

13,35 **In studio**

13,40 **Paroliamo**
Presentano Marco Danè ed Emanuela Giordano. **1ª parte**

13,50 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14 **Paroliamo. 2ª parte**

14,15 **Il Barone Rosso**
(«The Red Baron», 1971) - Film - Regìa di **Roger Corman.** Interpreti: John Phillip Law, Don Stroud, Barry Primus, Corin Redgrave, Karen Huston, Hurd Hatfield, Stephen Mac Hattie, Brian Foley, Robert La Tourneaux. Produzione: Roger Corman
PUBBLICITÀ

15,55 **In studio**

16 **Una giornata a...**
Presenta Fabrizio Frizzi

16,20 **Blondie.** Telefilm - Regìa di Frank Strayer. **Blondie vuole la cameriera.** *2° episodio.* Distr.: Pontaccio Film

16,45 **In studio**

17,05 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

17,20 **In studio**
PUBBLICITÀ

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Stereo**
A cura di Daniela Peani, con Piergiuseppe Caporale. Regìa di Angelo Zito. Oggi: **Simple Minds in concerto** in contemporanea con Raistereodue
PUBBLICITÀ

18,15 **I ragazzi e la storia**
Telefilm - Regìa di Renaud Saint-Pierre. **At-tenti!** Prod.: FR3
PUBBLICITÀ

18,40 **TG 2 - Sportsera**
PUBBLICITÀ

18,50 **Le strade di San Francisco**
L'unicorno - Telefilm. Con: Karl Malden, Michael Douglas. Regìa di Virgil W. Vogel. Prod.: Warner Bros
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,30 **Un pezzo di cielo**
Dall'autobiografia di Janina David. Sceneggiatura di Leo Lehman. Con: Dana Vavrova, Peter Bongartz, Aviva Joel, Reinhard Vom Bauer, Viktoria Brams, Grete Zimmer. Regìa di Franz Peter Wirth. **4ª puntata.** Distr.: Bavaria
PUBBLICITÀ

21,35 **Soldi, soldi**
Un programma di Arrigo Levi e Giovanni Minoli. A cura di Graziella Reali. Collaborazione di Leandra Leandri. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della forografia Giuliano Santi. Regìa di Sergio Spina **10ª puntata**
PUBBLICITÀ

22,35 **TG 2 - Stasera**

22,45 **Sorgente di vita**
Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 **Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici**
a cura di Francesca De Vita
Direzione del corso Elio Guzzanti. Coordinamento e sceneggiatura di Paolo Caione e Filippo Paolone. Regìa di Filippo Paolone e Ugo Novelli. **2ª puntata.** Il libro edito dalla ERI è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

24 **TG 2 - Stanotte**

Isabelle Adjani
Lux
Beauty Soap
Lux
Lux
dà più luce alla bellezza...
per questo lo uso anch'io.
Isabelle Adjani
Per Lux vengono impiegate
piú sostanze naturali pregiate di qualsiasi altro sapone.
Sostanze naturali, simili a quelle presenti sulla pelle.
Ecco perché la sua schiuma è più cremosa. E finita la schiuma,
lascia la pelle morbida e luminosa.
Lux. Il sapone di bellezza delle stelle.

22,10 SPORT

20,05 DSE

Il processo del lunedì. Aldo Biscardi, Jenny Tamburi e Marino Bartoletti (foto) nel tradizionale appuntamento con l'attualità sportiva della Rete 3. Oltre al consueto «verdetto», previsti collegamenti con Torino e Napoli e un filo diretto coi tifosi tenuto da Franco Solfiti

La scoperta dell'immaginazione. La scienza per progredire segue spesso le stesse tappe dello sviluppo infantile: intuizione, creatività, fantasia. Il fantastico nella scienza è quindi di casa, specie per affrontare mondi e settori sconosciuti dell'astronomia e della fisica

11,30-12,45 Roma: Ciclismo
Gran Premio Liberazione

16,10 Campionato di calcio Serie A e B

18,25 L'orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo
PUBBLICITÀ

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sport Regione del lunedì
a cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 La scoperta dell'immaginazione
Soggetto, sceneggiatura e regia di Ugo Leonzio - *6ª puntata:* Il mondo del linguaggio

20,30 Lombardia, una Resistenza oltre i miti
Le parti e le parole. Un programma di Renzo Salvi con la collaborazione di Ugoberto Alfassio Grimaldi, Dario Morelli e Gianfranco Petrillo. Regia di Cesare Emilio Gaslini. *2ª puntata.* Un programma della Sede Regionale per la Lombardia
PUBBLICITÀ

21,20 TG 3

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,30 La storia dell'automobile
Regia di Bill Mason. Produzione e distribuzione Thames Television International. *3ª puntata:* **Le automobili d'annata**
PUBBLICITÀ

22,10 Il processo del lunedì a cura di Aldo Biscardi

23,15 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 **Heinz Rühmann erzählt.** Alte und neue Geschichten - nicht nur für Kinder - 3. Folge: «Rasmus» - nach dem Bilderbuch von Jörgen Clevin und «Muffel und Plums» nach dem Bilderbuch von Lilo From - Verleih: Polytel (Wiederholung)

17,55 **Hindernisläuferg.** Zeichentrickfilm. Verleih: DEFA

18 **Das feuerrote Spielmobil.** Abenteuerliche Geschichten mit Felix und Bruder Tom. 19. «Mensch, war das ein Schrei!» Verleih: Telepool

18,30 Dipartimento Scuola Educ.: Corso di lingua tedesca. *26ª lezione*

Sendung in deutscher Sprache (20-22,20)

20 **Tagesschau**

20,20 **Die Pachlerzottl.** Fernsehspiel nach dem gleichnamigen. Drama von Jul Bruno Laner - Regie: Andreas Lippl und Peter Mitterrutzner - Verleih: Telepool

21,55 **60. Jahre Brunecker Theaterleben.** Ein Film von Elisabeth Baumgartner (Wiederholung aus Anlass des 80. Geburtstages von Toni Mariner)

22,20 Il processo del lunedì

SVIZZERA

17,30 **Telescuola.** Invito alla geologia. 1. Conoscere le rocce
18 **Per i più piccoli**
18,15 **Per i bambini**
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Obiettivo sport**
19,25 **A scuola per amore**
Telefilm della serie «Mamy fa per tre» — TV-Spot
19,55 **Il Regionale.** Rassegna
— TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 **Dalle Langhe all'Adriatico**
Viaggio etnografico sulla collina e la montagna appenninica settentrionale di Ivan Paganetti e Bruno Pianta - 2. Da Genova a Milano
— TV-Spot
21,35 Elezioni di circolo del Cantone Grigioni
Grigioni Italiano, un volto politico che cambia. Dibattito
22,45-23 **Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena
17 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena
17,20 **TG - Notizie**
— **Sport dopo**
17,35 **La scuola:** L'ultima sfida
Dal IX Festival internazionale del film turistico e sportivo «Kranj '82»
18 **Film** (Replica)
— **Zig-Zag**
19,30 **TG - Punto d'incontro**
19,45 **Con noi... in studio**
20,30 **Vita dura per Bluey**
Telefilm della serie «Il ritorno dell'ispettore Bluey»
21,15 **Vetrina vacanze**, in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia
21,30 **TG - Tuttoggi**
21,45 **Film** (Replica)
22,20 **Chirurgia della bellezza**

FRANCIA

12 **Notizie. Previsioni del tempo**
12,08 **L'accademia dei 9.** Gioco
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Prossimamente**
13,50 **Alberta.** Sceneggiato (1°)
14,05 **La vita oggi**
15,05 **Il chirurgo di St. Chad**
Telefilm (1°)
16,10 **Apostrofi** (Replica)
17,20 **La TV dei telespettatori**
17,40 **Recré A 2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,10 **D'accordo, non d'accordo**
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Il teatro di Bouvard**
20 **Telegiornale**
20,35 **Portatemi a teatro**
L'intonxe, di Françoise Dorin
22,40 **Piacere del teatro**
23,20 **Telegiornale**

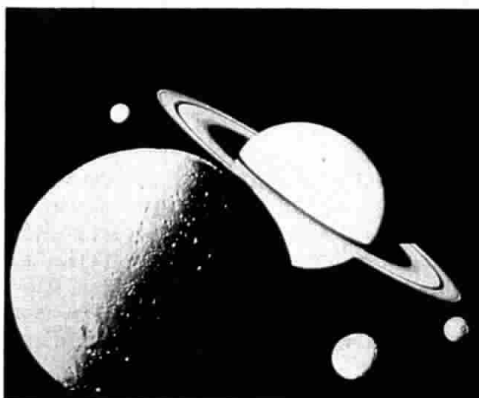
MONTECARLO

14,30 **Victoria Hospital** (Replica)
15 **Insieme, con Dina**
15,50 **Il barone e il servitore** (2°)
— **Suspense:** Un caso su un milione
17,25 **Le nuove avventure dell'ape Magà:** La moneta di scambio
— **Guyslugger:** Attacco alla Solon
18,15 **Dottori in allegria:** Il colpo della strega. Telefilm
18,40 **Notizie flash**
— **Bollettino meteorologico**
18,50 **Shopping** - Guida agli acquisti
— **Telemenu** con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**
19,30 **Gli affari sono affari.** Quiz
20 **Victoria Hospital.** Dov'è Roger?
— **Quotazioni oro**
20,30 **Non stop.** Varietà. 3ª puntata
21,45 **Julie Farr M.D.:** Un uomo forte
Telefilm
22,30 **Moda.** Tutto sulla moda
23 **Police Surgeon.** Killers. Telefilm
23,30 **Notiziario — Bollettino meteorologico — Oroscopo di domani — Tra amici**

20,30 SPETTACOLO

15,30 DSE

21,45 SCIENZA

Giallosera. Consueto appuntamento con il giallo e il mistero nell'albergo dove Renzo Palmer svolge il ruolo di investigatore. Accanto a lui la compagnia fissa di *Giallosera*, che vede in scena tra gli altri anche Paola Tedesco e Carlo Valli (nella foto). Alla soluzione del mistero è legato il quiz da studio

Terra chiama Universo. Siamo soli nell'universo? Dal pianeta Terra sono stati inviati nello spazio messaggi e, ora, siamo in attesa che «qualcuno» li riceva e si metta poi in contatto con noi. Ma quante probabilità ci sono che esistano altre civiltà? È quanto vedremo nelle due puntate del filmato

Quark. Quali meccanismi determinano nel nostro organismo la dipendenza dalle droghe? Che rapporto c'è tra il clima e le caratteristiche somatiche? In che misura le grandi migrazioni umane hanno determinato elementi genetici comuni tra razze diverse? Risponde la rubrica di Piero Angela (nella foto)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Imparano ad insegnare
Formazione e aggiornamento degli insegnanti in Europa, di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. **Svezia.** Il libro edito dalla ERI è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane
a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Tam tam
Attualità del TG 1
a cura di Nino Criscenti (Replica)
PUBBLICITÀ

14,55 I Nomadi in concerto
Regia di Raoul Franco

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,30 Terra chiama Universo
Un programma della BBC di Richard Reisz. Edizione italiana a cura di Wanda Luciani - 1ª parte
PUBBLICITÀ

16 Gli antenati
Un cartone animato di Hanna e Barbera. **Il compleanno**

16,20 TG 1 - Obiettivo su...
Attualità, a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni

16,50 Oggi al Parlamento
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash
Dal Centro di Produzione TV di Napoli

17,05 Direttissima con la tua antenna
A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Remi
Le sue avventure. *42ª puntata:* Chi sono i Driscol? Regia di Y. Fujioka. Distr.: Tokio Movie Shinsha Co. Ltd

17,30 Teneri e feroci
di Sergio Dionisi e Franca Gabrini

18 L'amico Gipsy
Telefilm. **L'evaso.** Regia di Allan Eastman. Gleen Warren Production Ltd
PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso
Confcoltivatori - Confederazione italiana coltivatori: «La Confcoltivatori verso il congresso»
PUBBLICITÀ

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera
Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Giallosera. Appuntamento del martedì col giallo quiz
di Mario Casacci e Alberto Ciambricco, con la collaborazione di Fabio Pittorru. Condotto in studio da Renzo Palmer. Impianto scenico di Albino Ottaiano. Costumi di Giovanna La Placa Walmsley. Direttore della fotografia Ugo Settembre. Programma a cura di Paola Cortese. Regia di Furio Angiolella. All'episodio sceneggiato di questa settimana prendono parte gli attori di «Giallosera»: Renzo Palmer (nella parte di Spada), Giovannella Grifeo, Saverio Marconi, Sergio Rossi, Paola Tedesco, Marzia Ubaldi, Carlo Valli. Scene di Nicola Rubertelli. Arredamento di Enrico Di Lauro. Costumi di Giovanna La Placa Walmsley. Direttore della fotografia Ugo Settembre. Regia di Mario Caiano. **10ª ed ultima trasmissione**
PUBBLICITÀ

21,45 Quark
Viaggi nel mondo della scienza a cura di Piero Angela, con la collaborazione di Lorenzo Pinna, Giangi Poli, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rosanna Faraglia
PUBBLICITÀ

22,30 Telegiornale

22,40 Mister Fantasy
Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Testi di Francesco Abbodi, Paolo Giaccio e Carlo Massarini. Regia di Emilio Uberti
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,35 Non vivere copia
di Alberto Manzi. Con la collaborazione di Maria Arcà, Luisa D'Angiolino, Paolo Guidoni, Paolo Mazzoli
4ª puntata: Come posso dire?

00,05 TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 FILM

22,45 SPETTACOLO

23,20 JAZZ

Quinto potere (1976). Premio Oscar a Peter Finch, Faye Dunaway (foto) e Beatrice Straight per questo film di Lumet in cui un dramma si consuma dietro le quinte del video: un commentatore televisivo in calo di popolarità annuncia in tv il proprio suicidio e una regista pensa di sfruttare la situazione

Il pianeta Totò. Si conclude il ciclo dedicato al comico napoletano, una rassegna con cui si è inteso compiere soprattutto una rivalutazione delle qualità artistiche dell'attore, spesso misconosciuto in passato. Il brano proposto stasera è *Che cosa sono le nuvole*, episodio del film *Capriccio all'italiana*

Jerry Mulligan Quartet. Un grande «mostro» del jazz bianco, maestro indiscusso delle nuove generazioni, si esibisce nel suo repertorio e nella rielaborazione di motivi «leggeri» assai noti, insieme all'Orchestra Ritmo-Sinfonica della Rai di Milano e al suo affiatato quartetto (nella foto: Jerry Mulligan)

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni
Ieri giovani
di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini con la collaborazione di Rosanna Pilogallo
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
13,30 Stretta la foglia larga la via...
Sceneggiatura di Mario Procopio e Rinaldo Bianchini. Consulenza di Alfredo Garassini. Regia di Mario Procopio. *5ª ed ultima puntata:* **La ballata del cavaliere errante**
PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem
A cura di Ettore Desideri. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotto da Paola Tanziani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Franza De Rosa. Nel corso del programma:

14,05 **Playtime**
Sfida fra i ragazzi di Roma e Torino. Presentano Alessandra Fontana e Fabrizio Frizzi

14,40 **Doraemon**
Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,50 **In studio**

15,10 **È troppo strano**
Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

15,30 **Videogames**
Presentano Fabrizio Frizzi e Lino Fontis

15,45 **Doraemon**
Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,55 **Reparto corse**
a cura della Redazione sportiva del TG 2

16,25 **In studio**
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
16,30 Follow me
Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. *27ª trasmissione.* Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI
PUBBLICITÀ

Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia
17 Mork e Mindy
Mork viene adottato. Con Robin Williams, Pam Dawber, Tom Poston, Jay Thomas e Gina Hecht. Regia di Howard Storm. Prod.: Paramount Television
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Controluce
Settimanale di teatro e musica. di Franco Quadri e Giuseppe Di Leva a cura di Giancarlo Valenti. Presentato da Ottavia Piccolo
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco
La compagnia dei disperati. Telefilm - Sceneggiatura di Calvin Clements. Con Karl Malden, Michael Douglas, Leslie Nielsen, Dean Stokwell. Regia di Robert Douglas. Prod.: Warner Bros
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Quinto potere
(«Network», 1976). Film - Regia di **Sidney Lumet.** Interpreti: Peter Finch, William Holden, Faye Dunaway, Robert Duvall, Wesley Addy, Ned Beatty, Beatrice Straight, John Carpenter. Produzione: United Artists
PUBBLICITÀ

22,25 TG 2 - Stasera

22,35 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ

22,45 Il pianeta Totò
Il principe della risata raccontato a puntate. Un programma di Giancarlo Governi. Montaggio di Lamberto Mancini, Tatiana Morigi. Musiche di Piero Montanari. *29ª ed ultima puntata*
PUBBLICITÀ

23,20 Dal Teatro «Orfeo»
Jerry Mulligan Quartet
e Rai Orchestra di Milano. Regia di Cesare Emilio Gaslini. *Prima parte*

24 TG 2 - Stanotte

00,05 Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Germania Ovest: Monaco
Hockey su ghiaccio: Cecoslovacchia - Italia

Il jazz musica bianca e nera. Riprende la serie di concerti jazz, registrati in varie sedi Rai, curata da Alfonso De Liguoro. In cartellone i più grossi big internazionali a documentare un po' tutte le scuole: Miles Davis e la sua tromba, Cecil Taylor al piano, Stan Getz...

Il ventaglio. Le Case Nuove è un paesino dove si svolge l'ingegnosa vicenda goldoniana interpretata da Nino Besozzi (foto) e imperniata sul passaggio di mano di un ventaglio: comperato da un giovane cavaliere per la fanciulla amata, passa da una vicenda all'altra

13,50 Pescara: Calcio
Torneo Renato Curi. Finale

15 Ciclismo: Giro delle Regioni
Prologo Pescara. 1ª tappa: S. Elpidio - Pescara - S. Elpidio

16,20 Goldoni in bianco e nero
12 commedie scelte e presentate da Maurizio Giammusso. Un programma a cura di Sergio Valzania. **Il ventaglio**. Tre atti di **Carlo Goldoni**. Personaggi ed interpreti: Il conte di Roccamarina *Nino Besozzi*, Il signor Evaristo *Giorgio Gusso*, La signora Gertrude, vedova *Anna Goel*, La signora Candida, sua nipote *Gisella Bertacchi*, Il barone del Cedro *Raffaele Bondini*, Timoteo, speziale *Torivio Travaglini*, Giannina, giovane contadina *Bruna Tellàh*, La signora Susanna, merciaia *Rina Mascetti*, Coronato, oste *Fernando Pannullo*, Crispino, calzolaio *Alberto Germiniani*, Moracchio, contadino, fratello di Giannina *Roberto Marelli*, Limoncino, garzone di caffè *Antonio Paiola*, Tognina, domestica *Sigrid Serravalli*, Scavezzo, servitore d'osteria *Enrico Rossi*. Scene e costumi su bozzetti di Tito Varisco. Regia teatrale di Fantasio Piccoli. Ripresa televisiva di Francesco Dama. (Registrazione effettuata nel 1966)

18,25 L'orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo
PUBBLICITÀ

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume
Programmi a diffusione regionale (Vedi pag. 32)
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 La scoperta dell'immaginazione
Soggetto, sceneggiatura e regia di Ugo Leonzio. *7ª ed ultima puntata:* Il mondo della creatività

20,30 TG 3 - Set
Settimanale del TG 3. A cura di Sergio De Luca e Cesare Viazzi. Regia di Enzo Inserra

21,30 Il jazz musica bianca e nera
a cura di Alfonso De Liguoro. **Concerto di Barry Harris.** Regia di Lorenzo Hendel. Un programma della Sede regionale per l'Umbria. (Vedi pag. 117)
PUBBLICITÀ

22,20 TG 3
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,55 Genova: c'era una volta il cinema
Dal neorealismo al cinema popolare di Claudio Bertieri e Marco Salotti. A cura di Arnaldo Bagnasco. *4ª puntata*. Un programma della Sede regionale per la Liguria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. La scoperta dell'immaginazione. *6ª puntata:* Il mondo del linguaggio
18 Lombardia, una Resistenza oltre i miti. Le parti e le parole

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)
20 Tagesschau
20,20 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel
23,25 Dipartimento Scuola Educazione. La scoperta dell'immaginazione. *7ª ed ultima puntata:* Il mondo della creatività

SVIZZERA

14-14,30 e 15-15,30 **Telescuola**: Viaggio nell'infinito. 3. Verso il sistema solare
18 **Per i più piccoli**
18,05 **Per i ragazzi**
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Viavai** ...in diretta, fra notizie, giochi, suoni e realtà
19,25 **Che passione per la TV**
Telefilm — TV-Spot
19,55 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
20,40 Racconti italiani
Inverno di malato
di A. Moravia. Regia di C. Lizzani
— TV-Spot
21,45 **Orsa Maggiore.** Attualità: interviste a Max Frisch
22,15 **Telegiornale** - 3ª edizione
22,25-24 **Martedì sport.** Calcio. Sintesi di incontri di Coppa svizzera — In Eurovisione da Monaco (Germania Occ.): Campionati mondiali di Hockey su ghiaccio (Gruppo A): Svezia-URSS. Sintesi
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena
17 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione il lingua slovena
17,30 **TG - Notizie**
17,35 **La scuola:** Il mondo della scienza
18 **Vita dura per Bluey**
Telefilm della serie «Il ritorno dell'ispettore Bluey»
19 **Orizzonti**
— Zig-Zag
19,30 **TG - Punto d'incontro**
20,30 **La battaglia di Fort Apache**
Film con Lex Barker, Pierre Brice. Regia di Hugo Fregonese
22,30 **Vetrina vacanze**, in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia
22,45 **TG - Tuttoggi**
23 **Hockey.** Dortmund: Svezia-URSS. Campionati mondiali - Gruppo A

FRANCIA

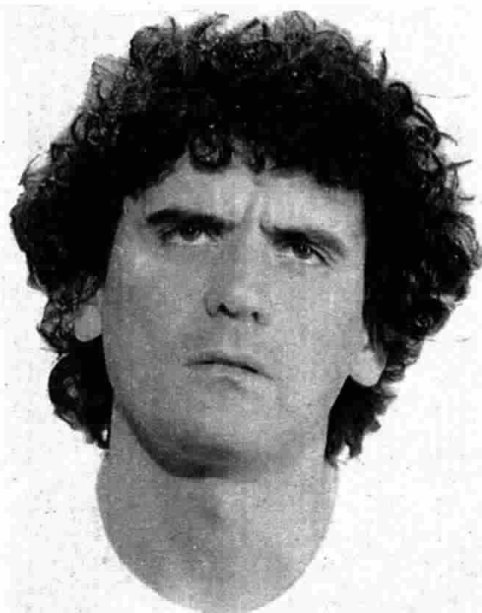
10,30 **A2 Antiope**
12 **Notizie. Previsioni del tempo**
12,08 **L'accademia dei 9.** Gioco
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Rotocalco regionale**
13,50 **Alberta.** Sceneggiato (2ª)
14,05 **La vita oggi**
15,05 **Il chirurgo di St. Chad**
Telefilm (2ª)
16,15 **La caccia al tesoro** (5ª) (Replica)
17,15 **Fra di voi**
17,45 **Recré A 2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Il teatro di Bouvard**
20 **Telegiornale**
20,30 **D'accordo, non d'accordo**
20,40 **È una cosa ragionevole?.** Film di Georges Lautner con Miou-Miou
22,25 **Martedì cinema**
23,30 **Telegiornale**

MONTECARLO

14,30 **Victoria Hospital** (Replica)
15 **Insieme, con Dina**
15,50 **Il barone e il servitore** (3ª)
— **Suspense:** Il rapitore innamorato
17,25 **Le nuove avventure dell'ape Magà:** Il vampiro
— **Guyslugger:** Ritorno alla terra natia
18,15 **Dottori in allegria.** Telefilm
18,40 **Notizie flash**
— **Bollettino meteorologico**
18,50 **Shopping** - Guida agli acquisti
— **Telemenu** con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**
19,30 **Gli affari sono affari.** Quiz
20 **Victoria Hospital:** Il mondo è bello. Teleromanzo
— **Quotazioni oro**
— **Feeling**
Una serata sul filo dell'amore
20,30 **Sayonara.** Film con Marlon Brando. Regia di Joshua Logan
22,30 **Feeling.** E ancora...
Al termine: **Notiziario**
— **Bollettino meteorologico**
— **Oroscopo di domani**

20,30 FILM

17,10 CARTONI ANIMATI

23,35 SPORT

Ricomincio da tre (1980). È la storia di un giovane napoletano in cerca di se stesso e l'esordio del nuovo comico Massimo Troisi (foto) che ha lasciato «La smorfia» (portandosi dietro Lello Arena) per il cinema. Firma la regìa, il soggetto, la sceneggiatura e incassa più di 4 miliardi solo nelle prime visioni

Mercoledì sport. Ospite d'onore della rubrica settimanale del *TG 1* è il calcio. Due sono gli avvenimenti che verranno illustrati: il primo è l'incontro tra Austria e Germania Occidentale, valido per la qualificazione agli europei del prossimo anno; il secondo è la partita fra Italia e Cecoslovacchia Under 21

Remi - Le sue avventure. Una sera Remi e Mattia scoprono che la cantina è il covo della banda Driscol; decidono allora di spiare sperando di scoprire qualcosa di più sui genitori di Remi, e così accade. Nello stemma che Driscol mostra ai suoi complici Remi riconosce quello della generosa signora Milligan

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 La grande pietà dei popoli
Testo di Giovanni Fallani. Regìa di Sergio Miniussi. *5ª puntata:* **Da Bruges a Santiago**
PUBBLICITÀ

13 Primissima
Attualità culturali del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Anita Calvino

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Giallosera
Appuntamento del martedì col giallo quiz, di Mario Casacci e Alberto Ciambricco, con la collaborazione di Fabio Pittorru. Condotto in studio da Renzo Palmer. Impianto scenico di Albino Ottaiano. Costumi di Giovanna La Placa Walmsley. Direttore della fotografia Ugo Settembre. Programma a cura di Paola Cortese. Regìa di Furio Angiolella. All'episodio sceneggiato di questa settimana prendono parte gli attori di «Giallosera»: Renzo Palmer (nella parte di Spada), Giovannella Grifeo, Saverio Marconi, Sergio Rossi, Paola Tedesco, Marzia Ubaldi, Carlo Valli. Scene di Nicola Rubertelli. Arredamento di Enrico Di Lauro. Costumi di Giovanna La Placa Walmsley. Direttore della fotografia Ugo Settembre. Regìa di Mario Caiano. **10ª ed ultima trasmissione** (Replica)
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,30 Civiltà senza scrittura
di Sabatino Moscati. A cura di Alessandro Meliciani. Regìa di Isabella Genoese Incedayi. **1ª puntata**
PUBBLICITÀ

16 Gli antenati
Un cartone animato di Hanna e Barbera. **Una baby sitter particolare**

16,20 Lettere al TG 1. **La redazione risponde**

16,50 Oggi al Parlamento
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash
Dal Centro di produzione TV di Napoli

17,05 Direttissima con la tua antenna
A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regìa di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Remi. Le sue avventure. *43ª puntata:* **Lo stemma dei Milligan.** Regìa di Y. Fujioka. Distr.: Tokyo Movie Shinsha. Co. Ltd
PUBBLICITÀ

17,30 Discoteca festival
di Daniele Piombi, Salvatore Baldazzi, Aldo Tirone a cura di Franca Rampazzo, Anita D'Asaro. Conduce Daniele Piombi. Regìa di Salvatore Baldazzi
PUBBLICITÀ

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera
Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regìa di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Ricomincio da tre
(1980). Regìa di **Massimo Troisi.** Interpreti: Massimo Troisi, Lello Arena, Fiorenza Marchegiani, Deddi Savagnone, Lino Troisi, Vincent Gentile, Marina Pagano, Renato Scarpa. Prod.: Italian International Film/Factory Cinematografica/Rai (Vedi pag. 45)
PUBBLICITÀ

22,10 Telegiornale

22,20 Tribuna politica
a cura di Jader Jacobelli. **Dibattito PSI-PRI-PLI**
PUBBLICITÀ

23,25 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ

23,35 Mercoledì sport
Telecronache dall'Italia e dall'estero
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Austria: Vienna
Calcio: Austria-Germania (Sintesi)

Trieste: Calcio
Italia-Cecoslovacchia Under 21 (Sintesi)
Al termine:
TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

22 FILM

La carica dei seicento (1936). L'inutile sacrificio dei lanceri inglesi durante la guerra di Crimea è rievocato in un film leggendario (con Erroll Flynn ed Olivia de Havilland) firmato da Michael Curtiz, il regista ungherese che ha regalato agli Stati Uniti molti successi, tra cui il mitico *Casablanca* nel 1942

13,30 DSE

Il mercato intorno a noi. Si tratta di una serie di puntate nelle quali si affrontano i modelli strutturali e storici del mercato. Si prendono quindi in esame alcuni mercati decisivi per specifiche merci (ortofrutticoli, ittici, delle carni). Il programma si avvale anche del contributo di esperti del settore

20,30 SPETTACOLO

Mixer. Enrico Berlinguer si sottopone stasera al «fuoco» delle trenta domande nel «faccia a faccia» con Giovanni Minoli; i 100 secondi di riflessione su un fatto di costume spettano allo scrittore Leonardo Sciascia; come sempre sondaggi, cinema, musica, documenti e l'intervista di Sandra Milo (nella foto)

Per Cagliari e zone collegate in occasione della 35ª Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

10,15-12,30 Programma cinematografico

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni
Lezione in cucina di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Agostino Rossi
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Il mercato intorno a noi
Un programma di Ercole Arnaud e Valentino Parlato. Regia di Ercole Arnaud. *4ª puntata:* La borsa, il grande mercato
PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem
a cura di Ettore Desideri. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotto da Paola Tanziani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Franza De Rosa. Nel corso del programma:

14 **In studio**
14,05 **Paroliamo.** Sfida fra i ragazzi di Roma e Firenze. Presentano Marco Danè, Emanuela Giordano e Graziella Romeo. 1ª parte
14,20 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.
14,30 **Paroliamo.** 2ª parte
14,45 **In studio**
15 **È troppo strano.** Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg
15,20 **In studio**
15,30 **Le avventure dell'energia**
Cartone animato. Regia di Jean-Louis Besson. *1ª puntata.* Distr.: DIC
15,45 **Animali un po' speciali**
15,55 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.
16,10 **Secondo me**
16,15 **In studio**
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 Follow me
Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. *28ª trasmissione.* Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI
PUBBLICITÀ

Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia

17 Mork e Mindy
L'invasione dei necrotoni. *1ª parte.* Telefilm. Regia di Howard Storm. Prod.: Paramount Television
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Eureka
Dimensioni della scienza. A cura di Vilfredo Agnese, Alberto Isopi. Collaborazione di Francesca Manuti. Luci di Sandro Forconi. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Regia di Antonio Menna

18,20 Spaziolibero: I programmi dell'accesso
Comitato per la cinematografia dei ragazzi: «Cinema: nuova materia per la Scuola Secondaria?»
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco
Salvare la reputazione. Telefilm. Sceneggiatura di Guerdon Trueblood e John Wider. Con: Karl Malden, Michael Douglas, Barbara Rush, Dick Sargent. Regia di Michael O'Herlihy. Prod.: Warner Bros
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Mixer
Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione di Giorgio Montefoschi a cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Sergio Spina
PUBBLICITÀ

21,50 TG 2 - Stasera

22 La carica dei seicento
(«The Charge of the Light Brigade», 1936). Film - Regia di Michael Curtiz. Interpreti: Errol Flynn, Olivia de Havilland, Patric Knowles, Donald Crisp, C. Aubrey Smith, David Niven, Henry Stephenson, Nigel Bruce, C. Henry Gordon, Spring Byington, E. E. Clive. Prod.: Warner Bros
PUBBLICITÀ

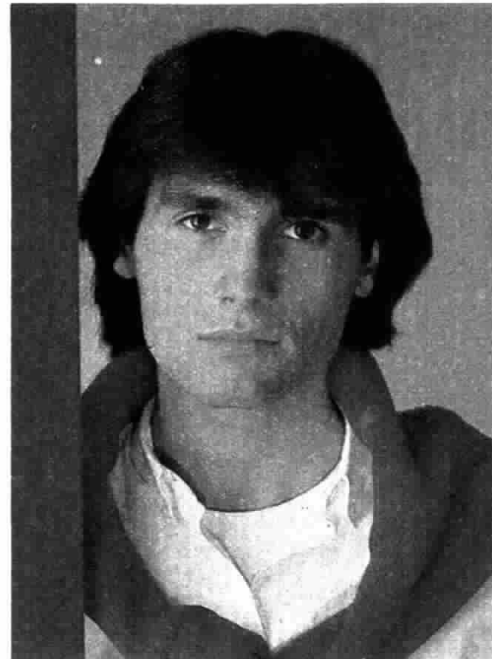
Dal Teatro Orfeo

23,50 Jerry Mulligan Quartet
e Rai Orchestra di Milano. Regia di Cesare Emilio Gaslini. *2ª parte*
PUBBLICITÀ

00,40 TG 2 - Stanotte

baleno
e lavoro meno!
piccole pulizie
della casa
rapido, ne basta poco,
pulisce tutto
e va bene su tutto!
ALLA LAVANDA
per fare rapidamente
le pulizie di tutti i giorni
baleno
...PICCOLE PULIZIE DELLA CASA
RAPIDO
SENZA
ALCOOL
Nelsen
Nelsen
il nome del pulito
...e per pulire
dove c'è
più sporco
TUONO
LO SGRASSATUTTO
TUONO
LO SGRASSATUTTO
Nelsen
LENZI

20,30 FILM

18,25 MUSICA LEGGERA

Gli occhi della notte (1967). Una Audrey Hepburn (foto) cieca, alle prese con tre delinquenti in un giallo di Terence Young, il regista inglese divenuto famoso per aver diretto i primi film di James Bond: *Licenza di uccidere, Dalla Russia con amore, Operazione tuono*

L'orecchiocchio. A tutto rock, la rubrica condotta dal cantante Stefano Sani (nella foto) che oggi ospita, tra gli altri, due star americane e un gruppo inglese: la cantante rock «sudista» Molly Hatchet, il «caraibico» Robert Palmer, e infine gli Echo & the Bunnymen

Per Cagliari e zone collegate in occasione della 35ª Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

10,15-12,30 Programma cinematografico

15,30-16,45 Perugia: Ciclismo
Giro delle regioni. S. Elpidio a Mare-Perugia

17,20 Parole in Sicilia
Fatti e personaggi di Ghete Strano. Testi di Lucio Leante. Regia di Ghete Strano. *1ª puntata.* Un programma della Sede regionale per la Sicilia

17,50 L'altro suono
Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. **3ª puntata**

18,25 L'orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo
PUBBLICITÀ

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Napoli metropoli invertebrata
L'uomo giusto al posto giusto, di Ernesto Auci e Massimo Lo Cicero con la partecipazione di Marina Pagano. Regia di Claudio Di Lorenzo. *4ª puntata.* Un programma della Sede regionale per la Campania

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Infanzia oggi

20,05 Il bambino nei fumetti
Un programma di Gabriella Cosimini Frasca. Realizzazione di Laura Curreli. 1ª puntata: **Delitto e castigo**
PUBBLICITÀ

20,30 Gli occhi della notte
(«Wait until dark», 1967). Film - Regia di **Terence Young.** Interpreti: Audrey Hepburn, Efrem Zimbalist jr., Alan Arkin, Richard Crenna, Jack Weston, Samantha Jones. Prod.: Warner Bros

22,15 Delta serie
Vita selvaggia in Australia. *Viaggio alla spiaggia di Mon Repos.* Un programma di Douglas Dorward. **2ª puntata.** Prod.: ABC - Australia
PUBBLICITÀ

22,45 TG 3
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

23,20 Gli artigiani della memoria
Un documentario della Scuola Europea dell'artigianato che opera nell'isola di San Servolo a Venezia. Realizzato dal TG 3 in collaborazione con il Consiglio d'Europa, il programma è stato curato da Orazio Guerra, Massimo Parisi e Virgilio Boccardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)
20 Tagesschau
20,20 Detektiv Harvey. Fernsehfilmreihe mit Karl Michael Vogler, Helga Anders, Horst Schön. «Himmelsgrässe» - Verleih: Elan Film
23,50 Dipartimento Scuola Educazione. Infanzia oggi. Il bambino nei fumetti. *1ª puntata:* Delitto e castigo

SVIZZERA

9-9,30 e 10-10,30 Telescuola: Geografia del Cantone Ticino - 17. Ticino (3ª parte)
17,45 Per i ragazzi: Rockline
18,45 Telegiornale - 1ª edizione
18,50 Viavai ... in diretta, fra notizie, giochi, suoni e realtà
19,25 Un marito per mamma. Telefilm della serie «Mamy fa per tre»
— TV-Spot
19,55 Il Regionale. Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
— TV-Spot
20,15 Telegiornale - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 Argomenti. Settimanale d'informazione nazionale e regionale
— TV-Spot
21,35 Ombretta Colli: A modo mio... Le mie canzoni e i miei amici
22,15 Telegiornale - 3ª edizione
22,25-24 Mercoledì sport
Calcio: Sintesi del Campionato d'Europa
— **Telegiornale** - 4ª edizione

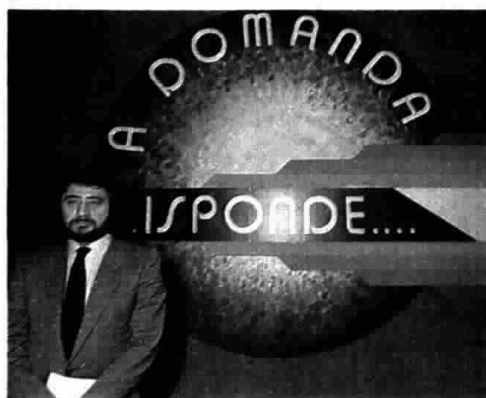
CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
17 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
17,30 TG - Notizie
17,35 La scuola
Il guaio dell'utopia
Documentario della serie «La tentazione del nuovo»
18 Film (Replica)
— Zig-Zag
19,30 TG - Punto d'incontro
19,45 Con noi... in studio
20,30 È lei il dottor Herrema
Documentario della serie «La morte in faccia»
21,30 Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia
21,45 TG - Tuttoggi
22 Una graziosa ragazza. Telefilm della serie «The collaborators»

FRANCIA

10,30 A2 Antiope
12 Notizie - Previsioni del tempo
12,08 L'accademia dei 9. Gioco
12,45 Telegiornale
13,30 Notizie sportive
13,50 Alberta. Sceneggiato (3°)
14,05 Carnet dell'avventura
14,30 Cartoni animati
15,05 Recré A 2
17,10 Platino 45
18,30 Telegiornale
18,50 Numeri e lettere. Gioco
19,20 Attualità regionali
19,45 Il teatro di Bouvard
20 Telegiornale
20,35 Clementine
Telefilm con Véronique Roire
22,10 Omaggio a Jean D'Arcy
23,10 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Victoria Hospital (Replica)
15 Insieme, con Dina
15,50 Il barone e il servitore (4°)
— **Suspense**
17,25 Le nuove avventure dell'ape Magà: Il ritorno a casa
— **Guyslugger**
18,15 Dottori in allegria: Falsa identità
18,40 Notizie flash
— **Bollettino meteorologico**
18,50 Shopping - Guida agli acquisti
— **Telemenu** con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**
19,30 Gli affari sono affari. Quiz
20 Victoria Hospital: Un secondo per decidere — **Quotazioni oro**
20,40 In diretta e in Eurovisione da Wembley: **Calcio: Inghilterra - Ungheria** per la qualificazione dei Campionati d'Europa
22,30 Police Surgeon: Favori mortali
23 Incontri fortunati. Dibattito
Al termine: **Notiziario**
— **Bollettino meteorologico**
— **Oroscopo di domani**

20,30 SPETTACOLO

Test. Il «gioco per conoscersi», condotto da Emilio Fede (foto con Ramona Dell'Abate), mette in gara venti coppie (una per ogni regione italiana) e le pone a confronto con personaggi illustri dello spettacolo, della politica, dello sport. Il gioco è stato ideato da Ludovico Peregrini e da Adolfo Perani

22,50 INCHIESTA

A domanda risponde. Alberto Dall'Ora, presidente degli avvocati milanesi, illustra nel programma di Paolo Graldi (nella foto) il ruolo dell'avvocato difensore, con estrema franchezza e senza risparmiare critiche alla categoria, pur ricordandone e lodandone i meriti e le difficoltà in cui opera

21,45 SCENEGGIATO

Il figlio perduto. Massimo viene condannato a un anno e mezzo di carcere. La famiglia è finita: Carla, abbandonato il fidanzato, lavora in ospedale; la madre si dedica agli handicappati; il padre vive solo in un residence. Sarà lui soltanto a cercare e ad aiutare il figlio che per gli altri ormai è «perduto»

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Imparano ad insegnare
Formazione e aggiornamento degli insegnanti in Europa, di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini: **Belgio.** Il libro edito dalla ERI è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane - Cronache dei motori
a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

Milva, Heather Parisi e **Oreste Lionello** in
14 Al Paradise
di Antonello Falqui e Michele Guardi. Testi di Michele Guardi, con Raffaele Paganini, Lara Orfei e La Zavorra. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Scene di Gaetano Castelli. Coreografie di Toni Ventura e Franco Miseria. Costumi di Corrado Colabucci. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Produzione a cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui
10ª ed ultima trasmissione (Replica)
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede - Fisica Applicata
15,30 Il raggio laser
a cura di Wanda Luciani. **Applicazioni in medicina.** Testo di Marcello D'Ovidio. Regia di Giordano Repossi
PUBBLICITÀ

16 Mister Fantasy
Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Testi di Francesco Abbodi, Paolo Giaccio e Carlo Massarini. Regia di Emilio Uberti. (Replica)

16,50 Oggi al Parlamento
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dal Centro di Produzione TV di Napoli
17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Remi
Le sue avventure. *44ª puntata:* **Un segno di riconoscimento.** Un programma a cartoni animati dal romanzo *Senza famiglia* di Ettore Malot. Regia di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokyo Movie Shinsha Co. Ltd.

Dalla Sede regionale per il Veneto
17,30 10 foto, una storia
di Vito Minore, Giorgio Pini, Gigi Marzullo. Regia di Mario Maggiore

18 Ulisse 31
Cartone animato. 25° episodio: **I lotofagi.** Coproduzione DIC-TMS in collaborazione con FRS - RTL
PUBBLICITÀ

18,20 TG 1 Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord
PUBBLICITÀ

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera
Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

Emilio Fede presenta
20,30 Test
Gioco per conoscersi, di Perani, Peregrini e Spaltro. Con Ramona Del-l'Abate e Simona Izzo. Collaborazione ai testi di Gianni Manganelli. Impianto scenico di Filippo Corradi Cervi. Direttore della fotografia Marino Bonifacio. Un programma a cura di Giancarlo Governi. Regia di Guido Stagnaro
PUBBLICITÀ

21,45 Il figlio perduto
Sceneggiatura di Ennio De Concini. Scene di Mariano Mercuri. Costumi di Anna Bruna Gola. Direttore della fotografia Enzo Ghinassi. Musiche di Fiorenzo Carpi. Un programma a cura di Claudia Aloisi. Regia di Maurizio Rotundi. **4ª ed ultima puntata.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Il Padre *Lino Troisi*, La Madre *Franca Nuti*, Carla *Francesca Topi*, La madre di Martinelli *Carla Monti*, Massimo *Francesco Caruso*, Martinelli *David Riondino*, Elsa *Luisa Maneri*, Un commesso *Dario Viganò*, Stefano *Carlo Giudice*, Primo teppista *Mario Novelli*, Secondo teppista *Gilberto Galimberti*
PUBBLICITÀ

22,40 Telegiornale

22,50 A domanda risponde
I protagonisti del processo penale. Un programma di Paolo Graldi. Consulenza del Prof. Franco Coppi. (V) **L'avvocato difensore.** Con Alberto Dall'Ora
PUBBLICITÀ

23,35 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 ATTUALITÀ

Reporter. Appuntamento con il settimanale giornalistico del *TG 2* proposto e curato da Aldo Falivena. Tutti i temi, problemi ed interessi, da quelli civili e politici a quelli di costume, vengono considerati ed esposti rispettando scrupolosamente la più antica regola del giornalismo: stare dentro i fatti

14 SPETTACOLO

Tandem. La puntata è caratterizzata da due giochi-quiz: *Videogames*, in cui i partecipanti devono individuare un animale misterioso, e *Una giornata a...*, che consiste in una gara fra due squadre di ragazzi, l'una di Roma condotta da Fabrizio Frizzi, e l'altra di Bari, guidata da Maria Rita Viaggi (nella foto)

21,25 SPETTACOLO

Drim. Una nuova puntata dello spettacolo musicale di Boncompagni e Ciorciolini con la popolare coppia Franco Franchi e Ciccio Ingrassia che interpretano una serie di scenette comiche; le danze di Oriella Dorella, étoile della Scala, e le presentazioni di Barbara Boncompagni (foto), che canta la sigla

---

Per Cagliari e zone collegate in occasione della 35ª Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

10,15-11,40 Programma cinematografico

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni

Un soldo, due soldi
di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Centomila perché
Un programma di domande e risposte, condotto da Carla Macelloni con Simona Caucia e Enzo Guarini. Realizzazione di Sergio Ricci
PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem
A cura di Ettore Desideri. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotto da Paola Tanziani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Franza De Rosa. Nel corso del programma:

14,05 **Videogames.** Presentano Fabrizio Frizzi e Lino Fontis. **1ª parte**

14,15 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,25 **Videogames. 2ª parte**

14,35 **In studio**

14,55 **Blondie.** Telefilm - Regia di Frank Strayer. **Blondie vuole la cameriera.** *3° episodio.* Distr.: Pontaccio Film

15,20 **Una giornata a... Sfida tra i ragazzi di Roma e Bari**
Presentano Fabrizio Frizzi e Maria Rita Viaggi

15,40 **Secondo me**

15,50 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,55 **Il club dell'iride,** a cura di Emilia Granzotto e Gino Marotta

16,25 **In studio**
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 Oggi vi proponiamo
Publio Virgilio Marone. Un programma ideato e diretto da Vinicio Zaganelli. Consulenza di Angela Abozzi Cecchetto. Testi di Vinicio Zaganelli, Alberto Manodori, Angela Abozzi Cecchetto. *1ª parte*
PUBBLICITÀ

Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia

17 Mork e Mindy
L'invasione dei necrotoni. *2ª parte.* Telefilm. Regia di Howard Storm. Produzione: Paramount Television
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Terza pagina
di Raffaele Crovi e Roberto Guiducci. Regia di Roberto Valentini
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco
L'ultima vittima. Telefilm. Sceneggiatura di Robert W. Lenski. Con Karl Malden, Michael Douglas, Janice Rule, James Olson. Regia di Walter Grouman. Prod.: Warner Bros
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

Aldo Falivena vi propone:

20,30 Reporter
Il settimanale del TG 2
PUBBLICITÀ

21,20 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

Franco Franchi e Ciccio Ingrassia presentano

21,25 Drim
Spettacolo musicale di Gianni Boncompagni e Marcello Ciorciolini. Direzione musicale di Paolo Olmi. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Luca Sabatelli. Luci di Corrado Bartoloni. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Gianni Boncompagni
PUBBLICITÀ

22,25 TG 2 - Stasera

22,35 TG 2 - Sportsette
Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2

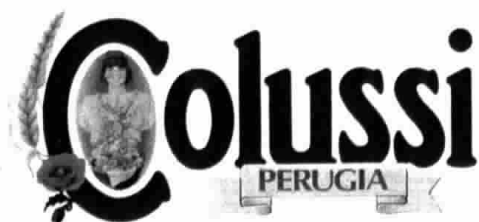
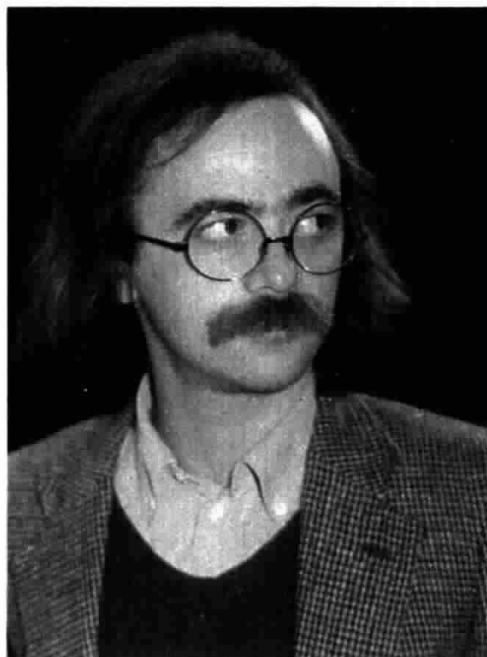
Loano: Pugilato. Titolo italiano

Golf: Open d'Italia
PUBBLICITÀ

23,45 TG 2 - Stanotte

ATA Univas
In un cappuccino
con gran precisione
tiriam Biscolussi
per far colazione.
COLUSSI
BONTA' COLUSSALE.
Son i Biscolussi
pensiero geniale
croccanti gallette
Bontà Colussale.
biscolussi
Le croccanti gallette
per tante dolci occasioni.
Colussi
PERUGIA
Colussi
PERUGIA

20,30 SPETTACOLO

22,15 FILM

Che fai... ridi?! L'autore di *Ratataplan, Ho fatto splash, Domani si balla,* Maurizio Nichetti (foto), si racconta: dagli esordi, quando bambino alle elementari imitava Scaramacai e il clown gli inviò un biglietto di compiacimento, agli shorts pubblicitari con la Bozzetto Film

La croce di ferro (1976). Film di Sam Peckinpah che ha rivoluzionato il western con *Il mucchio selvaggio* (1969). Questa volta prende posizione contro l'assurdità della guerra di cui evidenzia la brutalità con l'uso del «ralenti». Con James Coburn (foto), Maximilian Schell

Per Cagliari e zone collegate in occasione della 35ª Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

10,15-11,40 Programma cinematografico

15,50 Empoli: Ciclismo
Giro delle regioni. Passignano - Empoli

17,05 Golf: Open d'Italia

Dal Conservatorio di Musica «Giuseppe Verdi» di Milano

17,20 Concerto sinfonico dell'Orchestra de «I pomeriggi musicali» di Milano
Direttore **Jerzy Salwarowski**. Clarinetto Gaspare Tirincanti. **Mozart:** *«Le nozze di Figaro», ouverture; Concerto in la magg. per clarinetto e orchestra K. 622* - **Beethoven:** *Sinfonia n. 8 in fa magg. op. 93.* Regia di Eugenio Giacobino. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

18,25 L'orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo
PUBBLICITÀ

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. *Programmi a diffusione regionale* (Vedi pag. 32)

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Infanzia oggi

20,05 Il bambino nei fumetti
Un programma di Gabriella Cosimini Frasca. Realizzazione di Laura Curreli. *2ª puntata:* Gli eroi hanno perso

20,30 Che fai... ridi?!
Prima di Ratataplan
di Maurizio Nichetti, a cura di Enzo Marchetti
Fotografia di Aldo Bersellini. Montaggio di Giancarlo Ranieri. Regia di Maurizio Nichetti
PUBBLICITÀ

21,40 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

Ultimo spettacolo

22,15 La croce di ferro
(«Cross of iron», 1976). Film - Regia di **Sam Peckinpah.** Interpreti: James Coburn, James Mason, Maximilian Schell, David Warner, Klaus Löwitch. Produzione: EMI

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,20 Un palco all'opera: Tosca

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)
20 Tagesschau
20,20 Brennpunkt

SVIZZERA

9-9,30 e 10-10,30 **Telescuola**
18 **Per i più piccoli**
18,05 **Per i ragazzi**
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Viavai** ... in diretta fra notizie, giochi, suoni e realtà
19,25 **La carriera di Simon.** Telefilm — TV-Spot
19,55 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
20,40 Film 80: **Iperventilazione** di Bruno Soldini con Alarico Salaroli, Relda Ridoni. Regia di Bruno Soldini — TV-Spot
22,40 **Grande schermo.** Quindicinale
22,50 **Telegiornale** - 3ª edizione
23-24 **Giovedì sport**
— Calcio: Campionati d'Europa
— In Eurovisione da Monaco (Germania Occ.): Campionati mondiali di Hockey su ghiaccio (Gruppo A) Finali - Sintesi
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
17 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
17,30 **TG - Notizie**
17,35 **La scuola:** Nessuno come me
18 **Una graziosa ragazza.** Telefilm della serie «The collaborators»
19 **Lignano Internazionale Show '82**
— Zig-Zag
19,30 **TG - Punto d'incontro**
19,45 **Alta pressione** Trasmissione musicale
20,15 **Hockey.** München: Campionati mondiali gruppo A - Girone finale
22 **Vetrina vacanze,** in collaborazione con la Kompas Jugoslavia
22,15 **TG - Tuttoggi**
22,30 **Chi conosce l'arte?** Asta internazionale di opere d'arte contemporanea

FRANCIA

10,30 **A2 Antiope**
12 **Notizie - Previsioni del tempo**
12,08 **L'accademia dei 9.** Gioco
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Rotocalco regionale**
13,50 **Alberta.** Sceneggiato (4ª)
14,05 **La vita oggi**
15,05 **Ahmed, elefante d'Africa**
16,40 **Del tempo per tutto**
17,45 **Recré A2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,10 **D'accordo, non d'accordo**
19,20 **Attualità regionali**
19,40 **Il teatro di Bouvard**
20 **Telegiornale**
20,35 **Rivista dei diritti dell'uomo**
21,40 **I ragazzi del rock**
23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

14,30 **Victoria Hospital** (Replica)
15 **Insieme, con Dina**
15,50 **Il barone e il servitore** (5ª)
— **Suspense**
17,25 **Le nuove avventure dell'ape Magà:** Nady e Tisch
— **Guyslugger**
18,15 **Dottori in allegria.** Telefilm
18,40 **Notizie flash**
— **Bollettino meteorologico**
18,50 **Shopping** - Guida agli acquisti
— **Telemenu** con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**
19,30 **Gli affari sono affari.** Quiz
20 **Victoria Hospital:** Bunny
— **Quotazioni oro**
20,30 **Soko 5113:** Una nuvola bianca. 3ª parte. Telefilm
21 **Chrono.** Rassegna d'attualità automobilistica e motociclistica
21,30 **Grisbi.** Film con Jean Gabin
23 **Police Surgeon:** L'ossessione. Al termine: **Notiziario**
— **Bollettino meteorologico**
— **Oroscopo di domani**

21,25 FILM

JEANNE MOREAU
MAURICE RONET
LOUIS MALLE
PRIX LOUIS DELLUC
Ascenseur pour l'échafaud

Ascensore per il patibolo. È questo uno dei primi film dell'autore di *Lacombe Lucien* e *Atlantic City*, Louis Malle. Il regista francese, già collaboratore di Bresson, ha diretto grandi attori, da Jeanne Moreau a Burt Lancaster. Sposato con l'attrice Candice Bergen, recentemente preferisce girare negli USA

20,30 ATTUALITÀ

Tam tam. Da qualche tempo ha luogo nel carcere minorile «Beccaria» di Milano un'esperienza di rieducazione, la prima in Italia, che coinvolge i reclusi in varie attività lavorative e ricreative (nella foto una falegnameria all'interno del carcere). Un servizio analizza finalità e risultati di queste iniziative

13 RUBRICA

Agenda casa. Questa settimana per «agenda verde» si parla delle erbe aromatiche. Lo «speciale» è dedicato agli impianti a gas e alle norme di sicurezza; per lo spazio riservato ai figli interviene un oculista. Ospite della puntata, intervistato da Enrica Dorna (nella foto), è l'on. Anna Maria Magnani Noja

---

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca
Consulenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori. *12ª puntata:* **Maricoltura del largo**
PUBBLICITÀ

13 Agenda casa
a cura di Enrica Dorna e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marilena Moretti

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Quark. **Viaggi nel mondo della scienza**, a cura di Piero Angela, con la collaborazione di Lorenzo Pinna, Giangi Poli, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rosanna Faraglia (Replica)
PUBBLICITÀ

14,50 Squadra speciale Most Wanted
Il piromane. Regia di Virgil W. Vogel. Interpreti: Robert Stack, Shelly Novack, Jo Ann Harris, Michael Mc Guire, Carl Franklin, Harry Rhodes, Helen Funai. Distr.: Viacom

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,40 Vita degli animali
Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. **I costruttori,** di Hugh Davies. Prod.: Anglia International
PUBBLICITÀ

16,10 Gli antenati
Un cartone animato di Hanna e Barbera. **Il piccolo orfanello**

16,30 TG 1 - Obiettivo su...
Attualità, a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni

16,50 Oggi al Parlamento
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash
Dal Centro di Produzione TV di Napoli

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Collaborazione e testi di Guerrino Gentilini con Antonella Iadanza, Giuseppina Paterniti, Roberta Alberotanza, Adriana D'Innocenzo. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Impianto scenico di Emilio Voglino. Direttore della fotografia Giorgio Abballe. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Remi. **Le sue avventure.** *45ª puntata:* **Ancora un contrattempo.** *46ª puntata:* **Mi scambiano per un ladro.** Un programma a cartoni animati dal romanzo *Senza famiglia* di Ettore Malot. Regia di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokio Movie Shinsha Co. Ltd.

18 Oggi per domani
di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini, Luca Lamonaca, Alberto Balzarini, Anna Maria Carlucci
PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso
Unione italiana lotta alla distrofia muscolare: «Quando il muscolo si ammala»
PUBBLICITÀ

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera
Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Tam tam. **Attualità del TG 1** a cura di Nino Criscenti
PUBBLICITÀ

Nero di Francia (I)

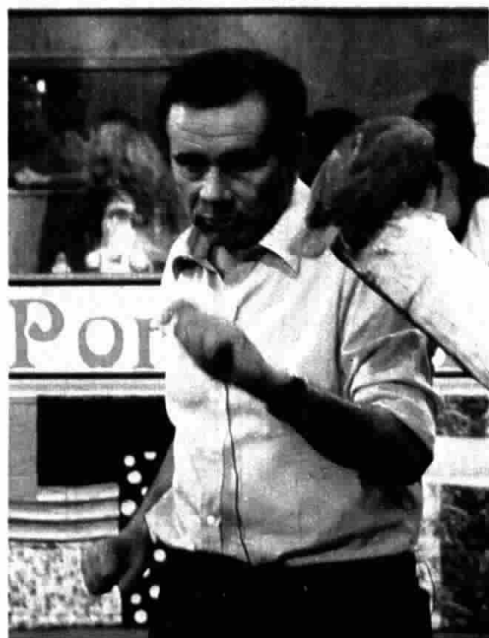
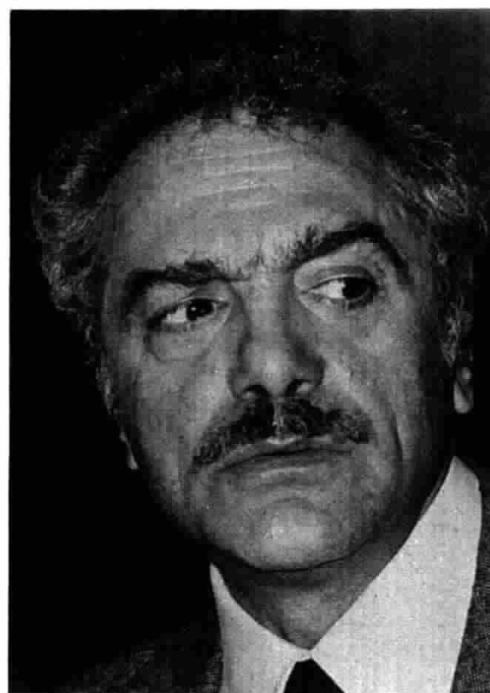
21,25 Ascensore per il patibolo
(«Ascenseur pour l'échafaud», 1957). Film - Regia di **Louis Malle.** Interpreti: Maurice Ronet, Georges Poujouly, Jeanne Moreau, Yori Bertin, Lino Ventura, Jean Wall, Charles Denner, Jean-Claude Brialy. Produzione: Nouvelles Editions. Presentazione di Giuseppe Cereda. **1° tempo**
PUBBLICITÀ

22,20 Telegiornale

22,25 Ascensore per il patibolo. Film - **2° tempo**
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,05 Il bambino di celluloide
Un programma di Silvana Silvestri. *3ª puntata:* **Il padre - 2ª parte**

23,35 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 SPETTACOLO

Portobello. Il mercatino di Enzo Tortora si presenta all'appuntamento con la consueta «fiera» di curiosità e vendite tutte particolari. Sempre assai seguiti gli appelli del «Dove sei?» e dei «Fiori d'arancio». Al sorriso delle telefoniste è legato il concorso del nostro giornale (la scheda è pubblicata a pag. 127)

17 TELEFILM

Boomer cane intelligente. Il protagonista della serie che comincia oggi è un piccolo buffo cane bastardo di nome Boomer, che in ogni episodio compie una buona azione e si allontana in cerca di nuove avventure. Oggi salverà una bambina disadattata, Molly, che durante la gita scolastica cade nel fiume

23,05 SCENEGGIATO

Luigi Ganna detective. Ganna (Luigi Pistilli, foto) sta trascorrendo una domenica noiosa, quando irrompe nella sua abitazione una ragazza, Norma. La donna dice di essere stata rapita per costringere il fidanzato, Tàngeri, a consegnare un certo passaporto e dice anche che Tàngeri è amico di Ganna

Per Cagliari e zone collegate in occasione della 35ª Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

10,15-12,30 Programma cinematografico

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni
Parlare al femminile
di Adriana Bruno e Carlo Massa con la collaborazione di Ida Aliquò
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

13,30 Imola: automobilismo
Gran premio di Formula 1 di S. Marino (Prove cronometrate)
PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem
A cura di Ettore Desideri. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotto da Paola Tanziani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Franza De Rosa. Nel corso del programma:

14,05 In studio

14,20 Dedalo
Presentano Lino Fontis, Fabrizio Frizzi. 1ª parte (Vedi pag. 123)

14,40 Doraemon. Cartone animato. Distr.: ITB

14,50 Dedalo. 2ª parte

15,05 In studio

15,15 La pietra di Marco Polo
Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagani. *24ª puntata:* Mistero in laguna, con Nicola Di Pol, Stefano Cola, Chiara Doardo, Sebastiano Marascalchi, Giuseppe Tonini. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

15,40 Rebus. Presentano Lino Fontis, Fabrizio Frizzi

16 Secondo me

16,10 Doraemon. Cartone animato. Distr.: ITB

16,20 In studio
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 Essere donna, essere uomo
Un programma di Vincenzo Cappelletti e Adriano Ossicini. Con la collaborazione di Caterina Laicardi. A cura di Giulio Massignan. Regia di Luca De Mata. *4ª puntata:* L'Eros nascosto
Il libro edito dalla ERI sarà disponibile in libreria; le videocassette possono essere richieste direttamente alla ERI
PUBBLICITÀ

Un alieno, un cane e un mago; dall'America con simpatia

17 Boomer cane intelligente
Molly. Telefilm comico con Dee Wallace, Guy Boyd, Frank Bennett, Natasha Ryan e Boomer. Sceneggiatura di Don Balluck e A. C. Lyles. Regia di Larry Elikann. Prod.: Paramount Television
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Sereno variabile
Settimanale di turismo e tempo libero, di Osvaldo Bevilacqua. Con Maria Giovanna Elmi. Regia di Gianni Gennaro
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco
Il bambino conteso. Telefilm. Sceneggiatura di Cliff Gould. Con Karl Malden, Michael Douglas, James Stacy, Nancy Wickwire. Regia di Walter Grauman. Prod.: Warner Bros.
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ
In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

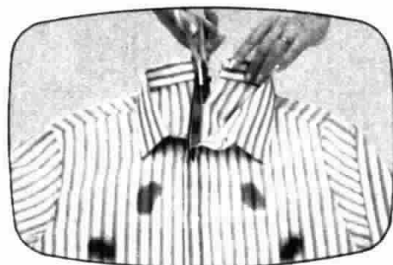
20,30 Portobello
Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio condotto da Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Giuseppe Recchia
PUBBLICITÀ

22 TG 2 - Stasera

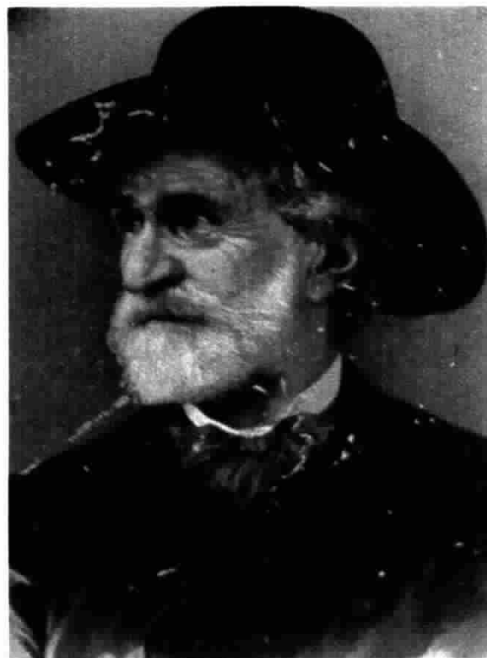
22,10 TG 2 - Dossier
Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano
PUBBLICITÀ

23,05 Luigi Ganna detective
Le avventure di un investigatore milanese. Scritte da Enrico Roda. Collaborazione alla sceneggiatura di Angelo Ivaldi e Maurizio Ponzi. *4° episodio:* Il grande inganno. *2ª puntata.* Personaggi ed interpreti: Ganna *Luigi Pistilli*, Cora *Sara di Nepi*, Il grande Eugenio *José Quaglio*, Norma *Micaela Pignatelli*, Portiere d'albergo *Vittorio Duse*, Agente *Luca Bonicalzi*, Bastogi *Renato Scarpa*, Ufficiale portuale *Guglielmo Paialunga*, Ermanno *Franco Bianchi*, Tangeri *Cesare Barbetti*, Killer *Leopoldo Mastelloni*, Arno *Daniele Dublino*. Scene di Franco Dattilo. Costumi di Alberto Verso. Luci di Guido Caracciolo. Per le riprese filmate fotografia di Sandro Messina. Regia di Maurizio Ponzi
PUBBLICITÀ

23,55 TG 2 - Stanotte

Nuovo Ariel Lavatrice.
Pulito senza macchia, colori senza paura.

Nuovo Ariel Lavatrice pulisce a fondo senza acqua bollente.

E accarezza i colori.

20,30 LIRICA

19,35 INCHIESTA

Nabucco. Allestimento scenico ed operistico dell'Ente Lirico Arena di Verona per il melodramma di Verdi (nella foto) che narra della migrazione forzata degli ebrei dalla Palestina verso la Persia. Il coro *Va' pensiero* fu preso ad emblema dai patrioti risorgimentali

Quando sulle spiagge crescevano gli alberi. Nella seconda puntata l'inchiesta affronta il problema della distruzione di reperti e testimonianze. Appaiono persone che, attraverso raccolte e ricerche, hanno contribuito a salvare dall'abbandono oggetti e documenti

Per Cagliari e zone collegate in occasione della 35ª Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

10,15-12,30 Programma cinematografico

15,35 Modena: Ciclismo
Giro delle regioni. Savigliana Di Vinci-Modena

16,50-17,05 Golf: Open d'Italia

17,25 Boccaccio & C. Libero adattamento, sceneggiatura e dialoghi di B. Chierici e G. Mascioni. Dal Decameron di **Giovanni Boccaccio.** Seconda giornata - V novella e Da «I Fioretti» di S. Francesco d'Assisi: VIII - XXIV - XXXII. **Santo Francesco, di tre ladroni cacciati, e di fra' Masseo e del celeste colloquio.** Musiche di Ettore De Carolis. Fotografia di Guido Vanetti. Regia di Grytzko Mascioni e Manuela Crivelli

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo
PUBBLICITÀ

19 TG 3
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Quando sulle spiagge crescevano gli alberi
Appunti sulla marineria sorrentina a vela. **Ciò che si è salvato.** Testi di Giorgio Vitale. Soggetto di Massimo Caprara. Regia di Giorgio Vitale. *2ª puntata.* Un programma della Sede regionale per la Campania

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Infanzia oggi

20,05 Il bambino nei fumetti. Un programma di Gabriella Cosimini Frasca. Realizz. di Laura Curreli. *3ª ed ultima puntata:* **Fumettomania**

Un palco all'opera. Arena di Verona 1981

20,30 Nabucco
Opera in quattro atti. Libretto di Temistocle Solera. Musica di **Giuseppe Verdi.** Edizione Ricordi. Personaggi ed interpreti: Nabucco *Renato Bruson,* Ismaele *Ottavio Garaventa,* Zaccaria *Dimiter Petkov,* Abigaille *Ghena Dimitrova,* Fenena *Bruna Baglioni,* Il Gran Sacerdote *Ellero D'Artegna,* Abdallo *Aronne Ceroni,* Anna *Giovanna Di Rocco.* Orchestra, Coro e Corpo di ballo dell'Ente Arena di Verona. Direttore **Maurizio Arena.** Maestro del Coro Corrado Mirandola. Scene e costumi di Luciano Minguzzi. Regia teatrale di Renzo Giacchieri. Regia televisiva di Bryan Large. Delegato alla produzione: Ilio Catani. Coproduzione: Rai-Polivideo
PUBBLICITÀ

22,45 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 D.S.E. Infanzia oggi. Il bambino nei fumetti. 2ª: Gli eroi hanno perso

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Impressionisten in Albertinum. Verleih: DDR
18 Mitarbeiter der Wahrheit. Verleih: Telepool (Wiederholung)
18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. *27ª lezione*

Sendung in deutscher Sprache (20-22,35)

20 — Tagesschau
20,20 Richelieu. 1. Verleih: Telepool (Wiederholung)
21,10 Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben
21,30 Die Geiger der Berge. Verleih: Pim de Vroom
21,50-22,35 In Tal der Loreley. Ein Film von Wolfgang Back - Verleih: WDR
22,35 Immagini musicali. Art Ensemble of Chicago
22,45 TG 3
23,15 D.S.E. Infanzia oggi. Il bambino nei fumetti. 3ª p.: Fumettomania

SVIZZERA

9 e 10-11 Telescuola: Pierino e il gigante. Scultura di Pierino Selmoni
16,15 Rivediamoli insieme: **Una rosa a colazione** di Barillet e Grédy. Traduzione e adattamento di Vittorio Barino. Regia di Eugenio Plozza
18 Per i più piccoli
18,05 Per i bambini
18,15 Per i ragazzi: Zora la rossa (12ª)
18,45 Telegiornale - 1ª edizione
18,50 Il mondo in cui viviamo
Etiopia: Tetto dell'Africa. 3. Il parco nazionale di Awash
19,15 Affari pubblici — TV-Spot
19,55 Il Regionale — TV-Spot
20,15 Telegiornale - 2ª edizione
20,40 Reporter. Settimanale d'informazione — TV-Spot
21,45 Sylvie Vartan. Varietà
22,45 Telegiornale - 3ª edizione
22,55 Il caso di «Tizio». Telefilm della serie «Carga Pesada»
23,40-23,45 Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
16,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
17,30 TG - Notizie
17,35 La scuola: Facciamo pace
Cartoni animati della serie «La piccola Lulù»
18 Alta pressione
Trasmissione musicale
19 Temi d'attualità — Zig-Zag
19,30 TG - Punto d'incontro
19,45 Con noi... in studio
20,30 Tre canaglie e un piedipiatti
Film con Jean Yanne, Michel Costantin, Mireille Darc. Regia di Georges Lautner
21,55 Quattroventi
Teleatlante turistico
22,10 TG - Tuttoggi
22,25 Tomo Bakram di Miroslav Krleža
Sceneggiato - Prima parte

FRANCIA

10,30 A2 Antiope
12 Notizie - Previsioni del tempo
12,08 L'accademia dei 9. Gioco
12,45 Telegiornale
13,35 Rotocalco regionale
13,50 Alberta. Sceneggiato (5ª)
14,05 La vita oggi
15,05 Il chirurgo di St. Chad
Telefilm (3ª)
16,05 Alain Decaux: la storia in questione
17,20 Itinerari
17,45 Recré A2
18,30 Telegiornale
18,50 Numeri e lettere. Gioco
19,20 Attualità regionali
19,45 Il teatro di Bouvard
20 Telegiornale
20,30 Segreto diplomatico
Telefilm (1ª)
21,35 Apostrofi
22,55 Telegiornale
23,05 Tire au flanc (1929)
Film di Jean Renoir

MONTECARLO

14,30 Victoria Hospital (Replica)
15 Insieme, con Dina
15,50 Il barone e il servitore (6ª)
— **Suspense:** Occhio per occhio
17,25 Le nuove avventure dell'ape Magà: Non ti scordar di me
— **Guyslugger:** Duello sulla Sierra
18,15 Dottori in allegria. Telefilm
18,40 Notizie flash
— **Bollettino meteorologico**
18,50 Shopping - Guida agli acquisti
— **Telemenu** con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**
19,30 Gli affari sono affari. Quiz
20 Victoria Hospital: La sorella Scott — **Quotazioni oro**
20,30 Quasigol. Settimanale sportivo
21,30 La pattuglia dei Dobermann al servizio della legge. Film
23 Police Surgeon: La signora deve morire. Telefilm
Al termine: **Notiziario**
— **Bollettino meteorologico**
— **Oroscopo di domani**

20,30 SPETTACOLO

17,20 RUBRICA

23,15 TELEFILM

Al Paradise. Puntata tutta speciale che sarà presentata al concorso «Rosa d'oro» di Montreux. Rivedremo i brani più divertenti di questo «hellzapoppin» condotto da Oreste Lionello, validamente aiutato da Heather Parisi e da Milva (nella foto). Il programma è firmato da Antonello Falqui e Guardì

I problemi del sig. Rossi. I vari aspetti legati alla denuncia dei redditi e le caratteristiche delle nuove tasse sulla prima e seconda casa sono i temi affrontati oggi nel settimanale economico della famiglia italiana curato da Luisa Rivelli (nella foto). Tra le varie rubriche vi è anche l'angolo del «Vip-bricoleur»

Zaffiro e Acciaio. Ritornano i due agenti extraterrestri dalle sembianze umane, Zaffiro e Acciaio (Joanna Lumley e David Mac Callum, foto), dotati di misteriosi poteri, in lotta contro le insidie del tempo. Ai due protagonisti si è aggiunto un nuovo personaggio, Argento, interpretato da David Collings

10 Solo la verità
Quattro episodi scritti da Enrico Roda. 1° - **La donna da punire.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Cesare Busina *Sergio Fiorentini,* Giacomo Manera *Dario Mazzoli,* Felicita Mazzetti *Ivana Monti,* Filiberto Mazzetti *Mico Cundari,* Maresciallo *Mimmo Messina,* Carabiniere *Pierluigi Monti,* Custode *Franco Angrisano,* Giudice *Michele Mirabella,* Avvocato Lungarotti *Nino Dal Fabbro,* Cameriera *Athanassia Synghellaki,* Delia Longarotti *Laura Efrikian,* Avvocato Caporetto *Rossano Brazzi,* Portiere d'albergo *Dante Cona,* Presidente del Tribunale *Gerardo Panipucci,* Testimone Ettore Cirano *Piero Gerlini.* Musiche di Filippo Trecca. Scene di Antonio Capuano. Costumi di Guido Cozzolino. Regia di Dino B. Partesano

11,05 L'anno Mille
Il tempo delle cattedrali. *3ª ed ultima puntata:* **Dall'apocalisse al Vangelo.** Un programma di Georges Duby. Regia di Roland Darbois

11,55 C'era una volta... l'uomo
Un cartone animato di Albert Barillè. **Il secolo dei lumi.** Prod.: Procidis

12,30 Check-up
Un programma di medicina. Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
PUBBLICITÀ

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Prisma
Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani
PUBBLICITÀ

14,30 Totò a colori
(1952) Film - Regia di **Steno.** Interpreti: Totò, Rocco D'Assunta, Virgilio Riento, Luigi Pavese, Franca Valeri, Carlo Mazzarella, Galeazzo Benti, Fulvia Franco, Vittorio Caprioli, Alberto Bonucci, Isa Barzizza, Mario Castellani. Prod.: Ponti De Laurentiis/Lux
PUBBLICITÀ

16,05 Mino Reitano in concerto
Regia di Raoul Franco

16,30 Speciale Parlamento
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Prossimamente
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

17,20 I problemi del sig. Rossi
Settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Wanda Lazzarino. Conduce in studio Luisa Rivelli. *12ª puntata*
PUBBLICITÀ

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15 Le ragioni della speranza
Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Antonio Marangon, a cura di Carlo De Biase

18,25 Gli antenati
Un cartone animato di Hanna e Barbera. **La fuga di Dino**
PUBBLICITÀ

18,50 Jessica Novak
La ricompensa. Telefilm. Regia di Don Medford. Interpreti: Helen Shaver, David Spielberg, Andrew Rubin, Eric Kilpatrick, Nina Wilcox. Distr.: 20th Century Fox

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

Milva, Heather Parisi e Oreste Lionello in

20,30 Al Paradise
di Antonello Falqui e Michele Guardì. Testi di Michele Guardì, con Raffaele Paganini, Lara Orfei e La Zavorra. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Scene di Gaetano Castelli. Coreografie di Toni Ventura e Franco Miseria. Costumi di Corrado Colabucci. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Produzione a cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui. **Edizione speciale**
PUBBLICITÀ

21,50 Telegiornale

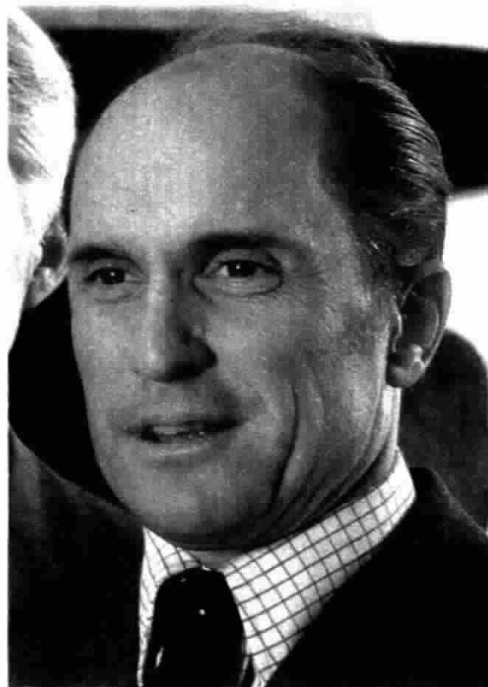
22 La straordinaria storia dell'Italia
Un programma di Mario Francini e Adriana V. Borgonovo, a cura di Antonino Buratti. *8ª puntata:* **Le Idi di marzo** di Ruggero F. Rossi. Conduce in studio Filippo Coarelli. Regia di Adriana V. Borgonovo
PUBBLICITÀ

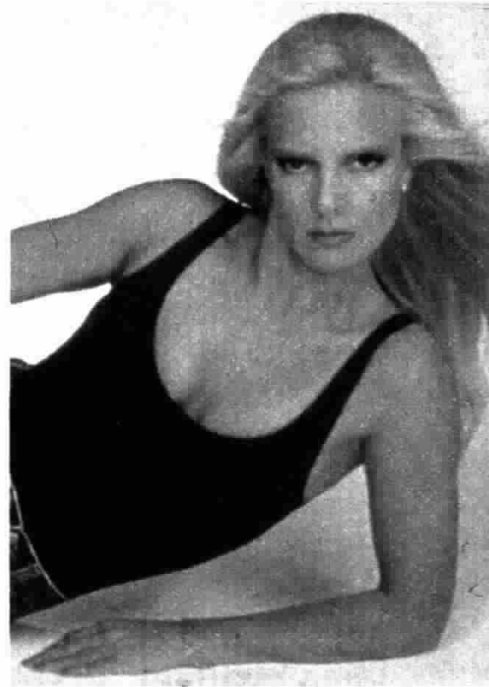
23,15 Zaffiro e Acciaio
Il ricevimento. Con David Mac Callum e Joanna Lumley. Regia di Shawn O'Riordan. Prod.: A. T. V. 2° episodio
PUBBLICITÀ

00,05 TG 1 - Notte - Che tempo fa

20,30 FILM

22,30 VARIETÀ

18 INCHIESTA

Sherlock Holmes soluzione settepercento (1976). L'investigatore incontra Freud, ognuno mette a disposizione dell'altro le sue arti. Il regista è Herbert Ross, il coreografo di *Funny girl* che diresse *Addio Mr. Chips* e *Provaci ancora Sam.* Nel cast Robert Duvall (foto), Vanessa Redgrave, Laurence Olivier

Bella Italia. Un viaggio attraverso regioni e luoghi suggestivi ma pressoché ignorati dai grandi itinerari turistici; attenzione verso opere e monumenti in pericolo; la scoperta di usanze e costumi che si perdono nella notte dei tempi; origini e curiosità su antiche tradizioni gastronomiche del nostro Paese

Il cappello sulle ventitré. Sylvie Vartan (nella foto) viene apposta da Parigi con quattro ballerini. Bruno Lauzi e Baldan Bembo cantano, Clayderman siede al pianoforte, la ballerina americana Norma Jordan conduce e si esibisce col balletto fisso della trasmissione. La puntata si conclude con un can can

In diretta dallo Studio 8 di Roma

10 Bis!
Un programma di Anna Benassi

12 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni
Spazio casa
di Giampaolo Monti. Collaborazione di Franca De Paoli. Consulenza di Renato Minetto. Regia di Raul Morales

12,30 TG 2 - Start
Muoversi: come e perché a cura di Paolo Meucci
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

13,30 Scienza
Settimanale del TG 2 a cura di Nicola Garribba e Stefano Gentiloni
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14 Scuola aperta
Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sferrazza a cura di Anna Sessa
PUBBLICITÀ

14,30 Sabato sport
a cura della Redazione sportiva del TG 2
Golf: Open d'Italia
Un tempo di una partita di pallavolo play-off
Imola: Automobilismo
Gran Premio Formula 1 di S. Marino. Prove
PUBBLICITÀ

In diretta dallo Studio 7 di Roma

16,15 Il dado magico
Rotocalco del sabato di Filippo De Luigi. Conducono in studio Antonella Lualdi e Giulia Fossà. Regia di Giovanni Ribet

17,30 TG 2 - Flash
PUBBLICITÀ

17,35 Estrazioni del Lotto

17,40 Prossimamente
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

18 TG 2 - Bella Italia
Città, paesi, uomini, cose da difendere proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
PUBBLICITÀ

18,30 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

18,40 Bliz presenta
Il sistemone
Un programma a quiz di Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi, a cura di Jole Sabbadini. Conduce Gianni Minà. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Marino Bonifacio e Renato Re. Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Sherlock Holmes, soluzione settepercento
(«The Seven Per Cent Solution», 1976) Film - Regia di **Herbert Ross.** Interpreti: Nicol Williamson, Robert Duvall, Alan Arkin, Vanessa Redgrave, Laurence Olivier, Jeremy Kemp, Samantha Eggar, Joel Grey, Charles Gray, Georgia Brown, Regine. Produzione: Herbert Ross per Universal
PUBBLICITÀ

22,20 TG 2 - Stasera

22,30 Il cappello sulle ventitré
Spettacolo della notte. di Alberto Argentini. Scenografia di Ludovico Muratori. Costumi di Salvatore Russo. Direttore della fotografia Carlo Tiepidino. Coreografie di Bruno Telloli. Regia di Mauro Macario
PUBBLICITÀ

23,20 Imola: Automobilismo
Gran Premio Formula 1 di San Marino
Servizi e anticipazioni a cura della Redazione sportiva del TG 2
PUBBLICITÀ

24 TG 2 - Stanotte

leggera come una foglia

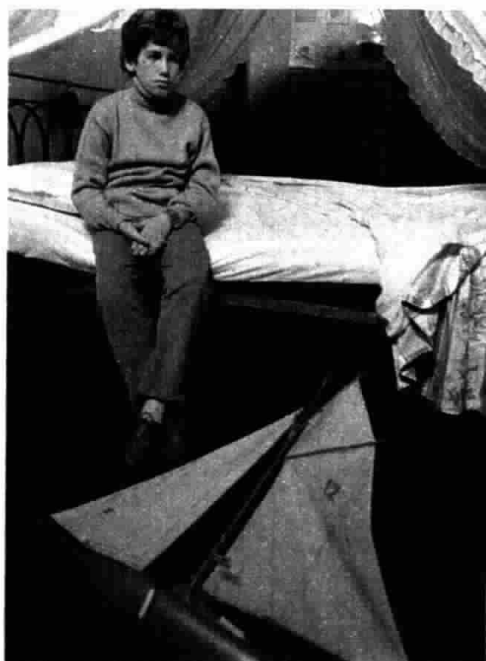
foglia d'oro

100% vegetale

margarina

...cuoce gustoso e indora

ARMANDO TESTA SPA

21,55 FILM

I velieri. Gianni Amelio, un regista impegnato a raccontare l'adolescenza, prende spunto da un racconto scritto da Anna Banti. È la storia d'un figlio di ricchi (Raphael De Azeredo, foto) prigioniero nella sua gabbia dorata. Nel suo passato l'ombra di un rapimento

Il chiosco. Prende il via la rubrica di cultura, attualità e informazione a cura di Giovanni Di Capua. Ogni settimana un giornalista conduce un incontro con uomini della cultura e della carta stampata dedicato ad un tema di grande interesse di cui si è parlato sui giornali

15,35 Ciclismo: Giro delle Regioni
Cronometro individuale a Castelvetro. 5ª tappa: Castelvetro - Ferrara

16,45 Hobson il tiranno
(«Hobson's choice», 1953) - Film - Regia di **David Lean**. Interpreti: Charles Laughton, John Mills, Brenda De Banzie, Richard Wattis, Helen Haye, Daphne Anderson, Prunella Scales. Produzione: British Lion - London Film

18,25 Il pollice
Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duichin. Conduce in video Rosanna Vaudetti
PUBBLICITÀ

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Tuttinscena
di Folco Quilici. Consulenza di Mario Natale. Presenta Paolo Limiti. A cura di Gigi Grillo. **Oggi: predatori di risate** di Rodolfo Di Giammarco e Marino Maranzana

20,15 Prossimamente
Programmi per sette sere. A cura di Pia Jacolucci

20,30 Il chiosco
Temi di cultura e di costume. Un programma di Giovanni Di Capua. Regia di Franco Alunni
PUBBLICITÀ

21,20 TG 3
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

10 registi italiani, 10 racconti italiani
21,55 I velieri
Dal racconto di **Anna Banti**. Sceneggiatura di Gianni Amelio con la collaborazione di Mimmo Rafele. Interpreti: Monique Lejeune, Raphael Mendez De Azeredo, Eva Pilz, con la partecipazione di Josè Quaglio. Arredamento e costumi di Lina Taviani e Pamela Aicardi. Fotografia di Antonio Nardi. Montaggio di Anna Napoli. Delegato Rai al programma Simona Gusberti. Regia di Gianni Amelio. (Una coproduzione Rai Radiotelevisione Italiana, SSR-RTSI, ORF, FR3-Technisonor. Realizzata dalla Antea Cinematografica)

22,55 Jazz club a cura di Alfonso de Liguoro. **Concerto di Marco Di Marco (piano), Niels-H. Ø. Pederson (basso), Philip Catherine (chitarra).** Regia di Rosanna Pasqualucci. *2ª parte.* Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Der Graf von Monte Christo. Fernsehfilm in 6 Teilen von Jean Chatenet nach dem Roman von Alexandre Dumas - Regie: Denys de la Patellière. Mit Jacques Weber, Carlos de Carvalho, Patrick Laplace, Diego Dorio, Christine Kaufmann, u.v.a. - 3. Folge: «Der Wiedererstandene» - Verleih: Bavaria (Wiederholung)
18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. *28ª lezione*
19,30 Prossimamente
Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)
20 Tagesschau
20,20 Kultur am Samstag
20,25 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Leo Munter
23,25 Tuttinscena. Oggi: predatori di risate

SVIZZERA

10-10,55 Appunti del sabato
17 Per i bambini (Replica)
17,20 Il truffatore buongustaio. Telefilm della serie «Casi insoluti»
18,10 Music Mag. Suoni e immagini
18,45 Telegiornale - 1ª edizione
18,50 Estrazioni del Lotto
18,55 Il Vangelo di domani
Conversazione religiosa
19,05 Scacciapensieri
Disegni animati — TV-Spot
19,55 Il Regionale — TV-Spot
20,15 Telegiornale - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 Metello. Film con Massimo Ranieri, Ottavia Piccolo, Frank Wolff, Tina Aumont, Lucia Bosè, Pino Colizzi. Regia di Mauro Bolognini
— TV-Spot
22,20 Telegiornale - 3ª edizione
22,30-24 Sabato sport
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

16,40 Calcio
Niš: Radnički-Hajduk
Campionato jugoslavo
Nell'intervallo: **TG - Notizie**
18,30 Hockey
München: Campionati mondiali. Gruppo A - Girone finale
Nell'intervallo:
TG - Punto d'incontro
20 Con noi... in studio
20,30 L'attentato
Telefilm della serie «I nuovi poliziotti»
21,30 Uno, due, tre... rock
22 TG - Tuttoggi
22,10 Storia di un peccato
Film con Grazyna Dlugolecka, Jerzy Zelnik
Regia di Valerian Borowczyk

FRANCIA

10,15 A2 Antiope
11,10 Giornale dei sordi e dei deboli di udito
11,30 Platino 45
12 A noi due
12,45 Telegiornale
13,35 Colorado. Telefilm (6°)
15,10 Pomeriggio sportivo
17 Recré A2
17,50 Carnet dell'avventura
18,50 Numeri e lettere. Gioco
19,10 D'accordo, non d'accordo
19,15 Attualità regionali
19,40 Il teatro di Bouvard
20 Telegiornale
20,35 Champs Elysées
21,50 Il cimitero delle auto
Telefilm. Regia di Fernando Arrabal
23,20 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Quasigol (Replica)
15,30 Programma musicale
16,30 Discoring. Programma musicale
17,25 Le nuove avventure dell'ape Magà: Lo stagno inquinato
— **Guyslugger:** La battaglia del deserto
18,15 Dottori in allegria. Gli «spasmi» del denaro. Telefilm
18,40 Notizie flash
— **Bollettino meteorologico**
18,50 Shopping - Guida agli acquisti
— **Telemenu** con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**
19,30 Gli affari sono affari. Quiz
20 Animals. Documentario
20,30 A boccaperta. Settimanale satirico d'opinioni e d'attualità
21,30 Mixer. Cento minuti di televisione
22,50 Police Surgeon: Bomba a scoppio ritardato. Telefilm
Al termine: **Notiziario**
— **Bollettino meteorologico**
— **Oroscopo di domani**

TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA SPETTACOLO COSTUME INFORMAZIONE

Una scena con i protagonisti del film televisivo Il bambino e l'acqua sporca, *realizzato dalla Sede di Bologna*

RUBRICA

EMILIA-ROMAGNA Viene trasmesso, martedì 26 e giovedì 28, il film televisivo *Il bambino e l'acqua sporca* di Sebastiano Giuffrida, con la sceneggiatura di Maurizio Garuti, girato nel modernissimo «Centro Culturale Polivalente» di Cattolica. Dentro questo Centro si muove un operatore culturale, uno di quelli che dopo gli anni della contestazione si è «buttato» nel settore intellettuale. La vicenda narra dieci anni di fatti che vanno dall'impegno al riflusso, dal recupero della memoria storica all'effimero, dell'animazione quasi missionaria alla delusione.

PIEMONTE Bruno Gambarotta, martedì 26, è l'autore della rievocazione ricostruita sulle testimonianze di coloro che hanno vissuto gli anni della Resistenza, *Lettera a Dante Di Nanni*. Gappista, diciannove anni, Dante Di Nanni, dopo aver tenuto testa per ore a fascisti e nazisti, che avevano scoperto il luogo dove si nascondeva ferito, esaurite le munizioni si gettò dalla finestra per non cadere nelle mani dei suoi aguzzini. Era il 18 maggio 1944. Da allora molte formazioni partigiane presero il suo nome, come guida alla lotta per la liberazione. Giovedì 28, ultimo appuntamento con *Strawinsky e il pianoforte*, con la regìa di Graziella Riviera. Al piano il solista Antonio Bacchelli (presenta Alberto Basso) che esegue: la *Gavotta con due variazioni*, tratta dal balletto *Pulcinella* e ispirata a musiche di Pergolesi, la *Sonata* (1924) con richiami a modelli bachiani e beethoveniani e infine la *Serenata in la* (1925), ispirata alle musiche notturne del '700.

VAL D'AOSTA Terza puntata, martedì 26, di *Est vivo Marx?*, di Ezio Trussoni, sul recente convegno di Saint-Vincent, organizzato nel centenario della morte del grande filosofo tedesco. Appuntamento, giovedì 28 aprile, con la rubrica *La nostra salute*, a cura di Maria Luisa Di Loreto, sulle problematiche della salute pubblica, attraverso inchieste e dibattiti in studio con esperti, medici e paramedici, ed utenti. Il tema di oggi è la dialisi.

SARDEGNA Prende il via, giovedì 28, un quiz in cinque puntate, *Arcuparadu* (Arc-en-ciel), ideato in collaborazione con l'ambasciata francese, che ha lo scopo di coinvolgere i telespettatori ai quali verranno proposti ogni volta tre quesiti attraverso un breve film giallo in lingua francese. Al quiz in studio partecipano anche gli alunni delle scuole isolane che dovranno rispondere a domande su argomenti di carattere culturale, economico, politico, istituzionale. Ai due vincitori da studio andrà un viaggio premio a Parigi di otto giorni, accompagnati dall'insegnante di lingua francese.

TRENTINO-ALTO ADIGE Da Trento, martedì 26, va in onda la seconda parte del recital di Roberto Murolo, con la regìa di Renato Morelli. Il concerto, registrato durante il «Pergine Spettacolo aperto», presenta alcune fra le canzoni napoletane più antiche accanto a brani più recenti, cantati e suonati con la solita maestria del grande Murolo.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDÌ 26 APRILE	ORE 19,30
PIEMONTE	Lettera a Dante Di Nanni
VALLE D'AOSTA	Carrefour: Est vivo Marx?, 3ª parte
LOMBARDIA	Il filo del lavoro: Una fucina antica nel bresciano
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Trentoteca: Recital di Roberto Murolo, 2ª parte
VENETO	Incontri veneti in Amazzonia
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Intorno a casa nostra: Ambiente, salute, cultura, 3ª puntata
LIGURIA	Memoria popolare: Piccola Italia
EMILIA-ROMAGNA	Il bambino e l'acqua sporca, 1ª puntata
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	La posta del cittadino
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Cocktail
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Pronto Rai 3: Salute
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Una sera particolare: A sa ferula, 16ª puntata

GIOVEDÌ 28 APRILE	ORE 19,30
PIEMONTE	Strawinsky e il pianoforte, 4ª puntata
VALLE D'AOSTA	La nostra salute
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili sulla Lombardia: Concorso violinistico Sondrio, 1ª puntata
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Rubrica regionale
VENETO	Un ponte da Venezia
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Un cantiere chiamato spettacolo: orchestion, 1ª puntata
LIGURIA	Martin Pescatore, 4ª puntata
EMILIA-ROMAGNA	Il bambino e l'acqua sporca, 2ª puntata
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	Fatti nostri: 10 anni di cambiamenti
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Cocktail
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Racconti popolari, 3ª puntata
CALABRIA	Rubrica règionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Quale Sardegna: Arcuparadu, 1ª puntata

CALENDARIO

DOMENICA 24

S. Fedele, S. Alessandro
Il sole sorge alle 6,17 e tramonta alle 20.
La luna nasce alle 16,53 e cala alle 5,12.

LUNEDÌ 25

S. Marco evangelista
Il sole sorge alle 6,15 e tramonta alle 20,01.
La luna nasce alle 18,04 e cala alle 5,40.

MARTEDÌ 26

Ss. Cleto e Marcellino
Il sole sorge alle 6,14 e tramonta alle 20,02.
La luna nasce alle 19,14 e cala alle 6,07.

MERCOLEDÌ 27

S. Zita, S. Ida
Il sole sorge alle 6,12 e tramonta alle 20,03.
La luna nasce alle 20,22 e cala alle 6,34.

GIOVEDÌ 28

S. Pietro Shanel, S. Valeria
Il sole sorge alle 6,11 e tramonta alle 20,04.
La luna nasce alle 21,30 e cala alle 7,03.

VENERDÌ 29

S. Caterina da Siena
Il sole sorge alle 6,10 e tramonta alle 20,07.
La luna nasce alle 22,36 e cala alle 7,35.

SABATO 30

S. Pio V papa
Il sole sorge alle 6,08 e tramonta alle 20,07.
La luna nasce alle 23,38 e cala alle 8,11.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

LO HA DETTO

Leon Tolstoj
La nostra fortuna, amico, è come l'acqua nella rete: tiri la rete e la senti gonfia, e quando l'hai tirata a terra non c'è niente

DOMANI AVVENNE

Aprile 1805: viene eseguita per la prima volta a Vienna la *Sinfonia n. 3 «Eroica»* di Ludwig van Beethoven: l'esito è incerto, perché pubblico e critica rimangono disorientati di fronte alla profonda carica innovativa di questo capolavoro che rappresenta una svolta nel linguaggio sinfonico del grande musicista.

All'epoca dell'*Eroica* Beethoven ha poco più di trenta anni, è già completamente sordo ma riesce a superare la tragedia della sua vita trovando nella musica la suprema giustificazione della sua esistenza.

La *Terza sinfonia* avrebbe dovuto essere un omaggio a Napoleone Bonaparte, in cui Beethoven vede il simbolo degli ideali libertari nati dalla rivoluzione francese.

Questa ammirazione scompare quando nel maggio del 1804 Napoleone si fa incoronare imperatore, e il musicista sostituisce il titolo di *Sinfonia grande intitolata a Bonaparte* con quello di *Sinfonia eroica composta per festeggiare il sovvenire di un grande uomo* e la dedica al suo amico e mecenate il principe Lobkowitz che fa eseguire più volte questa composizione nel suo palazzo viennese.

GLI ANIMALI

Danilo Mainardi

Il Cavaliere d'Italia è un bellissimo caratriforme che è caratteristico del nostro Paese

Il Cavaliere d'Italia si trova ovunque nel mondo tanto che viene considerato un uccello cosmopolita.

Per noi italiani, soprattutto per i protezionisti, ha un significato particolare, perché il Fondo mondiale per la natura, il WWF, ha con molto interesse seguito la vita dei Cavalieri d'Italia e i loro movimenti.

Bisogna dire anche che c'è una nota positiva, perché in questi ultimi anni nel nostro Paese i Cavaliere d'Italia sono aumentati di numero.

Questi uccelli hanno bisogno di grande estensione di acqua, nidificano in colonie, e compiono delle emigrazioni spostandosi da nord e sud o anche più semplicemente perlustrando le zone dove possono trovare gli ambienti naturali per vivere a loro agio e di nidificare tranquilli.

LA CUCINA

Vincenzo Buonassisi

Un risotto un po' diverso dal solito, particolarmente gustoso, è quello che vogliamo proporvi

Per prima cosa facciamo cuocere il riso alla maniera classica e cioè in un tegame prepariamo un soffritto con olio d'oliva, burro e cipolla che lasciamo rosolare e poi disfare: a questo punto mettiamo dentro il riso con il brodo che gireremo lentamente con un mestolo di legno e allungando il fondo, via via che si asciuga, con altro brodo.

Il risotto dovrà risultare consistente e cremoso. Non dimentichiamo di condire con un pizzico di sale.

Quando siamo andati abbastanza avanti nella cottura, versiamo nel risotto due scatole di uova di salmone, il cui prezzo è abbordabilissimo.

Il risotto assumerà così un bel colore arancio e una fragranza eccezionale. Serviamo in tavola bollente. È un particolare importante.

LE RADICI DEL PRESENTE

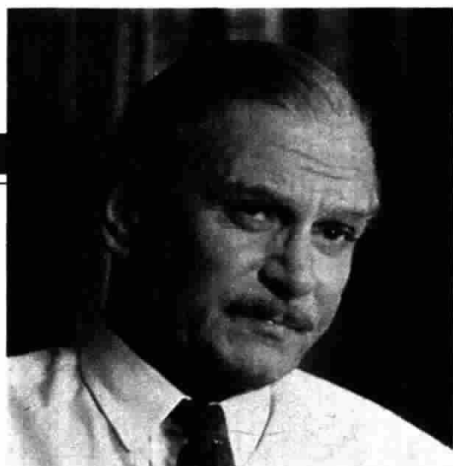
Ulderico Bernardi

Quando si vanno a visitare i luoghi sacri, si torna con una testimonianza: un santino, un rosario, una bottiglia d'acqua santa

Queste testimonianze di devozione si tengono in casa insieme al quadro della Madonna, messo sopra il letto degli sposi, al rametto di olivo benedetto, che poi si brucia come si fa con tutte le cose sacre, alla candela della candelora che si accende nei momenti di pericolo per la salvezza della famiglia. Altre testimonianze sono anche le foto dei parenti defunti che stanno a significare un collegamento continuo fra il visibile e l'invisibile.

Ci sono poi le testimonianze di pietà collettiva: in molte regioni italiane troviamo le croci votive con i segni della passione, i capitelli con gli affreschi o il quadro di un santo, che sono veri e propri manifesti — direi — di protesta, innalzati dalla pietà contadina spesso davanti ai castelli dei feudatari, a ricordare loro che l'eguaglianza era un fatto reale, un fatto divino.

Laurence Olivier

questa settimana in Sherlock Holmes, soluzione settepercento*; ha pubblicato di recente le sue memorie*

Faye Dunaway

con William Holden in una scena di Quinto potere*; il suo ultimo film si intitola* La signora malvagia

David Lean

diresse Hobson il tiranno *prima dei colossi* Il ponte sul fiume Kwai, Lawrence d'Arabia, Il dottor Zivago

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,30

DIO PERDONA... IO NO! C - 1967

durata 104'

regia di Giuseppe Colizzi

con Terence Hill, Bud Spencer, Frank Wolff, Gina Rovere

Assaltato un treno, intascato un mucchio di dollari e uccisi tutti i passeggeri, il terribile Sant'Antonio se ne va senza fare i conti con gli ultimi rantoli di un moribondo e commette l'errore che gli sarà fatale. Si metterà infatti sulle sue tracce a contargli le ore la costituenda ditta Hill-Spencer e la fine non mancherà d'arrivare nell'ultima, puntuale sparatoria ammazzacattivi. Nel film Hill e Spencer si chiamano Doc ed Earp: un abuso imperdonabile.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20,30

QUINTO POTERE C - 1976

Network/durata 120'

regia di Sidney Lumet

con Faye Dunaway, William Holden, Peter Finch, Robert Duvall

Quasi quarant'anni dopo *Quarto potere* (quello della stampa) se ne consolida duro e spietato un quinto: quello della tv. E come tutti i poteri finisce per logorare dentro non solo chi ce l'ha, ma anche chi lo perde. Ne sa qualcosa Howard, un noto commentatore della immaginaria Ubs, che, visti scendere i propri indici di gradimento, comincia a dare i numeri. E ne sanno ancor più i cinici Diana e Frank che quegli stessi numeri cominciano a giocarsi sul video...

RETE 1 MERCOLEDÌ ORE 20,30

RICOMINCIO DA TRE C - 1980

durata 109'

regia di Massimo Troisi

con Massimo Troisi, Lello Arena, Fiorenza Marchegiani, Lino Troisi

Riuscitegli nella vita soltanto tre imprecisate cose, Gaetano/Massimo Troisi decide di ricominciare da quelle e lascia Napoli per Firenze. Lì fa amicizia (e amore) con la «nordista» Marta, cambia tre case, riceve una visita dell'amico Lello e conosce il «terrore» di una paternità incerta. Fuggito a Napoli, troverà il padre ancora in attesa che gli ricresca la mano monca e ritornerà sui suoi passi. Una delle più lunghe (e sapienti) risate del cinema di oggi.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20,30

GLI OCCHI DELLA NOTTE C - 1967

Wait until dark/durata 106'

regia di Terence Young

con Audrey Hepburn, Alan Arkin, Richard Crenna, Jack Weston

Moglie (cieca) e marito (fotografo) vengono casualmente in possesso di una bambola piena zeppa di droga e si tirano dietro tre interessati delinquenti. Allontanato il marito con un trucco, i tre cominciano un frenetico balletto di intimidazione e terrore intorno alla poverina che, ironia della sorte, non sa dove si trova la bambola ed è costretta ad usare i sensi che le restano. Quando il bandito più cattivo, fatti fuori i complici, starà per ucciderla...

RETE 3 GIOVEDÌ ORE 22,15

LA CROCE DI FERRO C - 1976

Cross of iron/durata 120'

regia di Sam Peckinpah

con James Coburn, Maximilian Schell, James Mason, Senta Berger

Russia, 1943: un battaglione dell'esercito tedesco resiste disperatamente all'avanzata dei sovietici. Tra i tedeschi ci sono eroi veri come il sergente Steiner (uno che delle decorazioni se ne frega) ed eroi finti come il capitano Stransky (uno che darebbe tutto per «una croce di ferro»). A sconfitta certa e in piena ritirata il capitano farà la guerra solo al sergente. Una guerra piena di sangue, violenze ed esplosioni, tutte rigorosamente rallentate.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21,25

ASCENSORE PER IL PATIBOLO BN - 1957

Ascenseur pour l'échafaud/92'

regia di Louis Malle

con Maurice Ronet, Jeanne Moreau, Lino Ventura, Charles Denner

Ucciso il marito dell'amante Florence e accortosi di un particolare trascurato, Julien torna sul luogo del delitto, ma un ascensore senza corrente lo blocca l'intera notte. Florence, non vedendolo, lo cerca disperatamente e cade in una retata della polizia. La macchina di Julien è usata da Louis, che dopo una notte passata in un albergo uccide due persone. Julien è accusato di questo omicidio, Florence lo scagiona, ma... Attenzione alla musica: è di Miles Davis.

RETE 1 SABATO ORE 14,30

TOTÒ A COLORI C - 1952

durata 90'

regia di Steno

con Totò, Virgilio Riento, Isa Barzizza, Franca Valeri

Il titolo dice più o meno tutto quello che c'è da dire: si tratta di Totò, crudo come sempre, esilarante, incontenibile e, nonostante il film sia del '52, in vividi e sgargianti colori. Per il resto: si chiama Antonio Scannagatti, compone musica senza successo in quel di Caianello, invia spartiti ad editori milanesi che non gli rispondono, scambia un teatro di burattini per la Scala e si caccia nel solito mare di guai. A fine film la sua musica trionferà, ma lui...

RETE 3 SABATO ORE 16,45

HOBSON IL TIRANNO BN - 1953

Hobson's choice/durata 105'

regia di David Lean

con Ch. Laughton, J. Mills, B. De Banzie, D. Anderson

Hobson è un vedovo tiranno, bisbetico e lungi dall'essere domato, specie dalle tre figlie. Loro lavorano a casa e nell'azienda di famiglia (una grande calzoleria) e lui fa la spola tra negozio e osteria. Rifiutata la dote alle due figlie minori, verrà messo nel sacco dalla maggiore, che, dopo essersi sposata a sua volta e avergli fatto concorrenza, gli farà sborsare la somma necessaria ai due matrimoni. Sarà lei l'unica a rimanere con il vecchio.

Fiorenza Marchegiani

rivelatasi in Ricomincio da tre, *ha lavorato frequentemente in tv* (Tre anni, Adua, La biondina)

RETE 2 MERCOLEDÌ ORE 22

LA CARICA DEI SEICENTO
BN - 1936

Charge of the Light Brigade/116'

regia di Michael Curtiz

con Errol Flynn, Olivia De Havilland, Nigel Bruce, David Niven

Un film che vive nel ricordo di chiunque l'ha visto bambino per la solennità dei dieci minuti finali: una coraggiosa e suicida carica di cavalleria ad opera di 600 lancieri inglesi durante la guerra di Crimea. Prima: l'amore di due cugini (entrambi ufficiali) per la figlia del comandante, un massacro da vendicare ad ogni costo, un emiro crudele... Insomma eran 600 (300 più di quelli di Sapri), tutti giovani e forti, e sono morti... cinematograficamente.

RETE 2 SABATO ORE 20.30

SHERLOCK HOLMES, SOLUZIONE 7% **C - '76**

The seven per cent solution/113'

regia di Herbert Ross

con Alan Arkin, Nicol Williamson, Vanessa Redgrave, L. Olivier

Paziente insigne dell'insigne dottor Freud è nientemeno che Sherlock Holmes, impegnato a «risolvere i casi» della propria cocainomania e del sequestro di una ballerina un tempo in cura dallo psicoanalista. L'inseparabile duo Holmes-Watson diviene così trio per la partecipazione straordinaria (e qualificata) del dottor Freud. Liberata la ballerina, anche il famoso detective, felicemente psicoanalizzato, si libererà una volta per tutte della droga.

di TULLIO KEZICH

CINEMA E DINTORNI

Un amore così grande che sembrano due

Il primo film americano che potei finalmente vedere dopo il proibizionismo fascista fu una specie di «blind date» o appuntamento a sorpresa. Nel maggio del '45 a Trieste si erano concentrati molti eserciti, la città viveva giorni difficili sotto l'occupazione jugoslava e i militari alleati avevano ricevuto l'ordine di farsi voler bene. Davanti al Cinema Excelsior un sergente britannico faceva cordiali cenni di invito ai passanti, così entrammo a frotte e subito si spensero le luci.

Sullo schermo apparvero i titoli di un film a colori, *Home in Indiana* di Henry Hathaway. Girato l'anno prima, più tardi sarebbe tornato dalle nostre parti in edizione doppiata e con il titolo *Due donne e un purosangue*: chi se lo ricorda più? Avevo 17 anni, da bambino ero stato un fanatico di Hollywood, avevo sofferto moltissimo per la sparizione dei film delle Big Four nel '39 e per la definitiva scomparsa anche delle altre case americane qualche tempo dopo. Da solo o con qualche amico, che condivideva la mia passione, avevo sognato a lungo il ritorno delle ombre californiane come il momento più festoso dell'agognata fine della guerra.

Scampato a rischi militari più grandi di me, tipico «miston» già ossessionato dalla preoccupazione di razionalizzare sentimenti ed esperienze, quel pomeriggio di primavera credetti di provare una delle più acute felicità dell'esistenza. Ma solo per pochi attimi. Subito gli attori si misero a parlare una lingua che non intendevo (capire l'inglese è stata la tragedia, in molti casi irrisolta, della generazione culturale che ha scoperto l'America), ed ebbi agio di constatare che i colori erano orribili, i personaggi atteggiati, le attrici neanche tanto belle. Man mano che il film galoppava dietro la sua stupida storia di cavalli da corsa, respingevo dentro di me la crescente tentazione di darmi per vinto. Di ammettere, cioè, che per tanti anni avevo sognato una meraviglia inesistente. Sulla strada di casa, nella luce del tramonto, mi balenò la verità: ne abbiamo viste troppe, pensai, per credere ancora a questo genere di favole.

Nei mesi che seguirono ci furono con il cinema americano incontri migliori e nuove passioni durevoli. L'immenso James Cagney che ballava e cantava in *Ribalta di gloria* (non si va oltre!), Raymond Massey che centellinava l'oratoria di Lincoln nella commedia di Sherwood, la furia dei combattimenti aerei in *Air Force* di Hawks, Bogie con la mutria di Sam Spade in *Il mistero del falco*. Ma nei film USA, che ormai si rovesciavano a valanga, c'erano anche propaganda insopportabile e perfino cretineria. Poi uscì *Roma città aperta*, un pugno nello stomaco, uno choc che mise in crisi l'idea del primato americano. Qualcuno si ricordò di aver molto amato anche Jean Gabin e di fronte al nuovo Rossellini cominciò a dire: dobbiamo sostenere il cinema europeo.

Il mistero del falco *con Humphrey Bogart apparve sugli schermi italiani contemporaneamente al capolavoro di Rossellini* Roma città aperta

Tornando a memorie tanto lontane non mi sembra di averne risolto le contraddizioni. Nei riguardi del cinema continuo a vivere, dalla fatidica estate del '45, in una situazione di schizofrenia. Ho due amori sicuramente contrastanti. Spesso provo la tentazione di abbandonarmi all'uno o all'altro, abbracciando una visione della realtà e respingendone un'altra. Perché di questo, in ultima analisi, si tratta quando si mettono di fronte la mitologia americana e la realtà del cinema europeo. È in gioco la scelta fra due filosofie, due meccanismi produttivi, due modi di esistere. Ormai dispero di risolvere il problema. Anche perché abbiamo cominciato a vedere americani che «girano» come europei ed europei che «girano» come americani. E poi dove sta scritto che non è permesso avere due amori? ●

Carefree* Salvaslip*. La freschezza di uno slip appena messo, in ogni momento.

giustamente assorbente, Carefree Salvaslip si adatta ad ogni movimento e non si sposta, perchè adesivo in tutta la sua lunghezza.

La freschezza intima sempre a portata di mano.

Non c'è quasi giorno che Carefree Salvaslip non sia utile: meglio tenerlo sempre a portata di mano, in borsa o in valigia.
È opportuno averlo sempre con sé, così come qualunque accessorio di bellezza. Anche per la mia sicurezza e disinvoltura, da quando uso Carefree Salvaslip sono sempre pronta a qualsiasi iniziativa:

- per lavoro
- per le mie attività sportive
- per una serata imprevista con gli amici.

Infatti grazie alla discrezione e all'aiuto di Carefree Salvaslip mi sento fresca e protetta in ogni momento.

Quando ho troppi impegni per preoccuparmene.

Indossare uno slip di bucato al mattino mi dà una sensazione di freschezza e di comfort, ma non basta per assicurarmi questa sensazione fino a sera, specialmente quando gli impegni mi costringono a passare molte ore fuori casa. Basta un Carefree Salvaslip per ritrovare, in qualunque momento della giornata, la freschezza del primo mattino.

Quel tanto che basta per la protezione igienica tra un ciclo e l'altro.

Perchè usare più del necessario per la tua igiene quotidiana? Basta prendere la buona abitudine di indossare Carefree Salvaslip tutti i giorni e non

solo sei protetta da eventuali inconvenienti tra un ciclo e l'altro ma hai la giusta sicurezza in ogni istante senza preoccupazioni. Carefree Salvaslip è l'intermestruale appositamente creato per la protezione igienica quotidiana necessaria tra un ciclo e l'altro e per una maggiore sicurezza, durante il ciclo, in aggiunta ai tamponi. Sottilissimo, flessibile.

Ora anche in versione deodorante.

Oggi Carefree Salvaslip lo trovi anche con una freschezza diversa, nella nuova versione deodorante. Carefree deodorante ti assicura infatti la protezione intima necessaria nei momenti di stress, indicata durante uno sforzo, ideale per una serata movimentata in discoteca. Con Carefree Salvaslip deodorante ci si sente piacevolmente a posto.

Carefree SALVASLIP DEODORANTE NUOVO 30 Johnson & Johnson

Carefree SALVASLIP la protezione igienica sottile, morbida, autoadesiva PER QUASI TUTTI I GIORNI 25 Johnson & Johnson

la freschezza di uno slip appena messo

Johnson & Johnson

Sandro Pertini: perché è tanto amato

È sentita l'esigenza di sapere che un uomo così onesto e così sincero è fatto della nostra stessa pasta e vive le sue giornate un po' come tutti noi

ATTUALITA'

La forza delle mani pulite

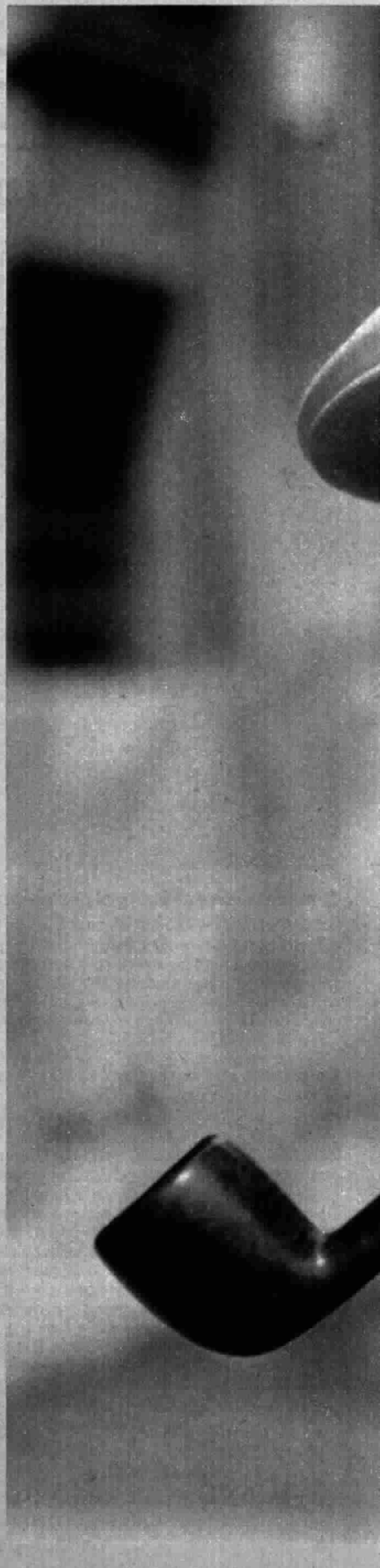
di CARLO SARTORI

A Carlo Sartori, studioso dei mass media e delle strategie di comunicazione, autore del libro La fabbrica delle stelle, *abbiamo chiesto un parere sulla grande popolarità del presidente Pertini.*

Pertini non è semplicemente un personaggio, un divo, una celebrità. È addirittura un fenomeno massmediologico in se stesso, un «caso» che ha sconvolto tutte le regole della leadership politica e della popolarità, un «episodio» umano inimitabile, probabilmente irripetibile, che è destinato a fare storia per conto suo.

Se si vanno a cercare precedenti illustri e riscontri significativi, si troveranno certamente grandi figure di leader anziani e amati, e, se volete, amati perché anziani. Il «cancelliere di ferro» Adenauer ottenne proprio grazie alla sua età e alla longevità governativa (restò 14 anni alla Cancelleria tedesca) buona parte dell'ammirazione che lo circondava nel suo Paese. E lo stesso può dirsi di De Gaulle e Tito, di Mao e Breznev, tutti «vecchi» statisti ciascuno dei quali rappresentava agli occhi del popolo il ruolo del capo carismatico nella sua declinazione «patriarcale»: un patriarca a volte ammantato delle glorie dell'eroe, del «padre della patria», a volte invece emergente attraverso la competenza e l'autorità dell'«uomo saggio», del personaggio al di sopra delle tempeste. La storia ci insegna che sono i disastri, le guerre, le crisi nazionali, oppure le mutazioni veloci, i «balzi in avanti», a favorire l'emergere e l'affermarsi di questi «grandi vecchi»: per difendersi dalle angosce del presente (tipiche delle situazioni instabili) ci si volta naturalmente verso coloro che evocano un passato vittorioso o che assicurano protezione, sicurezza, verità, perché dotati di accortezza e sapienza, di energia e decisione.

Non si può negare che questi elementi tradizionali della psicologia sociale siano intervenuti nella creazione del «fenomeno Pertini». Ma da soli non sarebbero certamente bastati a renderlo quello che è: sì, Pertini ha fatto la Resistenza, ma come molti altri, non certo da unico o principale «salvatore della patria» (caso mai, parecchie sue gesta resistenziali le conosceremo meglio ora, con il libro di Bisiach): ha competenza ed esperienza, certamente, ma non è immune da errori o da valutazioni personali criticabili e criticate; ha energia ed autorità, senza dubbio, ma deve continuamente bilanciarle tra i «lacci e lacciuoli» di un sistema politico che assegna al presidente della Repubblica un ►

Nelle pagine seguenti pubblichiamo alcune parti del libro Pertini racconta, *di Gianni Bisiach (Arnoldo Mondadori editore), che esce proprio in questi giorni.*

La difesa di Porta S. Paolo

Dal libro Pertini racconta *di Gianni Bisiach, capitolo XV*

A Roma per tutta la giornata del 9 settembre si combatte sulla via Ostiense.

I violenti attacchi tedeschi vengono rintuzzati dai granatieri di Sardegna. Alla fine i tedeschi parlamentano: chiedono e ottengono di potersi ritirare a nord di Roma.

Ma la sera del 9 attaccano di sorpresa verso la Garbatella e Porta San Paolo. Gli ordini sono confusi e contraddittori. C'è in giro aria di disfatta. L'ultimo capitolo della lotta viene scritto il 10 settembre a Porta San Paolo.

Cittadini e soldati, tutti volontari, combattono insieme contro il comune nemico.

Accanto ai granatieri di Sardegna, che organizzano l'ultima resistenza contro i tedeschi a Porta San Paolo, vicino alla Piramide Cestia, un pugno di uomini si adopera per la difesa di Roma. Fin dal momento dell'annuncio dell'armistizio, la sera dell'8 settembre, essi hanno distribuito armi ai civili: sono Pertini, Lizzadri e Gracceva, Vassalli, Baldazzi e Lussu, Longo e Trombadori. Nel marasma che ha travolto governo e comandi militari sono loro a lanciare la parola d'ordine della Resistenza.

La notte fra il 9 e il 10 settembre Pertini ha accanto a sé alcuni dei più giovani membri della direzione del suo partito e altri elementi dell'antifascismo ansiosi di prendere le armi. Quella notte segna la nascita dell'organizzazione militare del Partito socialista per l'Italia centrale, della quale Pertini diventa l'animatore e il capo.

Una rara immagine di Sandro Pertini, ufficiale dei mitraglieri, durante la 1ª guerra mondiale

«A Porta San Paolo», ricorda Pertini, «ci battemmo contro i tedeschi a fianco dei granatieri, disselciando persino le strade per fare armi dei sassi».

Nel febbraio di quest'anno (1983) ho chiesto al presidente Sandro Pertini, che cosa ricorda di quegli eroici combattimenti dell'8 settembre, a Roma. Il presidente ha accettato di dettare e poi di correggere di suo pugno questa testimonianza:

Pertini: «La notizia della fuga di Vittorio Emanuele con Badoglio giunse al Comitato di liberazione di Roma improvvisa e destò sdegno in tutti noi.

Ricordo che, con i compagni Gracceva, Vassalli ed altri, andammo con i partigiani socialisti romani a Porta San Paolo. Vi trovammo ufficiali dei granatieri con i loro soldati. In breve tempo si strinse intorno a noi gente del popolo.

Vi era sul volto di tutti e nelle imprecazioni della folla un grande sdegno contro il re che era fuggito. Gli ufficiali dei granatieri li vidi piangere di rabbia. Si sentivano vilmente abbandonati dal re e da Badoglio e si apprestavano a resistere ai carri armati tedeschi.

Gente del popolo con partigiani, granatieri, ufficiali e soldati sfogarono la loro rabbia tirando sassi contro i carri armati. Fu, naturalmente, una lotta impari.

Le truppe naziste entrarono in Roma e la occuparono.

In seguito io fui arrestato con Giuseppe Saragat ed altri socialisti e portato al carcere di Regina Coeli, a disposizione delle SS tedesche. Saragat ed io fummo condannati a morte ma, con l'aiuto di Gracceva, Vassalli, Marcella Monaco ed altri compagni, riuscimmo ad evadere e riprendemmo la lotta». ●

LA FORZA/ *segue*

ruolo più formale che sostanziale.

Ed ecco allora che, per capire veramente il fenomeno Pertini, bisogna andare oltre, bisogna attingere le motivazioni ancora più a fondo nella psicologia collettiva universale, e al tempo stesso nello specifico italiano. Da questa apparentemente strana commistione emerge, infatti, la definizione forse più appropriata: Pertini è lo scandalo, nel senso più positivo e più rivoluzionario che questa parola possiede. Non solo ha «vivificato» il ruolo del presidente come nessun altro aveva fatto, ma ha, senza ipocrisie, tentennamenti e faziosità, messo a nudo il sistema politico quale si è ossificato attorno alla dinosaurica struttura dei partiti, spiazzando questi ultimi nella loro occupazione del potere, nella routine del loro spregiudicato, spesso sfrontato, rapporto con gli elettori, con il popolo. Certo, i partiti continuano ad occupare il potere, e gli italiani continuano a sentirsi malgovernati. Ma la presenza di Pertini è come una valvola di sicurezza per la mentalità popolare: si sa che, con lui, certe cose negative non passeranno mai sotto silenzio; magari avverranno lo stesso, perché non ha il potere di fermarle, ma saranno almeno sottratte al buio dei corridoi, delle stanze dei potenti. Finché c'è lui, insomma, è come se una piccola parte di noi fosse ammessa a scrutare, a scandagliare senza pudori, a denunciare senza ritegni i giochi oscuri del Palazzo. Nessun altro politico ha dato all'italiano medio la stessa sensazione: che non è di potere, ma di coscienza critica.

Da questa posizione strutturale di Pertini — «scomodo» anello di congiunzione tra società civile e società politica — è facile dedurre tutte le conseguenze che meglio conosciamo: la simpatia straordinaria da cui il personaggio è circondato, la curiosità sempre desta nei suoi confronti, l'eccitazione che ogni suo gesto, ogni suo spostamento, ogni sua frase provoca-

Gianni Bisiach un testimone

Gianni Bisiach, autore del libro *Pertini racconta,* è nato a Gorizia 55 anni fa. A 18 anni è andato in Africa dove ha fatto il cercatore d'oro e d'uranio, l'ufficiale meteorologico, il giornalista, lo studente di medicina. Si è laureato due volte in medicina, prima in Eritrea e poi all'Università di Roma. Ha frequentato il corso di regìa al Centro Sperimentale di Cinematografia e da oltre 28 anni lavora come giornalista e regista. Inviato speciale di *TV 7* ha vinto numerosi premi. Tra questi il premio mondiale della televisione a Londra, nel 1963, con l'inchiesta sulla mafia a Corleone, e nel 1981 il St.-Vincent. È stato premiato per l'inchiesta sulla rete mondiale dell'eroina e per le storie vere, a puntate, sui viaggi in dirigibile del generale Nobile al Polo Nord, sulla pena di morte nel mondo e per la serie storica televisiva *Testimoni oculari* alla quale hanno partecipato i grandi protagonisti della vita italiana di questo secolo. Ha vinto il Premio Spoleto-Cinema con il film-inchiesta *I due Kennedy.* Vive e lavora a Roma, dove insegna televisione al Centro Sperimentale di Cinematografia e conduce da oltre tre anni la trasmissione radiofonica in diretta *Radio anch'io*, con la partecipazione al telefono degli ascoltatori. Diverse puntate di *Radio anch'io* hanno avuto come tema i problemi dei rapporti fra genitori e figli e, più in generale, le molteplici difficoltà di inserimento dei giovani nel mondo odierno.

no. Durante le recenti vacanze di Pasqua si sono letti articoli e visti servizi tv su che cosa il presidente aveva mangiato a pranzo, su come aveva giocato a scopone, sugli itinerari delle sue passeggiate.

È naturale che questo succeda, non perché si siano scatenati nei suoi confronti i meccanismi del «pettegolezzo collettivo» tipici del divismo, ma più semplicemente perché si ha una gran voglia di scoprire che uno così onesto, così sincero, così pulito, è fatto proprio della nostra stessa pasta e vive le sue giornate un po' come tutti noi. In questo «transfert» c'è certamente un pezzo di felicità — e di consolazione — dell'italiano.

CARLO SARTORI

La condanna a morte

Dal libro Pertini racconta *di Gianni Bisiach, capitolo XVI*

Pertini e Saragat nel '77 visitano la cella dove furono rinchiusi dopo la condanna a morte e da cui evasero nel '44

Pertini: «I guai, a volte, io li sento venire da lontano... Quel giorno, era il 15 ottobre 1943, ero con Nenni, che insisteva a voler andare dal dottor L'Eltore, un nostro compagno medico con studio in via Nazionale. Io non ci volevo andare perché era un luogo molto esposto. Con noi c'erano anche Saragat, l'avvocato Filippo Lupis, e un operaio romano della nostra organizzazione Carlo Bracco. C'erano poi due socialisti toscani, venuti da Piombino, Ulisse Ducci e Torquato Lunedei, e anche Luigi Andreoni e Luigi Allori. La polizia stava cercando Ducci. Quando uscimmo dalla riunione io avevo in mano una borsa con dentro tutti i documenti più importanti del partito. Vediamo dei poliziotti in borghese che ci fermano, seguiti da alcuni militi in divisa della PAI (Polizia Africa Italiana) armati di mitra e con il casco coloniale. Capii subito che la situazione si metteva male. Avanti andò Nenni, che aveva un documento falso ed era poco conosciuto a Roma. Difatti lo lasciarono passare. Passò anche l'avvocato Filippo Lupis, che mostrò i suoi regolari documenti di avvocato. La polizia lo conosceva. Poi arrivammo io, Saragat e gli altri e ci arrestarono tutti. Lupis e Nenni si erano fatti fare un certificato medico dal dottor L'Eltore e poterono dimostrare di essere in cura da lui».

Bisiach: «Cosa accadde dopo l'arresto?».

Pertini: «Mi portarono in questura dove mi tennero due giorni e due notti seduto su una sedia. Volevano sapere l'indirizzo di Nenni e degli altri, e naturalmente io non dissi nulla».

Senza processo, Pertini e Saragat furono condannati a morte «in via amministrativa». In attesa dell'esecuzione vennero rinchiusi nel carcere di Regina Coeli, per essere prelevati e fucilati, in qualsiasi momento, dal comando nazista. A oltre trent'anni dalla loro prigionia, ho accompagnato i presidenti Pertini e Saragat a visitare il carcere di Regina Coeli dove erano stati rinchiusi durante l'occupazione nazista di Roma.

Bisiach: «Lei ricorda in che cella eravate?».

Pertini: «Era una di queste. Qui al braccio tedesco. Io e Saragat stavamo assieme in una cella. Io facevo un po' il cambusiere...

Al mattino... Il presidente Saragat si deve ricordare... l'amico carissimo Saragat... verso le quattro e mezzo, le cinque, all'alba insomma, al sesto braccio che ha il ballatoio di ferro, si sentivano arrivare i tedeschi che aprivano le celle per portar via coloro che dovevano essere fucilati per rappresaglia. E facevano questo scherzo... aprivano lo spioncino e tutti quelli che erano in cella si alzavano: "Tocca a noi?". Allora dicevano: "Nein, nein", e ci ridevano in faccia. "Nein, nein" ridendo. La crudeltà era di creare un'angoscia, una trepidazione nei prigionieri e poi rispondere "Nein, nein" ridendo».

Tra il novembre 1943 e il gennaio 1944 la repressione nazista a Roma diventa sempre più pesante: fucilazioni, arresti, deportazioni.

All'interno del carcere, inserite nell'amministrazione e nei servizi, operavano persone che facevano parte della Resistenza. Fra queste, c'era anche il medico di Regina Coeli, Alfredo Monaco, e sua moglie Marcella, socialisti di vecchia data.

Subito si pensò che avrebbero potuto aiutare Saragat e gli altri detenuti politici del loro gruppo nell'evasione. Per prima cosa era indispensabile che i prigionieri fossero trasferiti dal braccio tedesco, in cui si trovavano, al braccio italiano.

Pertini: «Quando passammo al braccio italiano, al sesto braccio, il capo delle guardie, Gala, un giorno mi viene a dire: "Si faccia avere un attacco di appendicite, così io chiamo il medico, dopo il silenzio".

Difatti a una certa ora, saranno state le nove, le dieci di sera, io mi metto a gridare: "Mi sento male, mi sento male, ho un attacco di appendicite, lo sento, lo sento". Viene Gala e dice: "Calmatevi, calmatevi" e chiama il medico. Arriva il dottor Monaco, che era un nostro compagno, e dice: "Desidererei rimanere solo con il detenuto". Così potemmo discutere sulle possibilità dell'evasione».

La difficoltà dell'operazione pose gli uomini di fronte a un dilemma crudele: tentare il salvataggio di una persona per volta, mettendo però a repentaglio l'incolumità degli altri, oppure impegnarsi in una evasione globale, ma rischiosissima. ●

Se qualcuno ruba un fiore per te...
sotto sotto c'è Impulse.
Impulse
parfum deodorant
Orientaal
Oggi è il
momento magico di
IMPULSE ORIENTAAL.
Il prezioso parfum deodorant
ricco di spezie ed ambra.

Massimo Troisi

La sua «opera prima» arriva in tv e lui promette di parlare ancora di sé

Sono cresciuto e un po' di timidezza l'ho persa

di MARIA PIA FUSCO

Tutte le tappe del suo successo

Trent'anni, un amore tranquillo con la torinese, sua sceneggiatrice, Anna Pavignano, napoletanissimo (è nato a San Giorgio a Cremano, 4 km da Napoli), «superstizioso e fifone»: così è Massimo Troisi, regista e comico. In realtà era approdato allo spettacolo con testi serissimi insieme con l'inseparabile Lello Arena al Centro Teatro Spazio del suo paese. Poi i due passarono alle farse di Petito e nel '76 con Enzo Decaro, fondata la Smorfia, debuttarono al Sancarluccio di Napoli. Nel '77 il successo tv con *No stop*, poi lo show del sabato sera *Lunapark* e nel '79 lo scioglimento della Smorfia. Troisi «ricomincia da tre» e tra incassi e premi domina il cinema dell'anno '81. Ora sta ripetendo il successo con *Scusate il ritardo*: tanto pubblico, una critica forse meno accogliente ma che ha notato in lui toni più maturi e accenti alla Eduardo. Scusate... se è poco.

RICOMINCIO DA TRE

Interpreti:
Massimo Troisi, Lello Arena, Fiorenza Marchegiani, Deddi Savagnone, Marina Pagano
Soggetto:
Massimo Troisi
Sceneggiatura:
Massimo Troisi
Musica:
Pino Daniele

Film da Guinness dei primati

Quattrocento milioni per quattro settimane: questi il costo e la durata della lavorazione del film «top» dell'81, *Ricomincio da tre*, «opera prima» di Massimo Troisi.

Il «nuovo comico» napoletano costò allora più dei suoi giovani colleghi: Nichetti costò 100 milioni, 200 Moretti. Era stata una scommessa soprattutto di Mauro Berardi che con Lucisano aveva prodotto il film, e da scommessa è diventata una carta vincente. In prima visione per oltre seicento giorni consecutivi, sei milioni di spettatori e un incasso di circa 14 miliardi, *Ricomincio da tre* ha fruttato al suo autore, oltre ai consensi della critica, anche numerosi premi, fino ai più prestigiosi David di Donatello, Nastro d'argento e Premio Rizzoli.

MERCOLEDÌ
27 APRILE
ORE 20,30

Una casa moderna, un quartiere periferico in una delle zone cosiddette residenziali di Roma. Ma niente che somigli ad un arredamento ben studiato o a «lusso sfrenato». Ogni tanto arriva un amico e porta una chitarra, o un mobiletto, o una poltrona, e la sistema in un qualche angolo della casa. E Massimo Troisi, che in casa trascorre la maggior parte delle ore della sua giornata («... a leggere, a sentire musica e, se mi viene qualche idea, qualche battuta, qualche situazione, scrivo appunti là su quei blocchi... È un sistema di vita, cioè io sto qua, ed è chiaro che stando qua tiro fuori tutte 'ste piccole cose, mi preparo 'nata cosa mia, che non saccio come sarà, quando sarà...»), accetta tutto, gli oggetti degli amici, le proposte degli amici, soprattutto gli amici. Perché loro significano continuità col passato, con Napoli, con l'epoca della Smorfia.

«'Ca simme 'nu clan, abbiamo mantenuto tutte le caratteristiche di un tempo. Per il fatto che ci sta Lello Arena, che vive qua di fronte. Ci sta Gaetano, un altro amico mio che 'mo si occupa di produzione, ma sta con me dalla Smorfia. C'è un nipote che è venuto a lavorare qua, c'è Peppe che ha fatto l'assistente alla regìa e 'mo è tornato a Napoli, perché tiene 'nu negozio di giocattoli... E poi il rapporto con Napoli è quello con la famiglia mia, appena possibile ci vado...».

Anche quando torna a casa per Massimo Troisi, oggi attore e regista di successo, non è cambiato niente. Non lo aspetta un trattamento di premure e di privilegi come al personaggio dell'attore in *Scusate il ritardo*. Anzi. «Se ne fottono proprio che arrivo io», dice. «Non ci stanno né feste, né attese. Vengo trattato come sempre, con le regole di casa. A Napoli, all'una, l'una e mezzo devo rientrare, se no aggia telefonà e dire che non torno. Mio padre ha mantenuto 'ste regole di vita con me e coi fratelli miei. Quando sto a Roma faccio quello che voglio io, se sto a casa ci devo stare come dicono loro».

Poco vistosi, dunque, e non essenziali, i cambiamenti nella vita di Massimo Troisi, dopo il clamoroso successo di *Ricomincio da tre* e quello di *Scusate il ritardo*, che si avvia a raggiungere lo stesso livello di gradimento da parte del pubblico e che la critica, forse nel timore di staccarsi troppo dal giudizio popolare, ha trattato, salvo eccezioni, «metà e metà», ►

SCUSATE IL RITARDO

Interpreti:
Massimo Troisi, Giuliana De Sio, Olimpia Di Maio, Lina Polito, Lello Arena
Soggetto:
Massimo Troisi
Sceneggiatura:
Massimo Troisi, Anna Pavignano
Musica:
Antonio Sinagra

SONO CRESCIUTO/*segue*

come dice Troisi. «Non mi hanno dato soddisfazione di essere detto fa schifo oppure è bello, mi piace». Le affermazioni più ricorrenti scritte dai critici più severi riguardavano l'eccessiva «teatralità» del film. Troppo parlato, una mancanza di approfondimento di un certo ambiente napoletano.

Ma Troisi reagisce: «Io so già che se dovessi sviluppà solo un'idea per un'ora e cinquanta, dovrei fare vedere Napoli, tutti carrelli, piani sequenza attorno a 'o Vesuvio. È proprio quello che non so fare. Chissà che si aspettavano! 'O film 'e Fellini! È normale che io aggio misso a frutto solamente l'esperienza di un solo film, nel quale per la prima volta m'accostavo al cinema, vedevo com'era fatta una macchina da presa...». Quanto alla matrice teatrale, Troisi non la nega affatto: «Io aggi'à scrivere e scrivere, crearmi tutta 'sta sceneggiatura pure abbastanza rigida, poi, quando vado a interpretare, devo continuare a inventare per riempire ancora i vuoti. Perché io tengo l'impressione che tu tiene 'a possibilità di stare un'ora, un'ora e cinquanta innanzi alla gente. E mi pare tempo sprecato quando non parlo. Altrimenti devi fare un ammiccamento, un gesto, qualche cosa per raccontare una storia. Per me un film non mi esaurisce nel pigliare un'idea e allungarla... Sarà un limite mio, ma c'è n'aggio a mettere sei, sette, tante di idee...».

Neanche come persona, forse, Massimo Troisi è molto cambiato, però, confessa, un po' si vergogna a dire «sono rimasto il ragazzo semplice di una volta». Perché si trova a fare, oggi, esattamente il lavoro che gli piace, che lo gratifica, con in più, rispetto alla normalità della gente, la possibilità di un guadagno notevole: «Fai un lavoro creativo, che ti diverte e ti pagano pure bene per farlo! Allora non mi piace l'attore che dice tutto serio "Noi lavoriamo!". Come se gli altri, la maggior parte, non lavorassero. E inoltre hanno meno soldi e meno gratificazioni di noi...». Però, naturalmente, è cresciuto. Se non altro, alla pari del suo personaggio cinematografico, un po' di timidezza l'ha persa. «In *Ricomincio da tre* era uno

Massimo Troisi e Giuliana De Sio in una scena di Scusate il ritardo. *La De Sio, venticinque anni, con alle spalle una collezione di personaggi difficili, è interprete anche di* Io, Chiara e lo Scuro, *altro film di un «nuovo comico», Francesco Nuti*

molto più timido, impacciato, perché usciva dal suo guscio, si trovava in un altro ambiente, la ragazza che incontrava non apparteneva a un altro mondo, ma era qualcosa per lui di totalmente sconosciuto. In *Scusate il ritardo* è visto sotto un'altra angolazione. Non tiene il problema "e se difendere", non si sente attaccato, ha intorno gli amici suoi, la famiglia sua. Anche con la ragazza: il fatto di conoscerla a casa sua, di avvicinarla tramite la sorella, lo fa sentire più protetto, più sicuro. Insomma nelle intenzioni non era di raccontare il timido, oppure il giovane napoletano, ma quella che è l'incomprensione tra due, due modi proprio diversi di vivere quello che probabilmente invece è lo stesso amore, la stessa intensità. Solo che, a lui, gli sembra pericoloso dicere "ti amo". E io sono timido? Se me lo chiedono dico di sì. Poi in effetti se ci stesse da fare 'nu discorso, non è vero che sono timido e basta. Ci sono vari stadi, da piccolo, da giovanissimo ero più timido, dopo con questo lavoro mi sono liberato sempre di più».

E adesso che può cominciare sul serio «da tre», nel senso che prima o poi («E chi 'o ssape quando...») affronterà il terzo film, quale sarà il personaggio di Troisi? Se non ci sarà la chiamata di un regista che vorrà «pigliarlo in prestito solo come attore» (Troisi sogna Scorsese o Truffaut), probabilmente sarà ancora quello di *Ricomincio da tre* e di *Scusate il ritardo*, quello delle cose teatrali, magari un po' cresciuto, perché, come dice lui, «io mi sento ancora di raccontare le cose che mi hanno formato».

MARIA PIA FUSCO

Mode tv negli USA

Milioni di spettatori, ricchi premi, spettacolo e... tasse

A tutto quiz

di LUCIANA CAPRETTI

New York, aprile

«Qual è la lingua parlata dagli antichi romani?»; «Il latino»; «Brava. Ed ora stai bene attenta Occhi Azzurri. In Iran una rivoluzione popolare ha deposto lo scià. Chi è ora a capo della nazione?»; «Khomeini»; «Benissimo. Signore e signori, Occhi Azzurri ha vinto questa puntata di *Joker's Wild*, aggiudicandosi una sauna, un pianoforte elettrico, un viaggio per una persona a Vienna». Occhi Azzurri saltella, sembra un'invasata, proclama alle telecamere la sua felicità e finalmente esce accompagnata da rulli di tamburi, batterie, fanfare, squilli di tromba, giochi luminosi ed applausi a comando. Si tratta delle ultime battute di una dei milioni di puntate di uno dei tanti gameshows (i nostrani telequiz) in programma sulle televisioni americane da più di 40 anni e cioè da quando esiste il mezzo televisivo. Non che siano stati inventati per il piccolo schermo: prima infatti i gameshows erano prerogativa della radio: *Break the Bank*, *Stop the Music* e *The 64,000 Dollar Question* (che durante la depressione era una cifra astronomica) sono solo alcuni dei titoli ormai leggendari che fecero la fortuna del genere. E quando fu inventata la tv, i loro inventori-produttori non fecero altro che adattarne la formula alle necessità delle telecamere. Cosicché negli anni '50 il gameshow divenne lo spettacolo più seguito dal pubblico americano, tanto da riuscire a tenere ipnotizzato davanti allo schermo l'80% degli spettatori nelle ore serali, quelle di maggiore ascolto (il cosiddetto «primetime»).

L'ammirazione e la curiosità per le gesta, anzi le risposte, dei concorrenti vittoriosi erano talmente maniacali che due producers, Jack Bany e Dan Enright, per aumentare sempre più l'eccitazione del pubblico cominciarono a fornire segretamente le risposte al campione, tale Charles Van Doren, un giovane non particolarmente brillante, professore

Host Dick Clark, conduttore di uno dei più seguiti e ricchi programmi di quiz in onda negli Stati Uniti. Ogni settimana almeno 45 milioni di spettatori seguono gli indovinelli televisivi

«... il gameshow divenne lo spettacolo più seguito dal pubblico americano...»

«... lo spettatore comincia a guardare con antipatia e sospetto il prode vincitore...»

alla Columbia University, permettendogli così di continuare a rimanere in carica per settimane e settimane vincendo premi su premi. Il caso fu scoperto e divenne un vero scandalo nazionale, tanto che se ne occupò addirittura il Congresso degli Stati Uniti. Furono scoperti i colpevoli (fu rivelato inoltre che anche altri shows venivano «provati in precedenza») anche se nessuno finì in prigione perché non c'era stato reato effettivo. Le conseguenze furono molto più disastrose: il pubblico tradito e scandalizzato rinnegò in massa i suoi beniamini, tutti gli shows vennero soppressi e nessuna televisione si azzardò più a programmare un gameshow di sera.

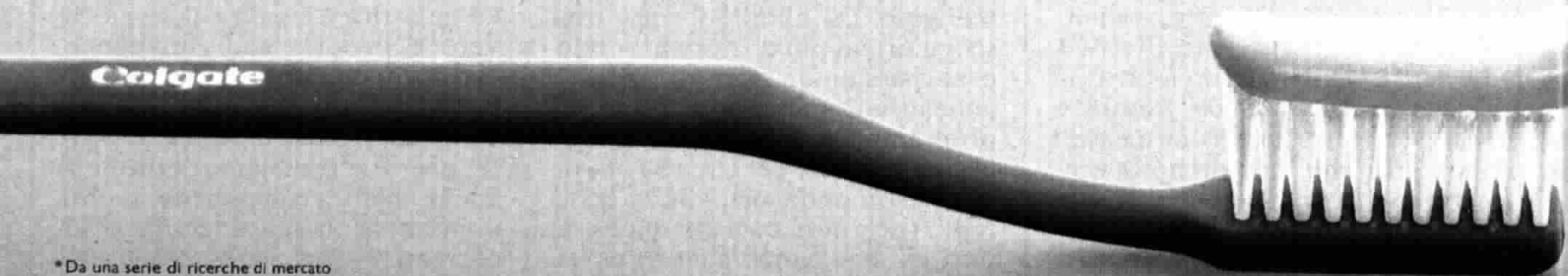
Tutto ciò però non bastò a decretarne la morte definitiva: piano piano, il telequiz venne riprogrammato con altri nomi e altre formule, nelle ore meno importanti della mattina e del primo pomeriggio. Da allora — sono trascorsi ormai più di 20 anni — non è mai passato un giorno senza che almeno un gameshow fosse in programma e, con alti e bassi, oggi si calcola che per circa 30 ore di telequiz in onda alla ABC, CBS e NBC (per non contare quelli di tutti gli altri canali minori) ci sia un pubblico medio di 45 milioni di spettatori alla settimana, di cui 35 milioni sono donne. Chi altro infatti potrebbe tenere accesa per un'intera mattinata la televisione e a chi altro, se non alle maggiori consumatrici, si rivolgerebbe l'enorme quantità di spots pubblicitari che tengono in vita queste trasmissioni? Infatti, fra un «il mio bianco è più bianco del tuo» ed un «stira e ammira», del gioco vero e proprio non rimangono che pochi minuti.

Ma il fatto che questi shows vengano realizzati principalmente per le casalinghe, determina anche un'altra componente molto importante: la selezione dei concorrenti. Nancy Jones, sele- ►

> ... Occhi Azzurri saltella, sembra un'invasata...

zionatrice da anni, ha spiegato che il pubblico dei gameshows è più soddisfatto se i concorrenti sono uomini, meglio se giovani, belli, entusiasti, intelligenti e sposati: l'apoteosi viene poi raggiunta se questi, dopo aver vinto, dichiarano di voler regalare tutto alle proprie mogli. L'uomo ideale, insomma, come vorrebbero fosse il loro marito o per lo meno il figlio. Ma se a vincere sono invece delle donne giovani e belle, entusiaste e intelligenti, allora i ratings scendono minacciosamente.

Non parliamo poi di quando un concorrente ha la sfortunata idea di vincere più di 15.000 dollari: l'immedesimazione, se si è verificata, si blocca e lo spettatore comincia a guardare con antipatia e sospetto al prode vincitore, finché, conseguenza nefasta, spegne il televisore. Ecco perché dal 1975 è stato vietato ai vincitori di tornare a giocare per più di 3 volte consecutive, totalizzando un eccessivo numero di premi. E ancora: il concorrente non può assolutamente essere troppo equilibrato, ma deve saper piangere, ridere, gridare: le reazioni tranquille non fanno spettacolo.

Chuck Barris, uno dei più collaudati creatori di telequiz, noto per il sottile sadismo dei suoi giochetti, ha inventato di tutto: fra i suoi shows rimase famoso «Three's a Crowd», in cui la segretaria e la moglie di uno stesso uomo venivano messe a confronto per vedere chi conosceva meglio i particolari più intimi del soggetto in questione: lo show finiva quasi regolarmente nell'accapigliamento generale. Ma a parte le invenzioni malefiche di Barris, di solito se non c'è niente da perdere o da guadagnare; il concorrente non ha alcun motivo di esternare i suoi sentimenti: ecco perché i premi sono così importanti. In ognuno di questi shows, uno schermo gigante al centro dello studio registra via via le vittorie dei concorrenti: cifre incredibili per qualsiasi cittadino medio americano da realizzare in pochi minuti con un po' di fortuna ed immediatamente al termine di ogni gioco, queste stesse cifre si traducono in realtà. Il materialismo trionfa sotto forma di elettrodomestici, mobili, macchine, pellicce e, molto raramente, denaro contante, che viene platealmente passato dalle mani del

presentatore a quelle dello stralunato vincitore.

Ma succede molto di rado: mentre infatti le vincite in denaro provengono direttamente dalle casse dell'emittente, i premi vengono elargiti dalle stesse case produttrici, in cambio della pubblicità che il presentatore fa loro, assicurando concorrenti e pubblico che quell'enorme attrezzatura per la sauna svedese è sicuramente la cosa più utile del mondo. La stessa sauna, secondo le leggi vigenti, viene recapitata al vincitore entro 90 giorni dalla messa in onda dello show. Ma intanto, dal momento in cui lo ha girato (spesso più di un mese prima che venga programmato), il suo nome con relativa somma vinta viene comunicato dalla rete televisiva al fisco e su di essa il «fortunato» può arrivare a pagare fino al 70 % di tasse. Nel frattempo questi si renderà conto che per ricevere il premio dovrebbe costruire una apposita stanza e che quindi gli conviene venderlo. Spesso lo venderà per molto meno del valore effettivo sul quale nel frattempo avrà invece pagato le tasse.

» ... il fortunato può arrivare a pagare fino al 70% di tasse... «

È successo che il vincitore perdesse più di quanto avesse «vinto». Per questo, alcuni avveduti (il 5-10 %) si sbarazzano subito dei premi donandoli a qualche organizzazione di beneficenza, ma i più si lasciano travolgere dall'entusiasmo e incamerano qualsiasi cosa. Eppure, se si interpellano tutti coloro che hanno partecipato o parteciperebbero volentieri ad un gameshow, nessuno ammette di essere attratto dai premi.

«Il motivo che spinge la gente a prendere parte a questi shows», ha spiegato Mark Goodson, «è l'ego. Se improvvisamente riducessimo i premi avremmo comunque dei concorrenti. Nei primi quiz televisivi i premi erano veramente scarsi, pure tutti ci supplicavano di farli partecipare. La maggior parte di noi conduce una vita anonima, senza la possibilità di divenire eroi o celebri neppure per un attimo e poter almeno essere davanti ad una telecamera è qualcosa di così terribilmente attraente...». In conclusione, ridicolizzati senza neppure che se ne accorgano, vincitori di premi fasulli e oggetto delle passioni segrete dei telespettatori, i concorrenti sono purtuttavia felici: mezz'ora di gameshow val bene tutto questo.

LUCIANA CAPRETTI

Disegni di NINI BOSELLI

L'AFRICAIN

Regista: Philippe De Broca
Interpreti: Catherine Deneuve, Philippe Noiret, Jean-François Balmer, Vivian Reed
Musica: Georges Delerue
Sceneggiatura: De Broca, Gérard Brach
Produzione: Claude Berri

Catherine Deneuve e Charlotte Rampling

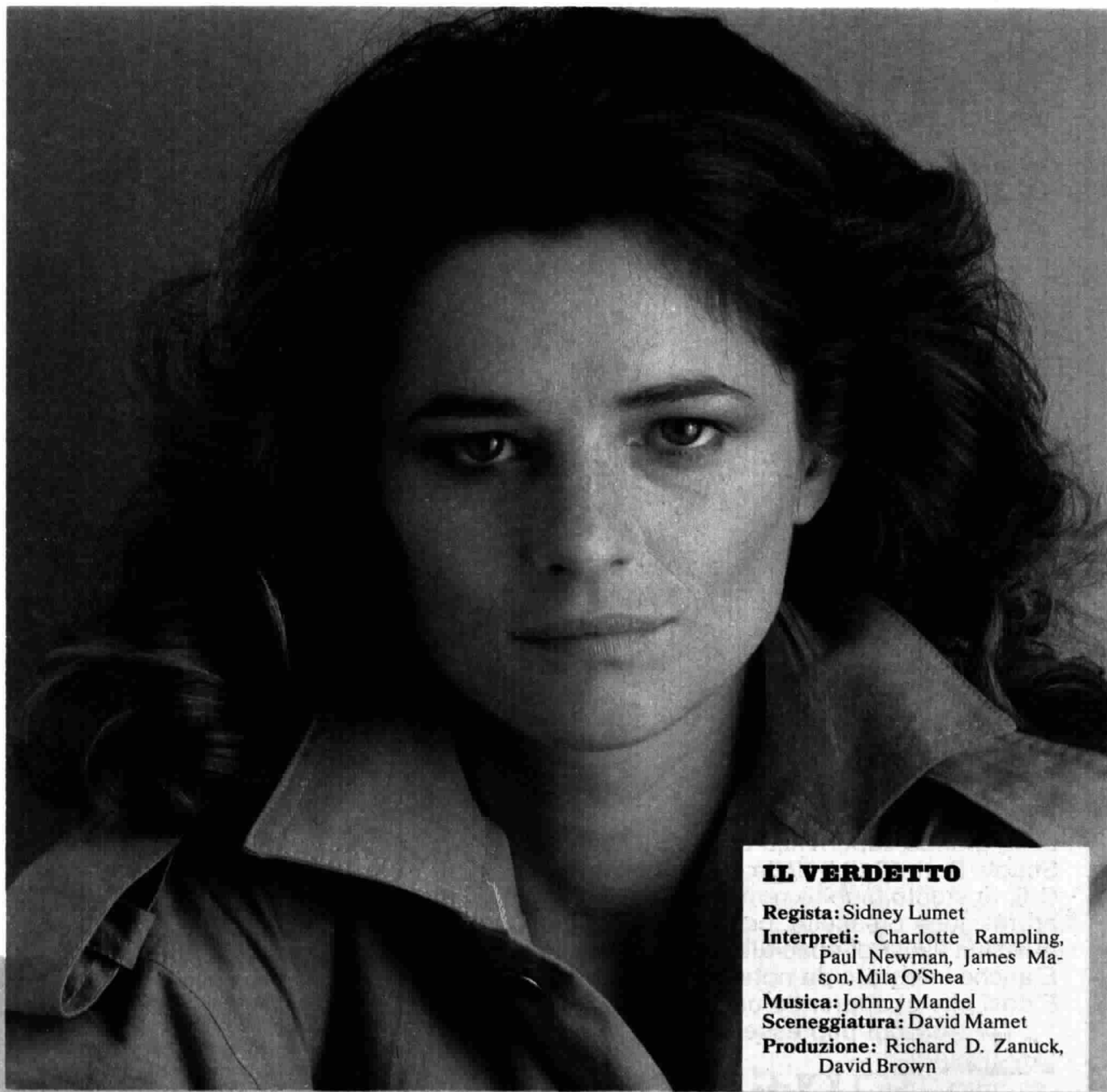
Belle, ricche e famose, sex-symbol e madri felici, campionesse d'incassi e d'eleganza: ecco due star a confronto

Anche le streghe hanno un'anima

di STEFANIA BARILE

Messe a confronto diventano simili. Belle e di classe, sensuali eppure freddamente lontane. Una vita spregiudicata, ma senza toni alti, «da prima pagina»: uomini, figli, il dolore, tutto vissuto con apparente tranquillità. Una professionalità sicura, un successo senza interruzioni, riconfermato proprio in questi giorni dalle loro «ultime fatiche», *Il verdetto* e *L'africain.* Charlotte Rampling (protagonista del primo film) e Catherine Deneuve hanno anche, o quasi, la stessa età, trentasette la prima, trentanove l'altra. E per ambedue si è cercato un passato di celluloide: Laureen Bacall per Charlotte, Greta Garbo per Catherine.

Oggi rappresentano il massimo del «tipo» cinematografico, anche se non si preoccupano della loro immagine. «Non mi tormento per scoprire il mio fascino. Qualcuno ha detto che ho gli occhi di giada: ma io non bado al loro colore», dice la Rampling. Fa eco la Deneuve: «Sono prigioniera della mia involontaria simmetria».

Vita spregiudicata. Dichiara la Rampling: «Non rinnegò la mia

IL VERDETTO

Regista: Sidney Lumet
Interpreti: Charlotte Rampling, Paul Newman, James Mason, Mila O'Shea
Musica: Johnny Mandel
Sceneggiatura: David Mamet
Produzione: Richard D. Zanuck, David Brown

relazione con Brian Southcombe e Randall Lawrence, un ménage a tre con un figlio dal primo, come il mio attuale matrimonio con Maurice Jarre». Come non rinnega la fuga in Oriente e i due mesi in un monastero buddista per il dolore causatole dalla morte dell'amata sorella Sarah. Per la Deneuve le note sono quasi uguali: un figlio a diciannove anni con Roger Vadim, il regista che creò «la femme Bardot»; una figlia da Mastroianni; un matrimonio con il fotografo inglese David Bailey e tanti amori, compreso Truffaut. Lei però del privato parla poco. «Dovrei strizzare l'occhio al pubblico: presentarmi come madre, raccontare dei figli. Non mi sottraggo alle inevitabili domande del privato ma non le provoco. È riservatezza la mia. Per Catherine Deneuve parla lo schermo, è sufficiente, no?». E anche lei il suo dolore privato (la sorella Françoise Dorléac morì in un incidente d'auto sulla Costa Azzurra) l'ha chiuso nel silenzio.

Professionalità e successo. Dopo un successo personale in *Georgy Girl* (film rivelazione per Lynn Redgrave) Charlotte era in *La caduta degli dei* di Visconti, in *Portiere di notte* di Liliana Cavani, *Yuppi-du* di Celentano, poi il balzo in America: *Stardust Memories* con Woody Allen e *Marlowe, l'investigatore privato* con Robert Mitchum. E ora la consacrazione con *Il verdetto* accanto a Paul Newman

Il successo e la professionalità di Catherine Deneuve sono ormai la realtà di oltre vent'anni di cinema. I titoli che lei ricorda, *Les parapluies de Cherbourg, Bella di giorno, Tristana, L'ultimo metrò.* Il primo per- ►

ANCHE LE STREGHE/*segue*

ché le ha dato «la vocazione», il secondo «determinante», il terzo «importante», l'ultimo un capolavoro. In più coraggio di girare con registi nuovi: «Ho una reputazione solida per cui posso rischiare l'avventura». E avventura è stato con Tony Scott per *La fame* e per questo *L'africain*. Nel primo perché Scott, fratello del più celebre Ridley (quello di *Alien* e *Blade runner*), era alla sua «opera prima». Nel secondo, se il regista è prestigioso (Philippe De Broca) e il partner noto (Philippe Noiret), pericoloso e avventuroso è l'ambiente. Infatti è stato girato nel Kenia, dove il protagonista Victor ha deciso di ritirarsi. Lui ha lasciato Parigi e lei, la sofisticatissima moglie Charlotte, che organizza viaggi «esotici» in Kenia. E, guarda caso, la moglie gli ricapita davanti perché ha deciso di fondare un club per miliardari proprio là. Avventure e «scontri» in stile commedia e soprattutto lei, sempre bella e chic: *L'africain*, come è regola per Catherine Deneuve, piace molto ai francesi. In testa agli incassi quindi la biondissima francese, come lo è Charlotte Rampling. Ma quest'ultima, l'avventura ora la cerca più tranquillamente in casa. Ha rifiutato infatti *Il ritorno del soldato* perché era «una parte troppo piatta e ripetitiva. E poi per il cinema sono rara e preziosa come una gemma». «Una gemma» che l'America ha confermato trionfalmente: secondo i critici in *Il verdetto* è stata insuperabile accanto a un vecchio istrione come Paul Newman. L'ha aiutata la sua ambiguità, adattissima, secondo Lumet, al ruolo di quella giovane donna che tutto sommato non si sa bene se nel film ha tradito la fiducia e l'amore di Galvin, l'avvocato alcolizzato alla fine trionfante.

Charlotte e Catherine, entrambe senza la paura d'invecchiare. «È un problema che non mi spaventa; avevo 23 anni quando Visconti mi ha fatto fare la madre di due figli», dice decisa la Rampling. Più sottile la Deneuve: «Non è un piacere invecchiare... ma nella maturità trovo un equilibrio naturale che mi rende felice».

STEFANIA BARILE

Foto H. ELLIS - TONY KENT/SYGMA

Mammma, guarda il sole!

In tutti i mobili c'è un sole nascosto. Se vuoi che splenda, usa Pronto ogni volta che spolveri, perché Pronto mette in luce tutto lo splendore dei tuoi mobili.

Pronto pulisce e lucida istantaneamente mentre spolveri. Garantito dalla Johnson wax

In tv un documento di rara drammaticità

Tra le montagne della Colombia, ai piedi di una grande miniera, migliaia di sbandati sono pronti a uccidere e a farsi uccidere per un'illusione di ricchezza

Una cascata di smeraldi

di FRANCO BIANCACCI

Muzo, (Colombia), aprile

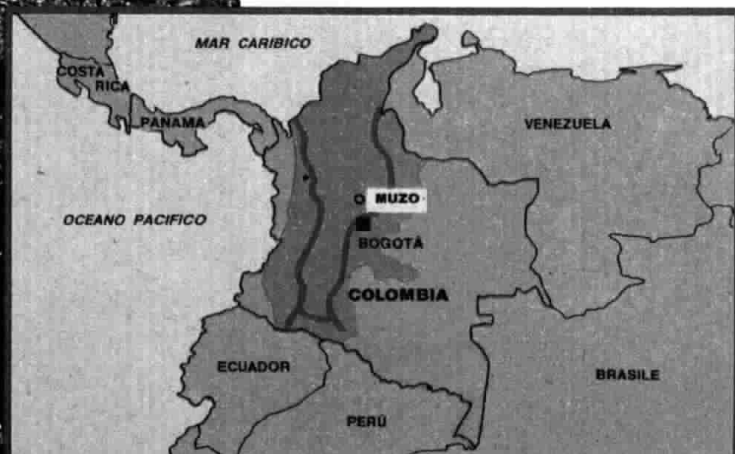
Lo smeraldo, il meraviglioso smeraldo, non dovrebbe essere di quel luminoso e magico color verde che tutti conosciamo. Dovrebbe essere rosso, per quanto sangue umano è corso tra le montagne che custodiscono gelosamente questa pietra. La sua storia incredibile, che si ripete oggi alle soglie del 2000, sarà raccontata quanto prima in *Reporter*, il nuovo settimanale del *TG 2* proposto da Aldo Falivena.

Risalendo il tempo di molti se-

Alcune immagini della miniera di Muzo e della fatica di chi ci lavora. In basso a destra la cartina ne indica l'ubicazione precisa. Nella pagina accanto, sopra il titolo, donne colombiane al lavoro e, sotto, le «pietre» diventano gioielli

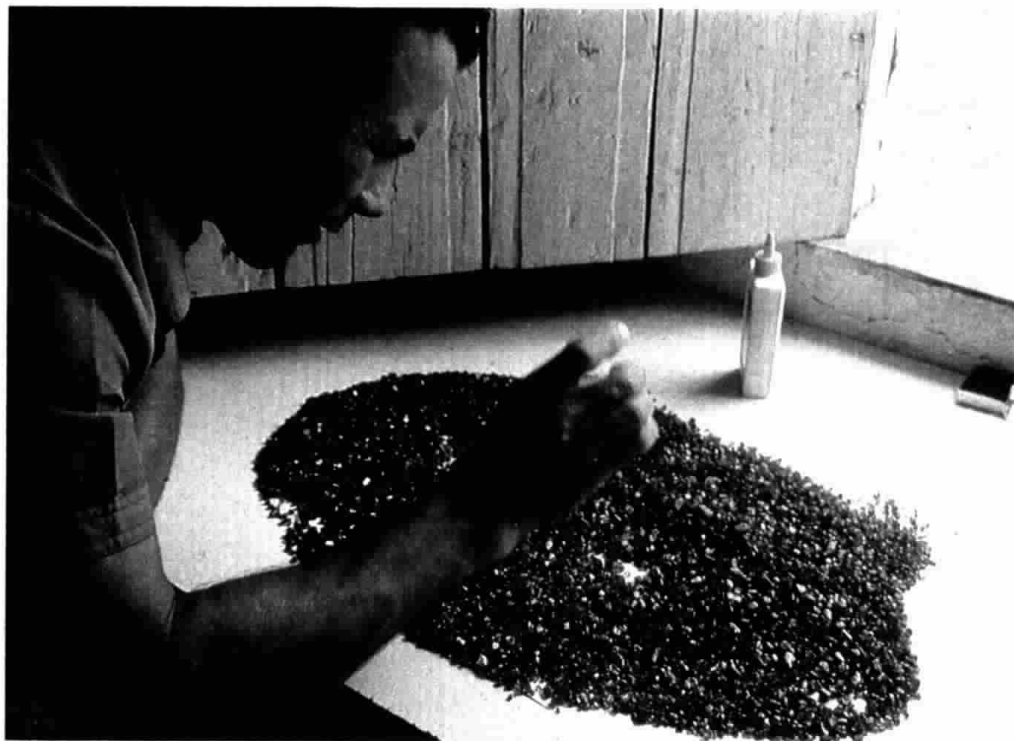
coli, troviamo gli smeraldi che gli indios colombiani muzos usavano come ornamenti personali o merce di scambio con i loro vicini, gli incas e gli aztechi. Nel vicino Perù, nella valle di Manta, alcune tribù della foresta amazzonica adoravano come Dea Smeralda una pietra grande come un uovo di struzzo che veniva mostrata in pubblico soltanto in occasione di solennità religiose. Va detto che nemmeno allora era facile entrare in possesso di una di queste pietre; storia e leggende narrano di battaglie sanguinose fra le tribù dei colimas e dei muzos, che abitavano le zone delle grandi miniere di smeraldi colombiani (i più ricercati nel mondo), e gli indios dei territori confinanti.

Col passare degli anni — siamo verso il 16°-17° secolo — alle lotte fra le tribù indigene si aggiunse l'avidità dei colonizzatori spagnoli. Sbarcati sulle coste atlantiche dei Caraibi, impiegarono mesi e mesi per attraversare, tra difficoltà indescrivibili, le foreste della pianura, sino a giungere su un altopiano molto vasto, a 2600 metri sul livello del mare; vi si stabilirono fondandovi la città di Bogotà.

Si può immaginare quale fu l'interesse degli spagnoli verso le vicine miniere di smeraldi di Muzo appena ne sentirono parlare dagli indios. C'era soltanto da impossessarsene e così fu deciso. Il sangue continuò a scorrere, stavolta anche europeo, e in grande ►

quantità. I muzos difesero strenuamente la loro terra e le ricchezze che conteneva; ma dovettero soccombere.

La storia si ripete ai nostri giorni e la «maledizione degli smeraldi» continua a mietere vittime. Le drammatiche immagini che potrete vedere in *Reporter* si riferiscono proprio alla miniera di Muzo e a quanto vi succede ogni giorno. È il caso di dire che i più preziosi smeraldi del mondo passano sulla pelle di centinaia di persone (e sarà per questo, forse, che costano tanto!).

Il paesaggio è una serie di montagne ricche di vegetazione tropicale; la terra è nera per l'enorme quantità di minerali di ferro che vi sono concentrati. In basso l'acqua delle piogge amazzoniche ha creato enormi letti fluviali che durante l'estate sono secchi.

Le foto che pubblichiamo forse vi aiuteranno a visualizzare lo scenario che si presenta a Muzo. Decine di ruspe sbancano, a terrazze, la montagna di cui è stato deciso lo sfruttamento. Squadre di «picchettatori» controllano l'eventuale presenza di vene di smeraldi sotto la rigorosa sorveglianza di guardie armate di mitra. Chiunque si azzardi a raccogliere anche una singola ►

Un uomo all'opera per scegliere le pietre più preziose e senza impurità. Questa e tante altre immagini nella trasmissione Reporter, *il settimanale del* TG 2, *che in una delle prossime puntate racconterà le avventure e le sventure legate agli smeraldi*

LA PIÙ BELLA PROVINCIA DEL MONDO!

Lo penserete anche Voi trascorrendo incomparabili vacanze in pieno relax sulla famosa "spiaggia di velluto" di Senigallia; visitando le ricchezze artistiche di Ancona e godendo le splendide bellezze naturali della Riviera del Conero; recandovi ad ammirare il magnifico Santuario di Loreto o vivendo ore indimenticabili nella emozionante immensità delle Grotte di Frasassi, che tutto il mondo invidia; senza aver dimenticato itinerari rilassanti tra le caratteristiche e ridenti località dell'entroterra, ricche di arte, storia e tradizioni. E ne sarete ancor più convinti dopo aver gustato i piatti tipici locali di carne e di pesce annaffiati dagli ineguagliabili vini d.o.c. Verdicchio dei Castelli di Jesi e Rosso Conero.

UNA CASCATA/*segue*

pietra per «uso personale» viene ucciso all'istante.

Fino al 1976 queste miniere venivano gestite dallo Stato colombiano che, fra ammazzamenti e ruberie, non riusciva ad incassare un «peso» dallo sfruttamento dei giacimenti. Bogotà decise così di affidare ai privati la conduzione di Muzo; da allora ne trae un reddito fisso e, soprattutto, certo. Tre pionieri di questa affascinante e terribile avventura degli smeraldi — che rammenta da vicino la febbre dell'oro in Alaska — riuscirono a razionalizzare e a portare un po' d'ordine — si fa per dire — e di legalità in tutta la zona, costruendo anche un ospedale e una scuola nel villaggio di Muzo, a disposizione di quella massa di sbandati (i cercatori autonomi) che vivono ai margini della miniera. I tre sono Juan Beetar, Victor Carranza e Gilberto Molina. Questi tre impresari-avventurieri si trovarono ad affrontare un compito che aveva scoraggiato anche le forze dell'ordine: contenere l'inaudita violenza che qui si scatena ogni giorno.

Immaginate che da 10 a 20 mila persone — i cercatori liberi — percorrono di continuo il letto asciutto del fiume, ai piedi della montagna-miniera, alla ricerca di scisti o pietre che contengano anche un solo frammento di smeraldo.

Chiunque, tra queste migliaia di persone, abbia la fortuna, prima, di trovare una pietra preziosa, e la sfortuna, dopo, di farsene accorgere da un altro cercatore sa che morirà per morte violenta nel giro di pochi minuti. E chi lo ha ammazzato farà probabilmente la stessa fine, in una allucinante catena di violenza.

Ogni giorno, fra queste valli, muoiono per coltellate o colpi d'arma da fuoco decine di persone. È una strage che sfugge al controllo dei proprietari della miniera, i quali non dispongono neppure del supporto della polizia, che si rifiuta di scendere nelle valli. Ci sono, è vero, servizi di vigilanza, controllo e prevenzione; ma con 20 mila sbandati pronti a tutto, abbagliati dal miraggio verde degli smeraldi, è inevitabile che le valli di Muzo continuino a macchiarsi di sangue.

FRANCO BIANCACCI

Foto EXPRESS - SYGMA/GRAZIA NERI

Mister VERDE

igiene e splendore del water

via macchie, incrostazioni, sporco nascosto ...

perfino la ruggine!

Mister VERDE
si spruzza facile
igienizza
deodora

il nome del pulito

Maurizio Nichetti

Da regista "muto" a mago che recita in inglese sognando uno studio tv

TELEVISIONE

Il comico a sorpresa

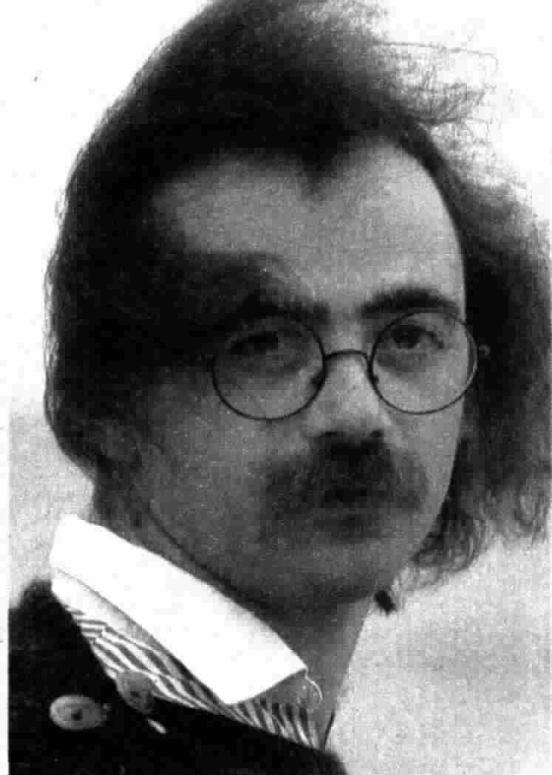
di STEFANIA BARILE

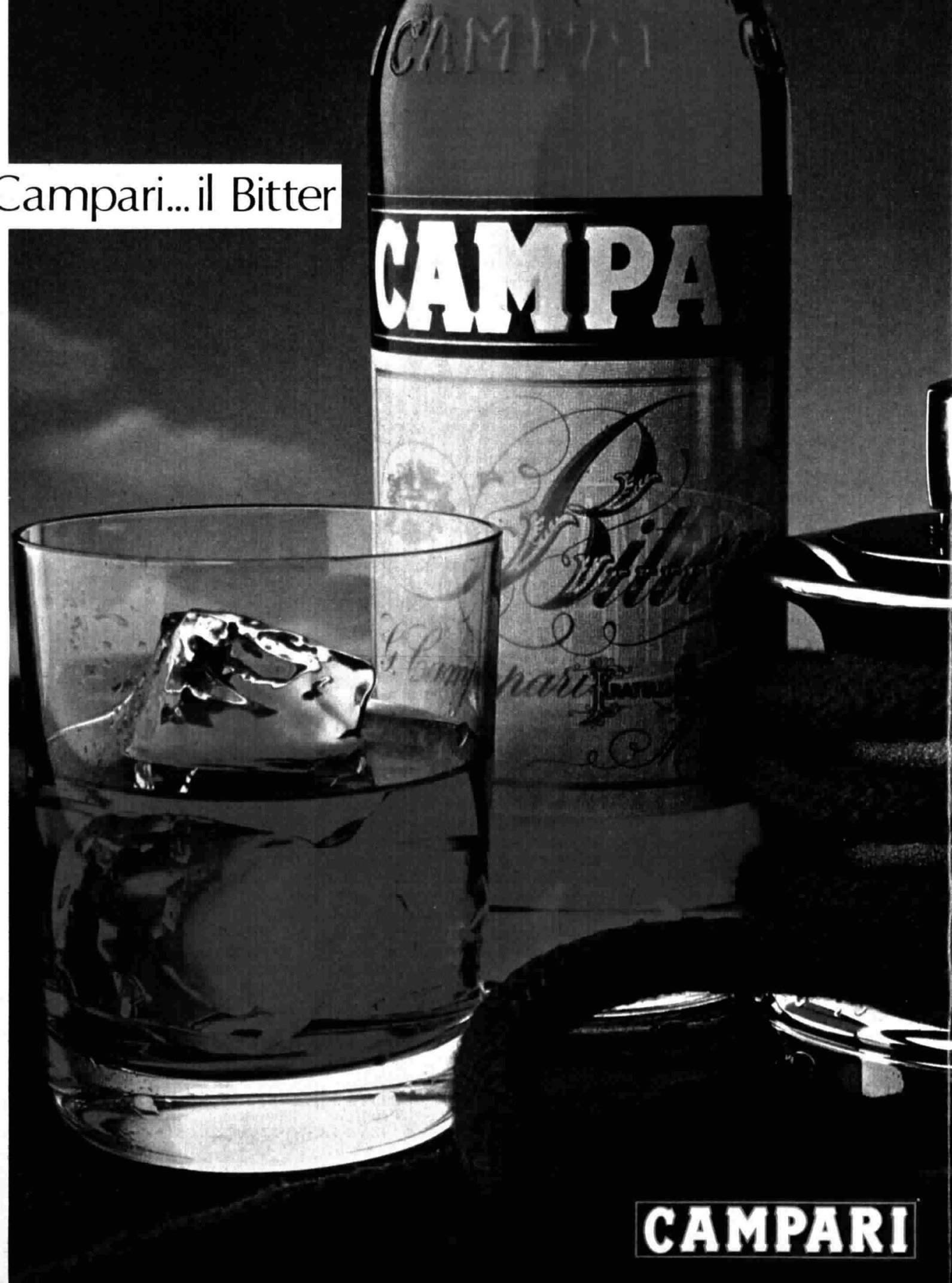
Vitti, Pupi Avati ed in autunno Nuti

Che fai... ridi? ripropone con la sua seconda edizione altri comici made in Italy. Apre la triade (perché si tratta di un ciclo di tre puntate) Maurizio Nichetti il regista «muto» di *Ratataplan, Ho fatto splash* e «parlato» di *Domani si balla*.
Secondo appuntamento con Monica Vitti, anche regista della puntata. Una troupe cerca di intervistarla. Lei escogita marchingegni per evitare l'intervista, perseguitata dal «giornalista» Giuseppe Rinaldi (voce italiana di Lemmon, Brando e altri).
Pupi Avati è l'autore della regìa e dei testi della terza puntata. Protagonisti Carlo Delle Piane e Gianni Cavina. I due si fingono attori di rivista: nell'ultimo spettacolo ricordano i «bei» tempi andati. Il ciclo riprenderà ad ottobre con Francesco Nuti, balzato al successo con *Io chiara e lo scuro*.

GIOVEDÌ
28 APRILE
ORE 20,30

Piccolo, più piccolo di Woody Allen. Capelli arruffati, occhiali tondi che coprono occhi altrettanto tondi, il tutto una nota più su di Woody Allen. Quando parla espone teorie sulla comicità, sui mass media, sul linguaggio. E tornano alla mente quel Woody Allen e la sua serietà malinconica; a tal punto che ti domandi «ma è italiano questo qui?». Ed è una domanda che ti continui a fare quando comincia a sciorinare le sue esperienze, il suo background e quando ripensi al suo cinema così muto, da «torta in faccia», nei primi due film *Ratataplan* e *Ho fatto splash*, così parlato, nello stile della commedia sofisticata di Neil Simon, in *Domani si balla*. Nella nostra cultura comica è un isolato. Perché Maurizio Nichetti, trentaquattro anni, milanese, architetto per volontà dei genitori, ex-pubblicitario per vivere, regista e attore per suo desiderio, «nato» con i «nuovi comici», Moretti, Verdone, Troisi e, ultimo, Benigni, è il più diverso e anche il meno popolare. «Chi è Nichetti» ce lo dice lui stesso in *Che fai... ridi?*

«Sono una sorpresa. Nel '79, con il mio primo film *Ratataplan*, tutti hanno gridato al miracolo. In realtà lavoravo già sulle pellicole da dieci anni, cortometraggi, film industriali nello studio della "Bozzetto film", servizi per *L'altra domenica* di Arbore. Ecco, proprio per raccontare quanto avevo fatto prima, ho accettato questo *Che fai... ridi?* In un'ora mostreremo quei cortometraggi che giravamo io e Bozzetto. Sono veri film comici, quelli a cui sono più affezionato. E poi sono pellicole che altrimenti non sarebbe mai stato possibile vedere. Chi fa cortometraggi in Italia è il più disgraziato di tutti. Non ha circuito, come accade invece in Francia. E pensare che è l'unica scuola reale, un mezzo per il ricambio culturale nel cinema. Spesso, da noi, ci sono registi che si trovano alla loro "opera prima" senza conoscere il mezzo. Io sono uno di quei pochi fortunati che cortometraggi ne ha fatti tanti».

Nichetti lei nella vita parla tanto, nei suoi film invece...

«Parlo anche. In *Domani si balla* ho sfatato la leggenda. E poi ora recito, per di più in inglese, in *Gli amori e l'arme* di Giacomo Battiato (sono il mago Atlante). Comunque è vero, prediligo la comicità muta, quella antica dei Chaplin e Keaton. Perché la comicità, secondo me, nasce dalle situazioni. Non ho la comicità dei nuovi, di Woody Allen, fatta solo di umorismo dialogato. Preferisco la costruzione della situazione. Cosa che facevo anche in quei vecchi cortometraggi. Sono dei veri film comici alla *Ratataplan*». ►

Da noi però...
«O la vecchia situazione legata al dialetto o i Pierini. Ecco perché mi sento vicino ai "nuovi comici" Benigni o Troisi. Per quanto siano diversi dal mio modo di esprimermi, in loro non c'è volgarità. Però sono attori che hanno dimostrato di poter fare a meno del regista. Io, l'opposto. Anche loro comunque costruiscono la situazione comica sul personaggio a rischio di non fare i mattatori. Mi auguro solo che tanta felice abbondanza non si esaurisca così. Vorrei che nascesse una collaborazione fra noi. È importante riuscire ad aggregare per creare. Anche nel passato, quando è nata la "commedia all'italiana", è nata perché i registi si scambiavano le idee. Dovremmo farlo anche noi. Attori o registi, non ha importanza».

Il cinema italiano non è «troppo» comico?
«Sono dalla parte dei comici: non posso rispondere... ma credo che sia solo la faccia più evidente del panorama. Le idee comiche arrivano più facilmente. La commedia da sempre è più fortunata. Esiste anche il giovane cinema drammatico dei Giordana, Del Monte, Amelio... Io sono comico e tale rimango. Perché, non lo so, dovrei psicanalizzarmi».

In tv ci capita sempre per caso. Non è che nel futuro...
«In quello prossimo ci sono quelle ferie che non riesco a fare da quattro anni. In quello più lontano, un film ancora da studiare. La tv? Ha solo una comicità parlata che non mi si adatta. Cinema e tv hanno un linguaggio specifico diverso. La peggior confusione che si possa fare è quella di non capirlo. Come accade oggi che la tv produce cinema: e ben venga per noi autori, ma non per la qualità del prodotto. Sono due cose diverse. Cosa vuol dire che Coppola fa esperimenti con l'elettronica per il suo film *Un sogno lungo un giorno?* L'elettronica è solo un fatto televisivo. Che significa il successo televisivo dei due *Padrini* divisi come se fosse un romanzo sceneggiato? Per quanto mi riguarda mi piacerebbe gestire da solo uno studio televisivo. Per ora mi limito a fare una sorpresa con questo "com'ero" tutto mio».

Foto MENCARINI STEFANIA BARILE

2 IDEE BISCOTTO

Tre proposte di utilizzo creativo e gustoso del biscotto, ottima base, già pronta, a nostra disposizione, per dolci adatti al clima della primavera.

Voglia di dolce, voglia di sempre.

Con la primavera qualche suggerimento per dolci «freschi» sotto tutti i profili può essere utile.

E abbiamo scelto, come punto di partenza, i biscotti del Mulino Bianco, in particolare, di cui abbiamo verificato le caratteristiche indubbiamente positive di genuinità e naturalità. Caratteristiche indispensabili perché le nostre ricette non siano solo buone ma anche sane e nutrienti nel modo giusto.

Baci di dama

Ingredienti: *1 scatola di tarallucci Mulino Bianco, 1 tavoletta di cioccolato al latte (150 g), 70 g di burro (o mascarpone), 100 g di zucchero, 2 cucchiai di mandorle tritate, latte, zucchero.*

Tagliate a pezzetti la tavoletta di cioccolato, mettetelo in un tegame e fatelo sciogliere a bagnomaria, mescolando continuamente con un cucchiaio di legno e aggiungendo qualche goccia di latte se il composto fosse molto sodo. Lasciate intiepidire e nel frattempo lavorate il burro, che avrete tolto dal frigorifero da una decina di minuti, con lo zucchero, in modo da ottenere una crema. Aggiungete le mandorle finemente tritate, qualche goccia di succo di limone e, se la crema fosse molto soda, un poco di latte. Prendete metà dei tarallucci e sulla loro superficie mettete un poco di crema al cioccolato e un poco di crema alle mandorle. Sovrapponete un taralluccio e formate così tante coppie di biscotti farciti.

Ingredienti: *150 g di tarallucci del Mulino Bianco, 1 tazzina di caffè ristretto, 2 cucchiai di Cognac Cointreau, 100 g di nocciole sgusciate, 70 g di cioccolato in polvere, 3 rossi d'uovo, 100 g di zucchero, 40 g di farina bianca, 3/4 di latte, panna montata.*

Lavorate i tuorli con lo zucchero fino ad avere una spuma soffice e chiara, incorporate poco per volta la farina e il cioccolato. Quindi diluite a poco a poco col latte, che avrete fatto scaldare in precedenza. Versate il tutto in un tegame e fate cuocere a fiamma molto bassa, mescolando in continuazione. Quando il composto raggiunge il punto di ebollizione toglietelo dal fuoco continuando a mescolare. Rimettete sul fuoco, riportate lentamente ad ebollizione e continuate a questo modo per tre volte. Fate quindi tostare leggermente nel forno le nocciole, pestatele finemente e aggiungetele alla crema di cioccolato, tenendone un poco da parte. Mettete in una ciotola il caffè e il Cointreau, inzuppate velocemente alcuni biscotti e foderate con essi le varie coppette. Versate quindi un po' di crema, fate uno strato di biscotti inzuppati e completate con la crema. Spolverizzate in superficie con le nocciole tritate e mettete in frigorifero. Al momento di servire decorate a piacere con la panna montata.

Fatti amico un peperone con Calvé

Con Maionese Calvé tutto ha piú gusto:
un panino, un pomodoro, un uovo sodo...
Maionese Calvé, uova freschissime con
succo di limone secondo una ricetta
esclusiva piú leggera.

Maionese Calvé, gusto a volontà.

Un servizio di «Quark»

Adamo era nero, poi il clima e le migrazioni hanno trasformato il colore della nostra pelle

Perché gli uomini preferiscono le bionde

[illegible] POLI

«Gli uomini preferiscono le bionde» affermava categoricamente il titolo di un film di molti anni fa, riprendendo un atteggiamento comune nella società nordamericana ed europea. Ancora oggi le bionde fanno la parte del leone nella pubblicità. La donna con la pelle chiara è sempre di moda, come sono di moda i capelli biondi che, se non lo sono per natura, lo diventano dal parrucchiere. Nei sogni degli italiani c'è spesso una nordica bionda. È un comportamento che sembra, a prima vista, dovuto alla ricerca della diversità fra le tante nere, more, brunette e rosse che ci circondano. Ma anche in Scandinavia, dove le bionde si sprecano, agli uomini piacciono, sia pure con qualche eccezione, le donne dalla pelle chiara. E allora? Alla domanda risponderà un servizio di *Quark* sulla Rete 1.

«È questione di vitamina D, di rachitismo, di maggiore o minore possibilità di fare dei figli sani, altroché diversità. Solo questo interessa agli uomini nella nostra cultura», mi svelava, impietoso, qualche anno fa, prima di morire prematuramente, il dott. Farnsworth Loomis, allora biochimico dell'Università Brandeis di Boston ed ancora oggi considerato il maggior studioso mondiale di questo argomento. «La donna bionda, alla nostra latitudine, che è simile a quella dell'Italia, assorbe abbastanza raggi solari da produrre vitamina D in quantità sufficiente ad evitare il rachitismo e un bacino deformato dal rachitismo. Potrà fare figli facilmente e figli non rachitici.

La donna con la pelle scura, più protetta quindi dal bombardamento dei raggi solari» spiegava ancora il dott. Loomis, «finché vive nelle zone dove c'è molta luce farà dei figli perfetti. Emigrando al nord, dove la luce solare è molto minore, non potrà assorbire, attraverso la sua pelle protetta, abbastanza raggi solari e diverrà esposta al rachitismo. Costituirà un rischio per la riproduzione. È un dato che gli uomini, magari inconsciamente, percepiscono e che influenza le loro scelte. E infatti guardano per prima cosa le gambe: se sono dritte la donna non ha rachitismo. E poi il bacino (chiamiamolo così): se è largo abbastanza la donna non avrà problemi a partorire. Gli uomini guardano poi i seni, se sono delle dovute proporzioni per allattare. Ed infine il viso: se la pelle è chiara e trasparente lascerà passare tutta la radiazione solare sufficiente alla formazione della quantità di vitamina D necessaria a non provocare, in futuro, il rachitismo. Altroché diversità: bellezza bionda, da noi, vuol dire salute».

La realtà oggi sta mutando rapidamente. Ognuno di noi ricorda il disgustoso rito dell'olio di fegato di merluzzo, pieno di vitamina D oggi sostituito dall'aggiunta, nel latte, della vitamina D sintetica. La donna di pelle scura ►

NUOVA!

serie euro® ÆTERNUM

Le Multiuso di Re Inox: ideali per ogni tipo di cucina, eccezionali per cotture senz'acqua nè grassi.

può così avere figli sanissimi in tutti i climi. Ma nel passato, in un clima freddo rappresentava un pericolo e gli uomini preferivano le chiare e le bionde. C'è da dire che in molti casi, e senza più alcuna ragione biologica, questo gusto resiste. Sono abitudini radicatissime, dure a morire, perché per migliaia di anni sono servite alla difesa della specie.

Il colore della pelle è una delle più evidenti dimostrazioni dell'influenza del clima sul nostro corpo. I resti umani più antichi che vengono dall'Africa indicano ormai chiaramente che Adamo era nero. Con molte precisazioni, la teoria di Loomis secondo la quale durante le migrazioni al Nord la pelle divenne sempre più bianca per assorbire la giusta dose di radiazione solare, rimane globalmente valida. Nei primi grandi spostamenti di masse di uomini neri verso il Nord moltissimi morirono perché i raggi del sole sempre più debole non potevano attraversare i pigmenti scuri della loro pelle: le donne affette da rachitismo non potevano partorire o davano alla luce figli rachitici, gli uomini affetti da rachitismo non potevano cacciare o fuggire. Soltanto quelli che casualmente nascevano con la pelle un po' più trasparente potevano sopravvivere più facilmente, dando origine a razze sempre più chiare, fino all'attuale razza bianca.

Anche la forma del naso sembra essere cambiata con le migrazioni al Nord. Un naso stretto causa turbolenza nell'aria e la riscalda prima che giunga ai polmoni. Le popolazioni delle regioni calde avevano un naso largo. Nelle antiche migrazioni verso il freddo chi nasceva con un naso più stretto sopravviveva più facilmente. Anche le nostre gambe più o meno corte, il tronco più o meno lungo, il colore degli occhi, la maggiore o minore quantità di grasso sembrano essere dipesi, nel passato, all'influenza del clima, una regola valida per tutti gli animali. Oggi però la grande mescolanza delle razze e gli effetti dell'evoluzione culturale umana rendono questi studi estremamente complessi.

GIANGI POLI

Foto IMAGE BANK

Teatri chiusi in Italia

Dopo la grave sciagura torinese il pubblico è diminuito e le norme si applicano ma con spirito di crociata

Molti teatri hanno dovuto sospendere le rappresentazioni o addirittura, come il Teatro dell'Opera di Roma, chiudere i battenti per problemi di sicurezza

Il sipario di ferro

di MAURIZIO GIAMMUSSO

In un Paese dove ci son voluti due disastrosi terremoti perché si cominciasse a parlare seriamente di Protezione Civile (e Dio non voglia che ne capiti un terzo prima che cominci a funzionare), purtroppo non stupisce che siano stati necessari sessantaquattro morti per far sapere cose notissime: che molte sale non hanno servizi e porte di sicurezza efficienti, che spesso poltrone e tendaggi sono infiammabili, che si risparmia sul personale di vigilanza.

Ma, secondo le nostre peggiori tradizioni amministrative, dopo la tragedia del cinema Statuto a Torino si è passati dal permissivismo al proibizionismo. La questione della sicurezza è terribilmente seria, ma è pure serio il problema di assicurare il normale svolgersi delle attività civili, fra le quali anche il cinema e il teatro. Invece, sull'onda della commozio-

ne per quelle 64 bare, si è scatenata una gara alla durezza, al rigorismo spesso confuso e non di rado ingiustificato.

A Torino hanno chiuso per alcune settimane il Carignano, il pubblico è diminuito del quaranta per cento in città, del settanta in provincia. A L'Aquila il Comunale è stato dichiarato inagibile, così il Teatro Stabile è dovuto andare a recitare a Sulmona. A Cagliari da mesi aspettavano *La classe morta*, il famoso spettacolo di Tadeusz Kantor: ma per una questione di pedane di legno non se ne è fatto nulla e il regista polacco è ripartito coi suoi attori. L'elenco potrebbe continuare, ma non farebbe che confermare l'opinione espressa da Franco Bruno, il presidente dell'Agis (l'Associazione Generale dello Spettacolo): le leggi in Italia presentano quasi sempre un minimo di applicabilità e un massimo di discrezionalità. In questi giorni si stanno applicando norme che prevedono il necessario e il consigliabile; ma le norme vengono poi «interpretate» dalle commissioni di vigilanza, che — sotto la minaccia di incriminazione — effettuano ora i sopralluoghi in maniera difforme e talvolta nuova rispetto a prima. Per ora è lontano il traguardo del passaggio dalla emotività alla razionalità.

Gli esiti di questa «discrezionalità emotiva» sono già sulle prime pagine dei giornali. Alla Scala hanno dovuto rinunciare a quattrocento posti (su duemila) in attesa di alcune modifiche in materia di sicurezza: il sacrificio è stato pesante, ma consente comunque di continuare a fare spettacolo. All'Opera di Roma, invece, è stato imposto di chiudere, punto e basta. Un allestimento già pronto, *La Perichole* di Offenbach, è rimasto senza spettatori; altre produzioni rischiano di saltare; i lavoratori del teatro più indebitato d'Italia sono preoccupati; il pubblico è mortificato. I dirigenti dell'Opera si sono dichiarati disposti a fare i lavori necessari; hanno chiesto di poter fare almeno spettacolo con un pubblico ridotto. Ma niente, l'ordine di chiusura è arrivato come un fulmine e non si sa come la questione finirà. «Nell'ordinanza del pretore», dice il direttore artistico Gioacchino Lanza Tomasi, «si parla di assenza di solidità e di sicurezza, ma in senso generico, senza specificare quali interventi vadano eseguiti».

C'è poi quella che nell'ambiente chiamano ormai «la questione del legno». Pompieri e pretori, d'un tratto, hanno scoperto che in teatro si usa molto legno: per il palcoscenico, per le scene, per le attrezzerie. Il legno è infiammabile? Quindi via tutto il legno. Ma è possibile che non si tenga conto che il legno nei teatri storici è insostituibile per avere una buona acustica, che il legno è fondamentale ovunque si faccia musica?

Il danno è enorme e rivela anche come si tenda a fare di ogni erba un fascio, in particolare a confondere la situazione dei teatri con quella dei cinema. «Da un punto di vista culturale», fa notare il sovrintendente dell'Opera di Roma, Giorgio Moscon, dimessosi di recente dalla sua carica, «la chiusura di un cinema non penalizza irrimediabilmente il prodotto film perché l'opera cinematografica può continuare a circolare nelle altre sale. Se a Roma si chiude l'Opera, invece, si chiude l'unico teatro lirico della città, si colpisce a morte la musica». Il risentimento sembra giustificato: l'Opera di Roma ha in ogni momento ventisei pompieri costantemente in servizio (la Scala ne ha dodici); all'inizio della stagione ha ottenuto una nuova agibilità, dopo aver compiuto vari lavori. Per questo il sindaco della città Ugo Vetere — che è di diritto presidente dell'Opera — è sceso in prima persona in difesa del teatro. «La sicurezza prima di tutto», ha detto Vetere in una conferenza stampa convocata apposta, «ma bisogna pure trovare una via razionale, dei passaggi meno traumatici della chiusura».

Il discorso vale anche per altre trentadue sale romane, ma ►

molti sono piccoli teatri off, che più degli altri soffrono per la discrezionalità delle disposizioni. La loro storia è da sempre costellata di rapporti difficili con le commissioni di vigilanza. Loro lamentano anzi che a volte la concessione o meno dell'agibilità è stata dosata in base a criteri che nulla hanno a che vedere con le uscite di sicurezza, ma che risentono degli equilibri politici. Il caso esemplare è quello del teatro dell'Orologio a Roma, due piccole sale più una minuscola negli scantinati borrominiani della Chiesa Nuova. In tre settimane è stato chiuso due volte. Dopo la prima la commissione di vigilanza aveva permesso la riapertura purché il pubblico non superasse le cento persone. Poi il pretore ha ingiunto una nuova chiusura. «Se questa è la crociata per la sicurezza, vanno denunciate anche le sue vittime: i circoli culturali», dice il regista-musicista Stefano Marcucci, il quale firma lo spettacolo *Dracula*, che ha dovuto chiudere al colmo del successo e licenziare gli attori. «Quel che fa più rabbia», aggiunge, «è che la nostra situazione viene confusa con quella dei grandi teatri, o addirittura dei cinema. Ma noi siamo circoli culturali, bisogna essere soci per entrare, né vi sono chiare disposizioni per la sicurezza poiché le commissioni di vigilanza non sono neanche competenti per queste attività di tipo privatistico».

E allora? Allora si arriva all'assurdo che in un teatro non si può recitare davanti a cento persone; ma se cento, centocinquanta o duecento persone in quello stesso teatro si riuniscono per una riunione di quartiere, per un convegno politico o una messa tutto è regolare. «A Roma molti grandi teatri hanno visto le loro platee ridotte (l'Argentina, il Quirino, il Giulio Cesare), ma per noi si tratta della sopravvivenza e per tutti anche della possibilità di fare spettacolo e della libertà di esprimersi», continua Marcucci. «E anche i giornali, troppo spesso, fanno i titoli sull'Opera, che in ogni caso ha ben altri mezzi, e nelle ultime due righe scrivono: infine ci sono problemi anche per molti piccoli teatri...».

MAURIZIO GIAMMUSSO

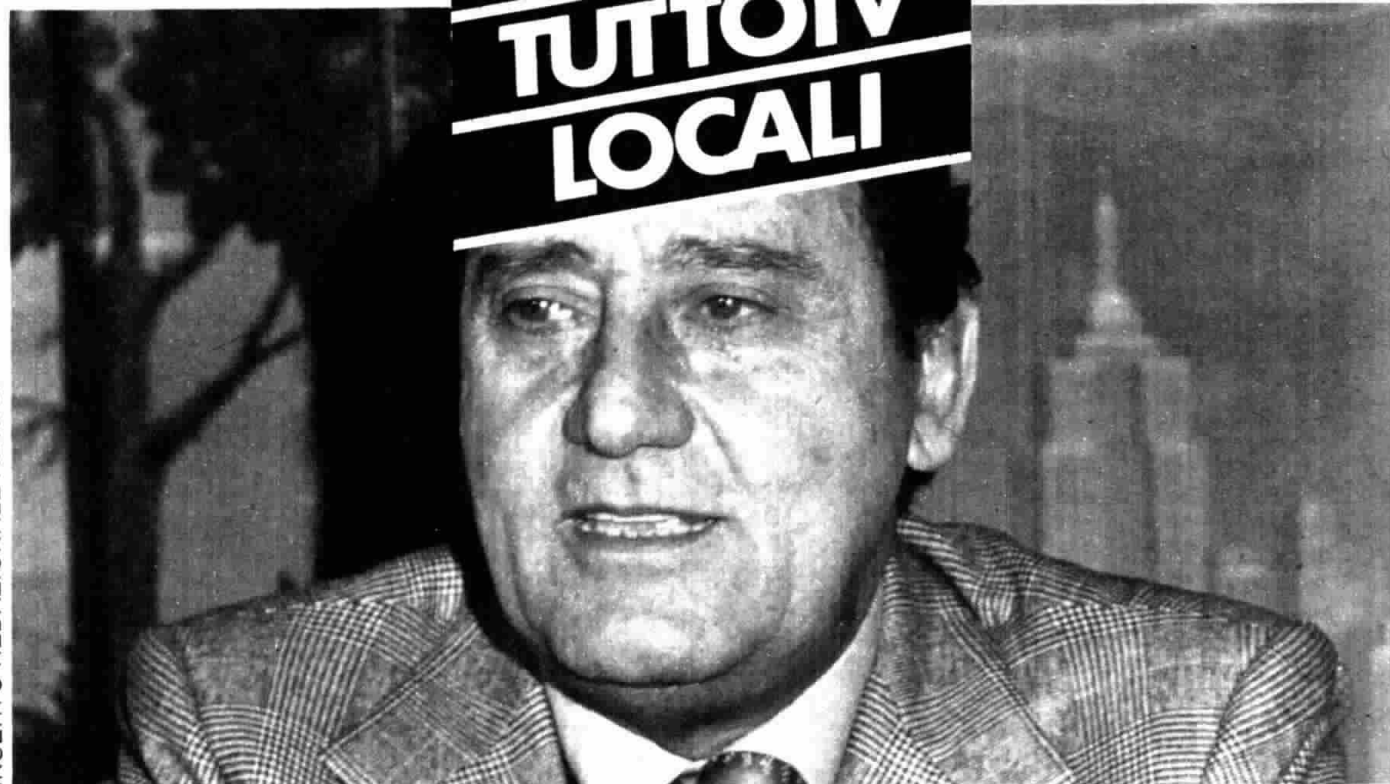
Alberto Sordi (nella foto), Nino Manfredi e Bernard Blier sono tra i protagonisti del film «Riusciranno i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa?» che **Italia 1** manda in onda mercoledì sera alle 21.30. E la storia di un editore che parte per l'Africa alla ricerca del cognato scomparso.

RC tv Radiocorriere

dal 24 aprile **al 30 aprile**

TUTTOTV LOCALI

ZONA **CENTRO**

EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

INSERTO REDAZIONALE AL N. 17

EMILIA ROMAGNA

Domenica
24 aprile

CARTONI ANIMATI

15.30 Trider G7 **(Teleradiocittà)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Trider G7 **(Teleradiocittà)**
18.00 Top Cat **(Retemilia 81)**
18.00 Kimba **(Telesanterno - Euro TV)**
19.00 Birdman **(Nuova TV)**
20.00 Top Cat **(Retemilia 81)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 La mia piccola Margie **(Teleradiocittà)**
17.00 Laura **(Retemilia 81)**
17.00 Ispettore Regan **(Telesanterno - Euro TV)**
17.30 Laura **(Retemilia 81)**
18.00 Operazione ladro **(Italia 1)**
18.00 Skag **(Nuova TV)**
18.10 L'enigma che viene da lontano **(Teleradiocittà)**
18.30 Star Trek **(Retequattro)**
19.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
19.00 In casa Lawrence **(Italia 1)**
19.15 Gunsmoke **(Teleromagna)**
19.30 L'albero delle mele **(Nuova TV)**
19.30 Charlie's Angels **(Retequattro)**
19.30 Bonanza **(Telesanterno - Euro TV)**
20.00 Strega per amore **(Italia 1)**
20.00 I Love America **(Nuova TV)**
20.15 Grizzly Adams **(Teleromagna)**
20.30 I Sullivan **(Telesanterno - Euro TV)**
22.00 Chips **(Retequattro)**
22.15 Magnum P.I. **(Italia 1)**

FILM

14.00 Pane, amore e... **(Italia 1)**
14.00 10.000 dollari per un massacro **(Telesanterno - Euro TV)**
15.30 Un provinciale a New York **(Telecentro)**
20.25 4 bastardi per un posto all'inferno **(Teleradiocittà)**
20.30 Un provinciale a New York (comm. '69) di A. Hiller, con J. Lemmon, S. Baron - *Disavventure di un provinciale fra i tentacoli della grande metropoli.* ◆ **(Retemilia 81)**
20.30 L'emigrante (comm. '73) di P.F. Campanile, con A. Celentano, C. Mori - *Emigrato in America sposa bella cantante di ambiente mafioso e torna in patria.* ◆ **(Italia 1)**
20.40 Paisà **(Nuova TV)**
21.15 Aquile tonanti (guerra '52) di J. Derek, con M. Freeman, J. D. Barrymore - *La storia di due ragazzi dell'Oklahoma, partiti per la guerra.* ◆ **(Teleromagna)**
21.30 Buona fortuna «maggiore» Bradbury **(Telesanterno - Euro TV)**

EMILIA ROMAGNA

22.30 La bellissima estate **(Retemilia 81)**
22.30 Sul sentiero dei mostri **(Teleradiocittà)**
23.20 Noi due sconosciuti **(Teleromagna)**
23.30 Il mistero delle dodici sedie **(Nuova TV)**
23.30 Un ospite gradito per mia moglie **(Telesanterno - Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

15.00 Incontri musicali **(Teleradiocittà)**
17.00 Avvenimento sportivo **(Teleradiocittà)**
17.20 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini **(Canale 5)**
17.30 Cara Bologna **(Teleromagna)**
18.30 Superclassifica show **(Telesanterno - Euro TV)**
19.45 Telesport **(Teleradiocittà)**
20.00 Incontri musicali **(Teleradiocittà)**
20.30 Sport flash **(Nuova TV)**
20.30 Gran Varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli **(Retequattro)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.25 Tutto cinema **(Telesanterno - Euro TV)**
23.15 Andiamo al cinema **(Nuova TV)**

Lunedì
25 aprile

CARTONI ANIMATI

13.00 Vickie il vichingo **(Telesanterno - Euro TV)**
13.00 King Arthur **(Teleromagna)**
16.00 Jason e Toledo **(Nuova TV)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
17.00 Sasuke **(Telesanterno - Euro TV)**
17.00 Hanna e Barbera **(Teleromagna)**
17.30 Il piccolo guerriero **(Teleromagna)**
18.00 Matt e Jenny **(Retemilia 81)**
18.00 Yattaman **(Retequattro)**
18.00 Kimba **(Telesanterno - Euro TV)**
18.00 King Arthur **(Teleromagna)**
18.30 Vickie il vichingo **(Telesanterno - Euro TV)**
20.00 Top Cat **(Retemilia 81)**
20.00 Lady Oscar **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.20 Una coppia quasi normale **(Telesanterno - Euro TV)**
15.10 Squadra emergenza **(Telesanterno - Euro TV)**
16.00 Quella strana ragazza **(Telesanterno - Euro TV)**
16.00 Grizzly Adams **(Teleromagna)**
17.00 Hazzard **(Canale 5)**
17.00 Movin'on **(Retemilia 81)**
17.30 Superdog Black **(Telesanterno - Euro TV)**
18.00 Matt e Jenny **(Telecentro)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 Quella casa nella prateria **(Italia 1)**
18.30 Minder **(Telecentro)**
18.30 Star Trek **(Retequattro)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Italia 1)**
19.00 Una coppia quasi normale **(Telesanterno - Euro TV)**
19.00 The Flying Kiwi **(Teleradiocittà)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Retequattro)**
20.00 Cuore selvaggio **(Telesanterno - Euro TV)**
20.15 I Love America **(Nuova TV)**
20.15 Grizzly Adams **(Teleromagna)**
22.00 The Flying Kiwi **(Teleradiocittà)**
22.15 Sesto senso **(Telesanterno - Euro TV)**
22.20 Samurai **(Italia 1)**
22.30 Dallas **(Canale 5)**
22.45 Beverly Hills Billies **(Teleromagna)**
23.00 Skag **(Nuova TV)**
23.15 Havoc **(Italia 1)**
23.50 Pattuglia del deserto **(Italia 1)**
00.05 I Love America **(Nuova TV)**
00.20 Ironside **(Italia 1)**

FILM

11.00 La tigre dei sette mari **(Telesanterno - Euro TV)**
14.15 Il mistero delle dodici sedie **(Nuova TV)**
14.15 I due evasi di Sing Sing **(Teleradiocittà)**
14.30 Fuga senza scampo **(Teleromagna)**
14.45 Donne... botte e bersaglieri **(Italia 1)**
14.45 Giamaica **(Retequattro)**
15.45 Heidi **(Teleradiocittà)**
16.10 Pacco a sorpresa **(Telecentro)**
17.30 Rififi ad Amsterdam **(Teleradiocittà)**
20.25 Il mistero della bambola dalla testa mozzata (giallo '68) di G. Hellstrom, con J. Lord, S. Strasberg - *Donna con tre figlie nasconde orribile segreto.* ◆ **(Telesanterno - Euro TV)**
20.30 Il figlio della tempesta **(Retemilia 81)**
20.30 Il viaggio (comm. '74) di V. De Sica, con S. Loren, R. Burton - *Donna gravemente malata compie ultimo viaggio a Venezia col cognato.* ◆ **(Italia 1)**
21.00 Il grande risveglio **(Nuova TV)**
21.15 Il cerchio di sangue **(Teleromagna)**
22.00 Tutti a casa (guerra '60) di L. Comencini, con A. Sordi, C. Gravina - *Tenente italiano ha una crisi ideologica e diventa partigiano.* ◆ **(Retequattro)**
22.30 Piccioni **(Teleradiocittà)**
23.10 Il figlio della tempesta **(Telecentro)**
23.20 Cacciatori di taglie **(Teleromagna)**
23.30 Lo straniero **(Telesanterno - Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

17.00 Calcio mondiale - Campionato spagnolo: Sporting - Barcellona **(Nuova TV)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Help, gioco musicale **(Canale 5)**
19.30 Motori non stop **(Telecentro)**
19.45 Sport **(Teleradiocittà)**
19.45 Contropiede **(Teleromagna)**
20.10 Taxi **(Telecentro)**
21.00 Avvenimento sportivo **(Teleradiocittà)**
22.00 Cronache di avvenimenti sportivi **(Retemilia 81)**
22.15 Il pallone gonfiato **(Telecentro)**
23.00 La grande occasione, musicale **(Retemilia 81)**
23.00 Super Rombo **(Telesanterno - Euro TV)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.00 Jet, settimanale **(Teleromagna)**
13.00 Questo grande grande cinema **(Telecentro)**
19.00 Andiamo al cinema **(Nuova TV)**

Martedì
26 aprile

CARTONI ANIMATI

15.45 Trider G7 **(Teleradiocittà)**
16.00 Scooby Doo **(Nuova TV)**
16.00 Hanna e Barbera **(Teleromagna)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
17.00 Sasuke **(Telesanterno - Euro TV)**
17.00 Hanna e Barbera **(Teleromagna)**
17.10 Trider G7 **(Teleradiocittà)**
17.30 Superdog Black **(Telesanterno - Euro TV)**
17.30 Il piccolo guerriero **(Teleromagna)**
18.00 Matt e Jenny **(Retemilia 81)**
18.00 Yattaman **(Retequattro)**
18.00 Kimba **(Telesanterno - Euro TV)**
18.00 King Arthur **(Teleromagna)**
18.30 Vickie il vichingo **(Telesanterno - Euro TV)**
20.00 Gli gnomi della montagna **(Telecentro)**
20.00 Matt e Jenny **(Retemilia 81)**
20.00 Lady Oscar **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Bonanza **(Telesanterno - Euro TV)**
16.35 Big Foot **(Teleradiocittà)**
17.00 Ralph supermaxieroe **(Canale 5)**
17.00 Skag **(Nuova TV)**
18.00 Matt e Jenny **(Telecentro)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.10 Quella casa nella prateria **(Italia 1)**
18.30 Minder **(Telecentro)**
18.30 Star Trek **(Retequattro)**
18.30 Anche i ricchi piangono **(Teleromagna)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Italia 1)**
19.00 Una coppia quasi normale **(Telesanterno - Euro TV)**
19.00 Il re del quartiere **(Teleradiocittà)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Retequattro)**
20.00 Cuore selvaggio **(Telesanterno - Euro TV)**
20.15 Gunsmoke **(Teleromagna)**
20.25 Dallas **(Canale 5)**
21.25 Dallas **(Canale 5)**
22.00 Il re del quartiere **(Teleradiocittà)**
22.15 Ispettore Regan **(Telesanterno - Euro TV)**
22.45 Beverly Hills Billies **(Teleromagna)**
22.50 Thriller **(Italia 1)**
00.05 I Love America **(Nuova TV)**
00.10 Pattuglia del deserto **(Italia 1)**
00.30 Codice 3 **(Telesanterno - Euro TV)**
00.40 Poliziotto di quartiere **(Italia 1)**
01.30 Rawhide **(Italia 1)**

FILM

14.45 Amore formula 2 **(Italia 1)**
14.45 Abbasso mio marito **(Retequattro)**
15.30 Il figlio della tempesta **(Retemilia 81)**
16.20 Il figlio della tempesta **(Telecentro)**
20.25 L'imbranato **(Telesanterno - Euro TV)**

EMILIA ROMAGNA

20.25 L'uomo che uccideva a sangue freddo **(Teleradiocittà)**
20.30 Il colosso d'argilla **(Telecentro)**
20.30 Il colosso d'argilla **(Retemilia 81)**
20.30 Mandingo (dramm. '75) di R. O. Fleischer, con J. Mason, S. Geroge - *Ricco proprietario dell'Alabama compra un magnifico negro Mandingo*. ◆ **(Italia 1)**
20.30 Un americano a Parigi (mus. '51) di V. Minnelli, con G. Kelly, L. Caron - *Artista americano lascia ricca connazionale per giovane ingenua.* ◆ **(Retequattro)**
21.00 Le miserie del signor Travet **(Nuova TV)**
21.15 Nel mezzo della notte **(Teleromagna)**
22.30 Convoy - Trincea d'asfalto (avv. '78) di S. Peckinpah, con K. Kristofferson, A. McGraw - *Tre camionisti texani in viaggio verso il Nuovo Messico.* ◆ **(Retequattro)**
22.30 Lezioni private **(Teleradiocittà)**
23.00 Stalingrado **(Telesanterno - Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica **(Retequattro)**
13.00 Motori non stop **(Telecentro)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
14.15 Spettacolo musicale **(Teleradiocittà)**
14.30 Il pallone gonfiato **(Telecentro)**
14.30 Diretta sport **(Retemilia 81)**
17.00 La grande occasione, musicale **(Retemilia 81)**
17.30 Avvenimento sportivo **(Teleradiocittà)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Help **(Canale 5)**
19.00 Tony alla garboia **(Teleromagna)**
19.45 Telesport **(Teleradiocittà)**
19.45 Tony alla garboia **(Teleromagna)**
23.00 Calcio **(Nova TV)**
23.20 Calcio: Forlì - Piacenza **(Teleromagna)**

Mercoledì
27 aprile

CARTONI ANIMATI

16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
17.00 Sasuke **(Telesanterno - Euro TV)**
17.10 Trider G7 **(Teleradiocittà)**
17.30 Il piccolo guerriero **(Teleromagna)**
17.40 Gli gnomi della montagna **(Telecentro)**
18.00 Matt e Jenny **(Retemilia 81)**
18.00 Yattaman **(Retequattro)**
18.00 Kimba **(Telesanterno - Euro TV)**
18.00 King Arthur **(Teleromagna)**
18.30 Minder **(Telecentro)**
18.30 Vickie il vichingo **(Telesanterno - Euro TV)**
20.00 Gli gnomi della montagna **(Telecentro)**
20.00 Matt e Jenny **(Retemilia 81)**
20.00 Lady Oscar **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.35 Dick Van Dyke **(Teleradiocittà)**
17.00 Hazzard **(Canale 5)**
17.00 Love Story **(Retemilia 81)**
17.00 Skag **(Nuova TV)**
17.00 Beverly Hills Billies **(Teleromagna)**
18.00 Matt e Jenny **(Telecentro)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 Quella casa nella prateria **(Italia 1)**
18.30 Star Trek **(Retequattro)**
18.30 Anche i ricchi piangono **(Teleromagna)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Italia 1)**
19.00 Una coppia quasi normale **(Telesanterno - Euro TV)**
19.00 The Flying Kiwi **(Teleradiocittà)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Retequattro)**
20.00 Cuore selvaggio **(Telesanterno - Euro TV)**
20.00 Grizzly Adams **(Teleromagna)**
20.25 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Kojak **(Italia 1)**
22.00 Love Story **(Telecentro)**
22.00 The Flying Kiwi **(Teleradiocittà)**
22.15 Ispettore Regan **(Telesanterno - Euro TV)**
22.30 L'enigma che viene da lontano **(Teleradiocittà)**
23.50 Winston Churchill **(Italia 1)**

FILM

15.40 Il colosso d'argilla **(Telecentro)**
17.30 Squadra antiscippo (pol. '76) di B. Corbucci, con T. Milian, J. Palance - *Maresciallo all'inseguimento di uno scippatore molto «dandy».* ◆ **(Teleradiocittà)**
20.25 Patrick (dramm. '78) di R. Franklin, con S. Penhaligon, B. Barry *Infermiera scopre complotto in ospedale.* ◆ **(Telesanterno - Euro TV)**
20.30 I duellanti **(Retemilia 81)**
21.00 La bottega dei miracoli **(Nuova TV)**
21.30 Riusciranno i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa? (comm. '68) di E. Scola, con A. Sordi, B. Blier *Stregone del villaggio è, in realtà, romano de Roma.* ◆ **(Italia 1)**
23.00 Gli fumavano le colt... lo chiamavano Camposanto **(Telesanterno - Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

20.15 Bar Sport **(Nuova TV)**
20.30 Un milione al secondo, quiz con Pippo Baudo **(Retequattro)**
21.55 Anteprima Arcoveggio flash **(Telecentro)**
22.00 Calcio: Cagliari - Cesena **(Teleromagna)**
22.30 Ruote in pista **(Retemilia 81)**
23.00 Ciclismo ieri, oggi, domani **(Nuova TV)**
23.45 I grandi del tennis **(Retequattro)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.00 Andiamo al cinema **(Teleradiocittà)**

Giovedì
28 aprile

CARTONI ANIMATI

16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
17.00 Sasuke **(Telesanterno - Euro TV)**
17.10 Trider G7 **(Teleradiocittà)**
17.30 Gli gnomi della montagna **(Telecentro)**
17.30 Superdog Black **(Telesanterno - Euro TV)**
17.30 Il piccolo guerriero **(Teleromagna)**
18.00 Matt e Jenny **(Retemilia 81)**
18.00 Yattaman **(Retequattro)**
18.00 Kimba **(Telesanterno - Euro TV)**
18.00 King Arthur **(Teleromagna)**
18.30 Vickie il vichingo **(Telesanterno - Euro TV)**
20.00 Gli gnomi della montagna **(Telecentro)**
20.00 Matt e Jenny **(Retemilia 81)**
20.00 Lady Oscar **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Quella casa nella prateria **(Italia 1)**
18.30 Minder **(Telecentro)**
18.30 Star Trek **(Retequattro)**
18.30 Anche i ricchi piangono **(Teleromagna)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Italia 1)**
19.00 Una coppia quasi normale **(Telesanterno - Euro TV)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Retequattro)**
20.00 Cuore selvaggio **(Telesanterno - Euro TV)**
20.15 Gunsmoke **(Teleromagna)**
22.00 Ellery Queen **(Telecentro)**
22.15 Codice 3 **(Telesanterno - Euro TV)**
22.20 Magnum P.I. **(Italia 1)**
23.50 Pattuglia del deserto **(Italia 1)**
24.00 Minder **(Telecentro)**
00.20 Dan August **(Italia 1)**
00.25 I Love America **(Nuova TV)**
00.30 Ispettore Regan **(Telesanterno - Euro TV)**

FILM

14.45 Qualcuno mi ama **(Retequattro)**
17.35 L'assassino colpisce all'alba **(Teleradiocittà)**
20.25 Il marito in collegio (comm. '77) di M. Lucidi, con E. Montesano, A. Proclemer *Per sposare nobile carina, Camillo deve prima imparare tante cose.* ◆ **(Telesanterno - Euro TV)**
20.25 La valle lunga **(Teleradiocittà)**
20.30 Missione compiuta Stop - Bacioni Matt Helm **(Telecentro)**
20.30 Missione compiuta Stop - Bacioni Matt Helm **(Retemilia 81)**
20.30 Peccato veniale (comm. '74) di S. Samperi, con L. Antonelli, A. Momo - *Adolescente svezzato dalla compiacente cognatina.* ◆ **(Italia 1)**
20.30 La calda notte dell'ispettore Tibbs **(Retequattro)**
21.00 Operazione paura **(Nuova TV)**
22.30 Non commettere atti impuri **(Teleradiocittà)**
23.15 La donna dell'anno **(Teleromagna)**

SPORT E VARIETÀ

19.45 Telesport **(Teleradiocittà)**
20.00 Incontri musicali **(Teleradiocittà)**
20.25 Superflash, con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
22.20 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(Retequattro)**

EMILIA ROMAGNA

23.00 Baseball, rubrica sportiva **(Nuova TV)**
23.30 Calcio mondiale **(Nuova TV)**
23.45 Campionato di Basket NBA **(Canale 5)**
24.00 Boxe di mezzanotte **(Retequattro)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.45 Parliamone in famiglia: moda e mode **(Nuova TV)**
18.15 L'esperto in diretta: tasse e tributi **(Nuova TV)**
19.00 Movie **(Nuova TV)**
19.00 Jet, settimanale di turismo, attualità e tempo libero **(Teleromagna)**

Venerdì 29 aprile

CARTONI ANIMATI

16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
17.00 Sasuke **(Telesanterno - Euro TV)**
17.10 Trider G7 **(Teleradiocittà)**
17.30 Superdog Black **(Telesanterno - Euro TV)**
17.30 Il piccolo guerriero **(Teleromagna)**
17.40 Gli gnomi della montagna **(Telecentro)**
18.00 Yattaman **(Retequattro)**
18.00 Kimba **(Telesanterno - Euro TV)**
18.00 King Arthur **(Teleromagna)**
18.30 Vickie il vichingo **(Telesenterno - Euro TV)**
20.00 Gli gnomi della montagna **(Telecentro)**
20.00 Matt e Jenny **(Retemilia 81)**
20.00 Lady Oscar **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.30 Love Story **(Retemilia 81)**
15.10 Squadra emergenza **(Telesanterno - Euro TV)**
15.30 Ellery Queen **(Telecentro)**
16.00 Bonanza **(Telesanterno - Euro TV)**
16.00 Gunsmoke **(Teleromagna)**
17.00 Hazzard **(Canale 5)**
17.00 Beverly Hills Billies **(Teleromagna)**
18.00 Matt e Jenny **(Telecentro)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 Quella casa nella prateria **(Italia 1)**
18.30 Star Trek **(Retequattro)**
18.30 Anche i ricchi piangono **(Teleromagna)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Italia 1)**
19.00 Una coppia quasi normale **(Telesanterno - Euro TV)**
19.00 The Flying Kiwi **(Teleradiocittà)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Retequattro)**
20.00 Cuore selvaggio **(Telesanterno - Euro TV)**
20.30 Dynasty (11ª puntata) **(Retequattro)**
22.15 Codice 3 **(Telesanterno - Euro TV)**
22.40 Thriller **(Italia 1)**
23.50 I Love America **(Nuova TV)**
24.00 Movin'on **(Telecentro)**
00.15 Skag **(Nuova TV)**
01.40 Rawhide **(Italia 1)**

FILM

14.45 Faccia da schiaffi **(Italia 1)**
14.45 Gli uccelli vanno a morire in Perù **(Retequattro)**
15.30 Missione compiuta Stop - Bacioni Matt Helm **(Telecentro)**
16.20 Missione compiuta Stop - Bacioni Matt Helm **(Retemilia 81)**
17.35 Senso di colpa **(Teleradiocittà)**
20.25 Il padrino nero **(Telesanterno - Euro TV)**
20.25 I due evasi di Sing Sing **(Teleradiocittà)**
20.30 L'avamposto dell'inferno **(Telecentro)**
20.30 L'avamposto dell'inferno **(Retemilia 81)**
20.30 Gli avvoltoi hanno fame (avv. '70) di D. Siegel, con S. Mac Laine, C. Eastwood - *Storia di giovane suora e di mercenario texano alle prese con ribelli messicani.*
◆ **(Italia 1)**
21.00 Cosmo 2000 - Battaglione negli spazi stellari **(Nuova TV)**
21.30 Un fantasma d'amore **(Retequattro)**
23.30 Un provinciale a New York **(Retemilia 81)**
23.00 Furia infernale **(Teleromagna)**
23.45 L'ultima donna (dramm. '76) di M. Ferreri, con G. Depardieu e O. Muti - *Dopo fallimentari relazioni, giovanotto prende drastica decisione...*
◆ **(Italia 1)**
00.15 I gabbiani volano basso **(Telesanterno - Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Superclassifica show **(Telecentro)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.30 Caccia al 13 **(Telecentro)**
19.45 Caccia al 13 **(Teleradiocittà)**
20.15 Cara Bologna **(Teleromagna)**
21.55 Anteprima Arcoveggio flash **(Telecentro)**
22.30 Spettacolo musicale **(Teleradiocittà)**
23.00 Football americano **(Nuova TV)**
23.00 Campionati mondiali di Catch **(Telesanterno - Euro TV)**
23.10 Popcorn **(Canale 5)**
23.45 Vincente e piazzato **(Telesanterno - Euro TV)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.00 Andiamo al cinema **(Nuova TV)**

Sabato 30 aprile

CARTONI ANIMATI

16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Topolino show: **Toby Tiler (1ª parte) (Retequattro)**
17.30 Gli gnomi della montagna **(Telecentro)**
17.30 Il piccolo guerriero **(Teleromagna)**
18.00 Kimba **(Telesanterno - Euro TV)**
20.00 Gli gnomi della montagna **(Telecentro)**
20.00 Matt e Jenny **(Retemilia 81)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Ispettore Regan **(Telesanterno - Euro TV)**
16.35 Dick Van Dyke **(Teleradiocittà)**
17.00 Ralph supermaxieroe **(Canale 5)**
17.00 I Love America **(Nuova TV)**
17.00 Beverly Hills Billies **(Teleromagna)**
18.00 Matt e Jenny **(Telecentro)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 Operazione ladro **(Italia 1)**
18.30 Laramie **(Telecentro)**
18.30 Star Trek **(Retequattro)**
18.30 Una coppia quasi normale **(Telesanterno - Euro TV)**
18.30 Anche i ricchi piangono **(Teleromagna)**
19.00 In casa Lawrence **(Italia 1)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(Retequattro)**
19.30 Bonanza **(Telesanterno - Euro TV)**
20.00 Strega per amore **(Italia 1)**
21.10 L'enigma che viene da lontano **(Teleradiocittà)**
22.30 Skag **(Nuova TV)**
22.45 Ellery Queen **(Retemilia 81)**
22.45 Fantasilandia **(Retequattro)**
23.00 Beverly Hills Billies **(Teleromagna)**
23.45 Movin'on **(Retemilia 81)**
00.50 Cannon **(Italia 1)**
01.05 I Love America **(Nuova TV)**

FILM

17.30 Dio in cielo... Arizona in terra **(Teleradiocittà)**
20.30 Il Grinta **(Telecentro)**
20.30 Il principe guerriero (avv. '65) di F. Schaffner, con C. Heston, R. Boone - *Principe normanno rapisce figlia di un re. Alla fine l'amore trionfa.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 A briglia sciolta **(Nuova TV)**
20.30 Guerra amore e fuga (comm. '68) di J. Smight, con P. Newman, S. Koscina - *Bella castellana italiana affascina ufficiale americano.*
◆ **(Telesanterno - Euro TV)**
22.30 Le gattine **(Teleradiocittà)**
22.45 Audrey Rose (dramm. '77) di R. Wise, con M. Mason, J. Beck *Storia di un padre a cui è morta la figlia di cinque anni.*
◆ **(Italia 1)**
23.20 Il temerario **(Teleromagna)**
23.30 La corte di Re Artù **(Nuova TV)**

SPORT E VARIETÀ

17.00 Arcoveggio flash, corse dall'Ippodromo Arcoveggio di Bologna **(Telecentro)**
17.00 Rombo TV **(Telesanterno - Euro TV)**
17.45 Anteprima sport **(Nuova TV)**
19.00 Anteprima sport **(Teleromagna)**
19.25 Anteprima Arcoveggio flash **(Telecentro)**
19.30 Motori non stop **(Telecentro)**
19.45 Telesport **(Teleradiocittà)**
19.45 Anteprima sport **(Teleromagna)**
20.00 Incontri musicali **(Teleradiocittà)**
20.25 Attenti a noi 2, con R. Vianello e S. Mondaini **(Canale 5)**
20.25 Superclassifica show **(Teleradiocittà)**
21.55 Anteprima Arcoveggio flash **(Telecentro)**
23.30 Bomber, settimanale sportivo di Sandro Mazzola **(Retequattro)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.35 Parliamone in famiglia: viaggi e vacanze **(Nuova TV)**
19.00 Andiamo al cinema **(Nuova TV)**
20.25 Tutto cinema **(Telesanterno - Euro TV)**

TOSCANA

Domenica
24 aprile

CARTONI ANIMATI

13.00 Tigerman **(RTV 38 - Euro TV)**
13.30 Calendar Man **(RTV 38 - Euro TV)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
18.00 Vickie il vichingo **(Teletoscana Nord)**
18.30 Judo Boy **(Teletoscana Nord)**
18.45 I Buldozer **(Elefante)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Laura **(Teleregione Toscana)**
16.00 Fantasilandia **(Teleonda)**
16.30 Movin'on **(Teleregione Toscana)**
17.00 Al banco della difesa **(Telecentro TP)**
17.30 Laura **(Teleregione Toscana)**
18.00 Operazione ladro **(Italia 1)**
18.00 Ellery Queen **(Teleregione Toscana)**
18.15 Sky Boy **(Elefante)**
18.30 Star Trek **(Retequattro)**
18.30 Kingston **(Tele 37)**
19.00 Harry O **(Telecentro TP)**
19.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
19.00 In casa Lawrence **(Italia 1)**
19.00 Laura **(Teleregione Toscana)**
19.00 W.K.R.P. in Cincinnati **(Teleonda)**
19.30 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.30 The Rookies **(Teleregione Toscana)**
19.30 Charlie's Angels **(Retequattro)**
19.30 Bonanza **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 West Side Medical **(Tele 37)**
19.30 Movin'on **(Teleonda)**
19.30 Grizzly Adams **(Teletoscana Nord)**
20.00 Gli eroi di Hogan **(Telecentro TP)**
20.00 Strega per amore **(Italia 1)**
20.30 I Sullivan **(RTV 38 - Euro TV)**
22.00 Chips **(Retequattro)**
22.15 Magnum P.I. **(Italia 1)**
22.45 Mr. Abbot e famiglia **(Retequattro)**
23.00 Padre e figlio investigatori associati **(Teletoscana Nord)**
23.15 Agenzia Rockford **(Italia 1)**
00.15 Sempre tre sempre infallibili **(Italia 1)**
01.20 Codice Gerico **(Italia 1)**

FILM

17.30 La morte risale a ieri sera **(Telecentro TP)**
20.30 Conta solo l'avvenire **(Telecentro TP)**
20.30 Il monaco (dramm. '72) di A. Kyrou, con F. Nero, N. Delon - *Frate intransigente in fatto di moralità incontra bellissima strega...*
◆ **(Elefante)**
20.30 L'emigrante (comm. '73) di P.F. Campanile, con A. Celentano, C. Mori - *Emigrato in America sposa bella cantante di ambiente mafioso e torna in patria.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Un provinciale a New York **(Teleregione Toscana)**
21.00 La nostra vita comincia di notte **(Tele 37)**
21.00 Il pianeta degli uomini spenti **(Teletoscana Nord)**
23.00 La casa della paura **(Teleregione Toscana)**
23.30 L'uomo della Mancha **(Telecentro TP)**
24.00 Diario segreto da un carcere femminile **(RTV 38 - Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Grand Prix **(Italia 1)**
14.30 Dirittura d'arrivo **(Elefante)**
16.00 Catch **(RTV 38 - Euro TV)**
17.20 Attenti a noi 2, con R. Vianello e S. Mondaini **(Canale 5)**
20.30 Gran Varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli **(Retequattro)**
20.30 Goal 37 **(Tele 37)**
20.30 Studio sport **(Teletoscana Nord)**
22.30 Ciclicmo: Giro di Puglia (Solo Lombardia, Tre Venezie, Emilia, Toscana) **(Elefante)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

22.30 Movie **(Elefante)**

Lunedì
25 aprile

CARTONI ANIMATI

11.00 Gundam **(Telecentro TP)**
12.00 Gundam **(Telecentro TP)**
12.00 Mr. Baseball **(Tele 37)**
12.15 Vickie il vichingo **(Teletoscana Nord)**
12.30 Mimì e le ragazze della pallavolo **(RTV 38 - Euro TV)**
12.30 Mago pancione **(Tele 37)**
12.40 Judo Boy **(Teletoscana Nord)**
13.00 Tigerman **(RTV 38 - Euro TV)**
13.00 Paul **(Tele 37)**
13.30 Supercar Gattiger **(RTV 38 - Euro TV)**
16.20 Time Machine **(Tele 37)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
17.00 Kimba **(RTV 38 - Euro TV)**
17.30 Sally la maga **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Yattaman **(Retequattro)**
18.00 Tigerman **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Vickie il vichingo **(Teletoscana Nord)**
18.30 Mimì e le ragazze della pallavolo **(RTV 38 - Euro TV)**
18.30 Judo Boy **(Teletoscana Nord)**
18.45 Il flauto a 6 puffi **(Elefante)**
19.00 Calendar Man **(RTV 38 - Euro TV)**
20.00 Lady Oscar **(Italia 1)**
20.00 Il campionissimo **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 Quella casa nella prateria **(Italia 1)**
18.00 Matt e Jenny **(Teleregione Toscana)**
18.15 La gang della mano rossa **(Elefante)**
18.30 Star Trek **(Retequattro)**
18.30 Rin Tin Tin **(Tele 37)**
18.45 Harry O **(Telecentro TP)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Italia 1)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Il mondo di Shirley **(Teleregione Toscana)**
19.30 Chips **(Retequattro)**
19.30 Cuore selvaggio **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 W.K.R.P. in Cincinnati **(Teleonda)**
20.00 Gli eroi di Hogan **(Telecentro TP)**
20.30 Movin'on **(Teleregione Toscana)**
20.35 Crisis **(Elefante)**
22.15 Kingston **(Tele 37)**
22.20 Samurai **(Canale 5)**
22.30 Dallas **(Canale 5)**
22.30 American Story **(Elefante)**
22.30 Sesto senso **(RTV 38 - Euro TV)**
23.15 Havoc **(Italia 1)**
23.50 Pattuglia del deserto **(Italia 1)**
00.20 Ironside **(Italia 1)**

FILM

14.45 Inferno bianco **(Tele 37)**
15.00 Pacco a sorpresa **(Teleregione Toscana)**
16.00 Le frontiere dell'odio **(Elefante)**
16.00 Barracuda **(Teleonda)**
16.30 Carovana dei coraggiosi **(Teleregione Toscana)**
16.30 I dannati non piangono **(Teletoscna Nord)**
17.00 Incontro sotto la pioggia **(Telecentro TP)**
20.25 La vedova del trullo **(Tele 37)**
20.30 Scialuppe a mare **(Telecentro TP)**
20.30 Il viaggio (comm. '74) di V. De Sica, con S. Loren, R. Burton - *Donna gravemente malata compie ultimo viaggio a Venezia col cognato.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Il mistero della bambola dalla testa mozzata (giallo '68) di G. Hellstrom, con J. Lord, S. Strasberg - *Donna con tre figlie nasconde orribile segreto.*
◆ **(RTV 38 - Euro TV)**
20.30 Alpha Beta **(Teleonda)**
21.30 Il figlio della tempesta **(Teleregione Toscana)**
22.00 Tutti a casa **(Retequattro)**
23.15 Mia moglie un corpo per l'amore **(Teleregione Toscana)**
24.00 Lo strano vizio della signora Wardh **(RTV 38 - Euro TV)**
00.30 Annibale e la vestale **(Telecentro TP)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica **(Retequattro)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
14.50 Avvenimento sportivo **(Teletoscana Nord)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Lunedì sport **(Teleregione Toscana)**
19.50 Calcio **(Teletoscana Nord)**
22.30 Ciclismo: Giro di Puglia (Solo Lombardia, Tre Venezie, Emilia, Toscana **(Elefante)**
23.15 Sport 37: L'incredibile Catch **(Tele 37)**

Martedì
26 aprile

CARTONI ANIMATI

12.00 Mr. Baseball **(Tele 37)**
12.15 Vickie il vichingo **(Teletoscana Nord)**
12.30 Gundam **(Telecentro TP)**
12.30 Mimì e le ragazze della pallavolo **(RTV 38 - Euro TV)**
12.30 Mago pancione **(Tele 37)**
12.40 Judo Boy **(Teletoscana Nord)**
13.00 Tigerman **(RTV 38 - Euro TV)**
13.00 Quella magnifica dozzina **(Tele 37)**
13.30 Supercar Gattiger **(RTV 38 - Euro TV)**
16.20 Time Machine **(Tele 37)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
17.00 Kimba **(RTV 38 - Euro TV)**
17.30 Sally la maga **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Yattaman **(Retequattro)**
18.00 Tigerman **(RTV 38 - Euro TV)**

TOSCANA

18.00 Vickie il vichingo **(Teletoscana Nord)**
18.30 Mimì e le ragazze della pallavolo **(RTV 38 - Euro TV)**
18.30 Judo Boy **(Teletoscana Nord)**
18.45 Il flauto a 6 Puffi **(Elefante)**
19.00 Calendar Man **(RTV 38 - Euro TV)**
20.00 Lady Oscar **(Italia 1)**
20.00 Il campionissimo **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 Quella casa nella prateria **(Italia 1)**
18.00 Matt e Jenny **(Teleregione Toscana)**
18.15 La goletta del Capitano Mc Gill **(Elefante)**
18.30 Star Trek **(Retequattro)**
18.30 Rin Tin Tin **(Tele 37)**
18.45 Harry O **(Telecentro TP)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Italia 1)**
19.00 Lassie **(Teleregione Toscana)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Retequattro)**
19.30 Cuore selvaggio **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 W.K.R.P. in Cincinnati **(Teleonda)**
19.35 Il mondo di Shirley **(Teleregione Toscana)**
20.00 Gli eroi di Hogan **(Telecentro TP)**
20.30 Movin'on **(Teleregione Toscana)**
20.30 Grizzly Adams **(Teletoscana Nord)**
20.35 Aspen **(Elefante)**
21.15 Dallas **(Canale 5)**
22.15 West Side Medical **(Tele 37)**
22.30 L'hotel della bella Marianna **(Elefante)**
22.30 Ispettore Regan **(RTV 38 - Euro TV)**

FILM

16.30 Il figlio della tempesta **(Teleregione Toscana)**
16.30 Un genio in famiglia **(Teletoscana Nord)**
17.00 Il cardinale Lambertini **(Telecentro TP)**
20.25 Duello al sole **(Tele 37)**
20.30 A ciascuno il suo destino **(Telecentro TP)**
20.30 Mandingo (dramm. '75) di R. O. Fleischer, con J. Mason, S. Geroge - *Ricco proprietario dell'Alabama compra un magnifico negro Mandingo...*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Convoy - Trincea d'asfalto (avv. '78) di S. Peckinpah, con K. Kristofferson, A. McGraw - *Tre camionisti texani in viaggio verso il Nuovo Mexico.*
◆ **(Retequattro)**
20.30 L'imbranato **(RTV 38 - Euro TV)**
20.30 Alle 4 del mattino, due uomini, due donne **(Teleonda)**
21.30 Avventura d'amore e di guerra **(Teletoscana Nord)**
22.30 Convoy - Trincea d'asfalto **(Retequattro)**
23.15 Missione compiuta Stop - Bacioni Matt Helm **(Teleregione Toscana)**
23.40 Gorilla in fuga **(Telecentro TP)**
24.00 Penitenziario femminile per reati sessuali **(RTV 38 - Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica **(Retequattro)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
13.10 Superclassifica show **(Teletoscana Nord)**
14.30 Dirittura d'arrivo **(Elefante)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Help **(Canale 5)**
19.00 Tele Match Ball **(Elefante)**
19.30 Ora sport **(Teletoscana Nord)**
23.15 Calcio brasiliano **(Tele 37)**
00.20 Boxe **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.45 Questo grande grande cinema **(Teletoscana Nord)**
20.15 Oggi al cinema **(Teletoscana Nord)**

Mercoledì
27 aprile

CARTONI ANIMATI

12.40 Judo Boy **(Teletoscana Nord)**
13.00 Tigerman **(RTV 38 - Euro TV)**
13.00 Quella magnifica dozzina **(Tele 37)**
13.30 Calendar Man **(RTV 38 - Euro TV)**
16.20 Time Machine **(Tele 37)**
16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
17.00 Kimba **(RTV 38 - Euro TV)**
17.30 Sally la maga **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Yattaman **(Retequattro)**
18.00 Tigerman **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Vickie il vichingo **(Teletoscana Nord)**
18.30 Mimì e le ragazze della pallavolo **(RTV 38 - Euro TV)**
18.30 Judo Boy **(Elefante)**
18.45 Il flauto a 6 Puffi **(Elefante)**
19.00 Calendar Man **(RTV 38 - Euro TV)**
20.00 Lady Oscar **(Italia 1)**
20.00 Il campionissimo **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Quella casa nella prateria **(Italia 1)**
18.00 Matt e Jenny **(Teleregione Toscana)**
18.15 La gang della mano rossa **(Elefante)**
18.30 Star Trek **(Retequattro)**
18.30 Rin Tin Tin **(Tele 37)**
18.45 Harry O **(Telecentro TP)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Italia 1)**
19.00 Lassie **(Teleregione Toscana)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Il mondo di Shirley **(Teleregione Toscana)**
19.30 Chips **(Retequattro)**
19.30 Cuore selvaggio **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 W.K.R.P. in Cincinnati **(Teleonda)**
20.00 Gli eroi di Hogan **(Telecentro TP)**
20.25 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Kojak **(Italia 1)**
20.30 Grizzly Adams **(Teletoscana Nord)**
22.15 Gunsmoke **(Tele 37)**
22.30 Julia **(Elefante)**
22.30 Ispettore Regan **(RTV 38 - Euro TV)**
23.30 Harry O **(Telecentro TP)**
23.50 Winston Churchill **(Italia 1)**
00.20 Pattuglia del deserto **(Italia 1)**

FILM

16.30 La banda oltre la collina **(Teleonda)**
16.30 Kakkientruppen **(Teleregione Toscana)**
16.35 Sfida personale **(Teletoscana Nord)**
17.00 Il segreto delle tre punte **(Telecentro TP)**
20.25 Togli le gambe dal parabrezza **(Tele 37)**
20.30 Dormo come un bebè **(Telecentro TP)**
20.30 I duellanti **(Teleregione Toscana)**
20.30 Patrick (dramm. '78) di R. Franklin, con S. Penhaligon, B. Barry *Infermiera scopre complotto in ospedale.*
◆ **(RTV 38 - Euro TV)**
20.30 Sulle tracce di uno sconosciuto **(Teleonda)**
20.35 Garringo **(Elefante)**
21.30 Riusciranno i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa? (comm. '68) di E. Scola, con A. Sordi, B. Blier *Stregone del villaggio è, in realtà, romano de Roma.*
◆ **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

21.30 Questo nostro simpatico mondo di pazzi **(Teletoscana Nord)**
24.00 Mille e una notte... e un'altra ancora **(RTV 38 - Euro TV)**

12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica **(Retequattro)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
14.30 Dirittura d'arrivo **(Elefante)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.30 Sportivamente **(Teletoscana Nord)**
20.00 Tutto baseball **(Elefante)**
20.30 Un milione al secondo, quiz con Pippo Baudo **(Retequattro)**
23.15 Ruote in pista **(Tele 37)**
23.45 I grandi del tennis **(Retequattro)**
00.50 Boxe **(Italia 1)**

Giovedì
28 aprile

CARTONI ANIMATI

12.40 Judo Boy **(Teletoscana Nord)**
13.00 Tigerman **(RTV 38 - Euro TV)**
13.00 Quella magnifica dozzina **(Tele 37)**
13.30 Supercar Gattiger **(RTV 38 - Euro TV)**
16.20 Forza Sugar **(Tele 37)**
16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
17.00 Kimba **(RTV 38 - Euro TV)**
17.30 Sally la maga **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Yattaman **(Retequattro)**
18.00 Tigerman **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Vickie il vichingo **(Teletoscana Nord)**
18.30 Mimì e le ragazze della pallavolo **(RTV 38 - Euro TV)**
18.30 Judo Boy **(Teletoscana Nord)**
18.45 Il flauto a 6 Puffi **(Elefante)**
19.00 Calendar Man **(RTV 38 - Euro TV)**
20.00 Lady Oscar **(Italia 1)**
20.00 Il Campionissimo **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.45 Harry O **(Telecentro TP)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Italia 1)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Il mondo di Shirley **(Teleregione Toscana)**
19.30 Chips **(Retequattro)**

TOSCANA

19.30 Cuore selvaggio **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 W.K.R.P. in Cincinnati **(Teleonda)**
20.00 Gli eroi di Hogan **(Telecentro TP)**
20.00 Lassie **(Teleregione Toscana)**
20.30 Ellery Queen **(Teleregione Toscana)**
20.30 Grizzly Adams **(Teletoscana Nord)**
22.15 West Side Medical **(Tele 37)**
22.20 Magnum P.I. **(Italia 1)**
22.30 L'hotel della bella Marianna **(Elefante)**
22.30 Codice 3 **(RTV 38 - Euro TV)**
23.50 Pattuglia del deserto **(Italia 1)**
00.20 Dan August **(Italia 1)**
01.10 Rawhide **(Italia 1)**

FILM

16.10 Il pianeta degli uomini spenti **(Teletoscana Nord)**
16.30 Il cenerentolo **(Teleregione Toscana)**
17.00 La cavallina storna **(Telecentro TP)**
20.25 La lunga linea grigia **(Tele 37)**
20.30 Il professionista **(Telecentro TP)**
20.30 Peccato veniale (comm. '74) di S. Samperi, con L. Antonelli, A. Momo - *Adolescente svezzato dalla compiacente cognatina.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 La calda notte dell'ispettore Tibbs (dramm. '67) di N. Jewison, con S. Poitier, R. Steiger - *Pregiudizi razziali ingannano capo polizia locale sud USA.*
◆ **(Retequattro)**
20.30 Il marito in collegio **(RTV 38 - Euro TV)**
20.30 Il ritorno del kentuckiano **(Teleonda)**
20.35 Un colpo all'italiana **(Elefante)**
21.30 Noi non siamo angeli **(Teletoscana Nord)**
23.00 Il colosso d'argilla **(Teleregione Toscana)**
24.00 Tutto il resto è silenzio **(Teleregione Toscana)**

SPORT E VARIETÀ

20.00 Per mare a vela, rubrica **(Elefante)**
20.25 Superflash, con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
21.30 Telebazar **(Teleregione Toscana)**
22.20 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(Retequattro)**
23.15 Calcio inglese **(Tele 37)**
23.45 Campionato di Basket NBA **(Canale 5)**
24.00 Boxe di mezzanotte **(Retequattro)**

Venerdì
29 aprile

CARTONI ANIMATI

13.30 Supercar Gattiger **(RTV 38 - Euro TV)**
16.20 Time Machine **(Tele 37)**
16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
17.00 Kimba **(RTV 38 - Euro TV)**
17.30 Sally la maga **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Yattaman **(Retequattro)**
18.00 Tigerman **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Vickie e il vichingo **(Teletoscana Nord)**
18.30 Mimì e le ragazze della pallavolo **(RTV 38 - Euro TV)**
18.30 Judo Boy **(Teletoscana Nord)**
18.45 Il flauto a 6 Puffi **(Elefante)**
19.00 Calendar Man **(RTV 38 - Euro TV)**
20.00 Lady Oscar **(Italia 1)**
20.00 Il campionissimo **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 Quella casa nella prateria **(Italia 1)**
18.00 Matt e Jenny **(Teleregione Toscana)**
18.15 La gang della mano rossa **(Elefante)**
18.30 Star Trek **(Retequattro)**
18.30 Rin Tin Tin **(Tele 37)**
18.45 Harry O **(Telecentro TP)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Italia 1)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Retequattro)**
19.30 American girl **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 W.K.R.P. in Cincinnati **(Teleonda)**
20.00 Gli eroi di Hogan **(Telecentro TP)**
20.30 Dynasty (11ª puntata) **(Retequattro)**
20.35 Mammy fa per tre **(Elefante)**
21.30 American Story **(Elefante)**
22.05 Al banco della difesa **(Telecentro TP)**
22.15 Gunsmoke **(Tele 37)**
22.30 Codice 3 **(RTV 38 - Euro TV)**

FILM

20.25 L'uomo di Saint Michel **(Tele 37)**
20.30 Il magnifico avventuriero **(Telecentro TP)**
20.30 Gli avvoltoi hanno fame (avv. '70) di D. Siegel, con S. Mac Laine, C. Eastwood - *Storia di giovane suora e di mercenario texano alle prese con ribelli messicani.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 L'avamposto dell'inferno **(Teleregione Toscana)**
20.30 Il padrino nero **(RTV 38 - Euro TV)**
20.30 La leggenda di Aladino **(Teleonda)**
21.30 Un fantasma d'amore **(Retequattro)**
21.30 8 anni dopo **(Teletoscana Nord)**
23.45 L'ultima donna (dramm. '76) di M. Ferreri, con G. Depardieu e O. Muti - *Dopo fallimentari relazioni, giovanotto prende drastica decisione...*
◆ **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Help **(Canale 5)**
19.00 AZ sport **(Elefante)**
19.00 Caccia al 13 **(Teleregione Toscana)**
19.45 Caccia al 13, con R. Bettega **(Teletoscana Nord)**
20.00 Pesca sport **(Elefante)**
20.00 Incontri con lo sport **(Teleregione Toscana)**
20.15 Ora sport **(Teletoscana Nord)**
20.30 Tutto motori **(Teletoscana Nord)**
23.10 Popcorn **(Canale 5)**
23.15 Sport 37 **(Tele 37)**

Sabato
30 aprile

CARTONI ANIMATI

12.30 Mago pancione **(Tele 37)**
13.00 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
13.00 Tigerman **(RTV 38 - Euro TV)**
13.00 Quella magnifica dozzina **(Tele 37)**
13.30 Supercar Gattiger **(RTV 38 - Euro TV)**
13.30 Il Campionissimo **(Tele 37)**
16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Topolino show; Toby Tiler (1ª parte) **(Retequattro)**
16.40 Il campionissimo **(Tele 37)**
17.55 Toby Tiler (2ª parte) **(Retequattro)**
18.30 Mimì e le ragazze della pallavolo **(RTV 38 - Euro TV)**
18.45 Il flauto a 6 Puffi **(Elefante)**
19.00 Calendar Man **(RTV 38 - Euro TV)**
20.00 Il campionissimo **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.15 La goletta del capitano McGill **(Elefante)**
18.30 Matt e Jenny **(Teleregione Toscana)**
18.30 Star Trek **(Retequattro)**
18.30 Rin Tin Tin **(Tele 37)**
18.45 Al banco della difesa **(Telecentro TP)**
19.00 In casa Lawrence **(Italia 1)**
19.00 Lassie **(Teleregione Toscana)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Il mondo di Shirley **(Teleregione Toscana)**
19.30 Charlie's Angels **(Retequattro)**
19.30 Bonanza **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 W.K.R.P. in Cincinnati **(Teleonda)**
20.00 Gli eroi di Hogan **(Telecentro TP)**
20.00 Strega per amore **(Italia 1)**
20.30 Grizzly Adams **(Teletoscana Nord)**
21.30 Padre e figlio investigatori associati **(Teletoscana Nord)**
22.05 Al banco della difesa **(Telecentro TP)**
22.15 Kingston **(Tele 37)**
22.30 L'hotel della bella Marianna **(Elefante)**

FILM

20.25 Il grande silenzio **(Tele 37)**
20.30 Addio mia bella signora **(Telecentro TP)**
20.30 Paranoia **(Elefante)**
20.30 Il principe guerriero (avv. '65) di F. Schaffner, con C. Heston, R. Boone - *Principe normanno rapisce figlia di un re. Alla fine l'amore trionfa.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Il Grinta **(Teleregione Toscana)**
20.30 Guerra amore e fuga **(RTV 38 - Euro TV)**
20.30 L'agguato delle cento frecce **(Teleonda)**
22.45 Audrey Rose (dramm. '77) di R. Wise, con M. Mason, J. Beck *Storia di un padre a cui è morta la figlia di cinque anni.*
◆ **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

16.55 Vai col verde **(Retequattro)**
18.00 Tutto motori **(Teletoscana Nord)**
19.00 Help **(Canale 5)**
19.00 Tele Match Ball **(Elefante)**
19.30 Superclassifica show **(Teletoscana Nord)**
20.00 Calcio domani **(Teleregione Toscana)**
20.25 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini **(Canale 5)**
22.15 Echomondo sport **(Elefante)**
22.30 Catch **(RTV 38 - Euro TV)**
23.30 Bomber, settimanale sportivo di Sandro Mazzola **(Retequattro)**
23.45 Goal **(Canale 5)**

MARCHE

Domenica
24 aprile

CARTONI ANIMATI

16.30 Jacky **(Telecolor TVP R4)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.00 Conan **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Baldios **(Telecolor TVP R4)**
17.45 Voltus V **(RTMarchigiana - Rete A)**
18.00 Kimba **(ITV - Euro TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Star Trek **(Telecolor TVP R4)**
18.30 Codice 3 **(ITV - Euro TV)**
18.45 Barnaby Jones **(RTMarchigiana - Rete A)**
19.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
19.00 In casa Lawrence **(Italia 1)**
19.30 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.30 Bonanza **(ITV - Euro TV)**
20.00 Strega per amore **(Italia 1)**
20.30 I Sullivan **(ITV - Euro TV)**
21.30 The Flying Kiwi **(ITV - Euro TV)**
22.00 Chips **(Telecolor TVP R4)**
22.00 Sulle strade della California **(RTMarchigiana - Rete A)**
22.15 Magnum P.I. **(Italia 1)**
22.30 Grizly Adams **(TV Centro Marche)**
23.15 Agenzia Rockford **(Italia 1)**
00.15 Sempre tré sempre infallibili **(Italia 1)**

FILM

20.15 La verità (dramm. '60) di A.G. Clouzot, con B. Bardot, S. Frei - *Ragazza uccide l'amante che voleva sposare sua sorella.*
◆ **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.30 L'emigrante **(Italia 1)**
20.35 ... a tutte le auto della polizia... **(TV Centro Marche)**
22.30 Il ficcanaso **(ITV - Euro TV)**
23.00 Shanks **(RTMarchigiana - Rete A)**
23.30 Il cavaliere senza legge **(TV Centro Marche)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche **(Telecolor TVP R4)**
13.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
13.00 Grand Prix **(Italia 1)**
17.20 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini **(Canale 5)**
19.30 Boxe: Selezioni degli incontri di Duran **(TV Centro Marche)**
19.30 Telecolorsport **(Telecolor TVP R4)**
20.00 I protagonisti della domenica sportiva **(Telecolor TVP R4)**
20.05 Documentario, Telerama sport **(TV Centro Marche)**
20.30 Gran Varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli **(Telecolor TVP R4)**
23.30 Speciale Sport **(Telecolor TVP R4)**

Lunedì
25 aprile

CARTONI ANIMATI

12.25 La gang dei segugi **(TV Centro Marche)**
12.50 Gaiking **(TV Centro Marche)**
13.10 Voltus V **(RTMarchigiana - Rete A)**
13.15 Don Chisciotte **(TV Centro Marche)**
16.30 Jacky **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Conan **(Telecolor TVP R4)**
17.15 Don Chisciotte **(TV Centro Marche)**
17.30 Baldios **(Telecolor TVP R4)**
17.40 Gaiking **(TV Centro Marche)**
17.45 Voltus V **(RTMarchigiana - Rete A)**
18.00 Yattaman **(Telecolor TVP R4)**
18.00 Kimba **(ITV - Euro TV)**
18.05 La gang dei segugi **(TV Centro Marche)**
20.00 Lady Oscar **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Anche i ricchi piangono **(RTMarchigiana - Rete A)**
18.30 Hawkeye - L'ultimo dei Mohicani **(TV Centro Marche)**
18.30 Star Trek **(Telecolor TVP R4)**
18.45 Furia **(RTMarchigiana - Rete A)**
19.00 Love American Style **(TV Centro Marche)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Italia 1)**
19.30 Chips **(Telecolor TVP R4)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.45 Anche i ricchi piangono **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.05 Anche i ricchi piangono **(TV Centro Marche)**
22.00 Simon Templar **(RTMarchigiana - Rete A)**
22.00 Sesto senso **(ITV - Euro TV)**
22.20 Samurai **(Italia 1)**
22.30 Hitchcock **(TV Centro Marche)**
22.30 Dallas **(Canale 5)**
23.00 Medusa **(ITV - Euro TV)**
23.15 Havoc **(Italia 1)**
23.50 Pattuglia del deserto **(Italia 1)**

FILM

14.45 Donne... botte e bersaglieri **(Italia 1)**
15.30 La lunga faida **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.15 Un'ombra sulla strada **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.30 Il viaggio **(Italia 1)**
20.30 Il mistero della bambola dalla testa mozzata (giallo '68) di G. Hellstrom, con J. Lord, S. Strasberg - *Donna con tre figlie nasconde orribile segreto.*
◆ **(ITV - Euro TV)**
20.35 In due è un'altra cosa **(TV Centro Marche)**
22.00 Tutti a casa **(Telecolor TVP R4)**
23.00 La nave dei folli **(RTMarchigiana - Rete A)**
23.30 Cow-boy **(TV Centro Marche)**
00.30 La mala ordina **(Telecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica **(Telecolor TVP R4)**
12.30 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Help, gioco musicale **(Canale 5)**
23.30 Calcio: Sambenedettese - Bari **(Telecolor TVP R4)**

Martedì
26 aprile

CARTONI ANIMATI

16.30 Jacky **(Telecolor TVP R4)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.00 Conan **(Telecolor TVP R4)**
17.10 Don Chisciotte **(TV Centro Marche)**
17.30 Ape Magà **(Telecolor TVP R4)**
17.40 Gaiking **(TV Centro Marche)**
17.45 Voltus V **(RTMarchigiana - Rete A)**
18.00 Yattaman **(Telecolor TVP R4)**
18.00 Kimba **(ITV - Euro TV)**
18.05 La gang dei segugi **(TV Centro Marche)**
20.00 Lady Oscar **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.45 Anche i ricchi piangono **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.15 Anche i ricchi piangono **(TV Centro Marche)**
20.25 Dallas **(Canale 5)**
21.25 Dallas **(Canale 5)**
22.00 West Side Medical **(TV Centro Marche)**
22.00 Simon Templar **(RTMarchigiana - Rete A)**
22.00 Ispettore Regan **(ITV - Euro TV)**
22.50 Thriller **(Italia 1)**
23.00 Bonanza **(ITV - Euro TV)**
00.10 Pattuglia del deserto **(Italia 1)**
00.40 Poliziotto di quartiere **(Italia 1)**

FILM

20.15 Web il coraggioso **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.30 Un americano a Parigi (mus. '51) di V. Minnelli, con G. Kelly, L. Caron - *Artista americano lascia ricca connazionale per giovane ingenua.*
◆ **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Mandingo **(Italia 1)**
20.30 L'imbranato **(ITV - Euro TV)**
20.35 Daredevil, il corriere della morte **(TV Centro Marche)**
22.30 Convoy - Trincea d'asfalto **(Telecolor TVP R4)**
23.00 Eternamente tua **(RTMarchigiana - Rete A)**
23.05 L'affittacamere **(TV Centro Marche)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
13.45 Documentario, Telerama sport **(TV Centro Marche)**
15.40 Sport **(TV Centro Marche)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
00.20 Boxe **(Canale 5)**

Mercoledì
27 aprile

CARTONI ANIMATI

16.30 Jacky **(Telecolor TVP R4)**
16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.00 Conan **(Telecolor TVP R4)**
17.15 Don Chisciotte **(TV Centro Marche)**

MARCHE

17.30 Baldios **(Telecolor TVP R4)**
17.40 Gaiking **(TV Centro Marche)**
17.45 Voltus V **(RTMarchigiana - Rete A)**
18.00 Yattaman **(Telecolor TVP R4)**
18.05 La gang dei segugi **(TV Centro Marche)**
20.00 Lady Oscar **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Chips **(Telecolor TVP R4)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.45 Anche i ricchi piangono **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.05 Anche i ricchi piangono **(TV Centro Marche)**
20.25 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Kojak **(Italia 1)**
22.00 Simon Templar **(RTMarchigiana - Rete A)**
22.30 West Side Medical **(TV Centro Marche)**
22.30 Ispettore Regan **(ITV - Euro TV)**
23.50 Winston Churchill **(Italia 1)**
00.20 Pattuglia del deserto **(Italia 1)**
01.30 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Telecolor TVP R4)**

FILM

20.15 Perdomani, se ho peccato **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.30 Patrick **(ITV - Euro TV)**
20.35 Bubù **(TV Centro Marche)**
21.30 Riusciranno i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa? (comm. '68) di E. Scola, con A. Sordi, B. Blier *Stregone del villaggio è, in realtà, romano de Roma.* ◆ **(Italia 1)**
23.00 Allarme rosso **(RTMarchigiana - Rete A)**
23.05 La grande carovana **(TV Centro Marche)**
24.00 Niente di grave, suo marito è incinto **(Telecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.30 Un milione al secondo, spettacolo musicale a quiz di Pippo Baudo **(Telecolor TVP R4)**
23.30 Caccia al 13 **(Telecolor TVP R4)**
00.50 Boxe **(Italia 1)**

Giovedì
28 aprile

CARTONI ANIMATI

16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.00 Conan **(Telecolor TVP R4)**
17.10 George **(TV Centro Marche)**
17.30 Ape Magà **(Telecolor TVP R4)**
17.35 Gaiking **(TV Centro Marche)**
17.45 Voltus V **(RTMarchigiana - Rete A)**
18.00 Yattaman **(Telecolor TVP R4)**
18.00 Kimba **(ITV - Euro TV)**
18.05 Il piccolo guerriero **(TV Centro Marche)**
20.00 Lady Oscar **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.45 Anche i ricchi piangono **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.05 Anche i ricchi piangono **(TV Centro Marche)**
22.00 Simon Templar **(RTMarchigiana - Rete A)**
22.00 Codice 3 **(ITV - Euro TV)**
22.20 Magnum P.I. **(Italia 1)**
22.30 Gunsmoke **(TV Centro Marche)**
23.50 Pattuglia del deserto **(Italia 1)**

FILM

20.15 Il volto senza nome **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.30 La calda notte dell'ispettore Tibbs **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Peccato veniale (comm. '74) di S. Samperi, con L. Antonelli, A. Momo - *Adolescente svezzato dalla compiacente cognatina.* ◆ **(Italia 1)**
20.30 Il marito in collegio **(ITV - Euro TV)**
20.35 La stella del Sud **(TV Centro Marche)**
23.00 La fossa dei dannati **(RTMarchigiana - Rete A)**

SPORT E VARIETÀ

16.10 Music show **(TV Centro Marche)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Superclassifica show **(ITV - Euro TV)**
19.00 Help **(Canale 5)**
19.15 Vincente e piazzato **(ITV - Euro TV)**
20.25 Superflash, con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
23.30 Boxe mondiale **(Telecolor TVP R4)**
23.45 Campionato di Basket NBA **(Canale 5)**

Venerdì
29 aprile

CARTONI ANIMATI

17.10 Don Chisciotte **(TV Centro Marche)**
17.30 Ape Magà **(Telecolor TVP R4)**
17.35 Gaiking **(TV Centro Marche)**
17.45 Voltus V **(RTMarchigiana - Rete A)**
18.00 Yattaman **(Telecolor TVP R4)**
18.00 Kimba **(ITV - Euro TV)**
18.05 Il piccolo guerriero **(TV Centro Marche)**
20.00 Lady Oscar **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Italia 1)**
19.30 Chips **(Telecolor TVP R4)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.45 Anche i ricchi piangono **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.05 Anche i ricchi piangono **(TV Centro Marche)**
20.30 Dynasty (11ª puntata) **(Telecolor TVP R4)**
22.00 Codice 3 **(ITV - Euro TV)**
22.30 Gunsmoke **(TV Centro Marche)**
22.30 Sulle strade della California **(RTMarchigiana - Rete A)**

FILM

20.15 La stella del Sud (avv. '68), di S. Hayers, con G. Segal, U. Andress - *Lotta senza quartiere per il possesso di un preziosissimo diamante.* ◆ **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.30 Gli avvoltoi hanno fame **(Italia 1)**
20.30 Il padrino nero **(ITV - Euro TV)**
20.35 La spia che cadde dal cielo **(TV Centro Marche)**
21.30 Un fantasma d'amore **(Telecolor TVP R4)**
23.30 La liceale **(TV Centro Marche)**
23.30 Tutti gli uomini del re **(RTMarchigiana - Rete A)**
23.45 L'ultima donna **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica **(Telecolor TVP R4)**
12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
23.00 Vincente piazzato **(ITV - Euro TV)**

Sabato
30 aprile

CARTONI ANIMATI

13.00 Voltus V **(RTMarchigiana - Rete A)**
16.30 Topolino show **(Telecolor TVP R4)**
16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
18.05 Il piccolo guerriero **(TV Centro Marche)**
18.15 Voltus V **(RTMarchigiana - Rete A)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 In casa Lawrence **(Italia 1)**
19.30 Charlie's Angels **(Telecolor TVP R4)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Bonanza **(ITV - Euro TV)**
20.00 Strega per amore **(Italia 1)**
20.05 Monty Nash **(TV Centro Marche)**
22.00 Medusa **(ITV - Euro TV)**
22.30 Grizzly Adams **(TV Centro Marche)**
22.30 Fantasilandia **(Telecolor TVP R4)**
22.30 Sulle strade della California **(RTMarchigiana - Rete A)**
23.00 Non è sempre caviale **(ITV - Euro TV)**
24.00 The Rookies **(Telecolor TVP R4)**

FILM

20.15 Una faccia piena di pugni **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.30 Il principe guerriero (avv. '65) di F. Schaffner, con C. Heston, R. Boone - *Principe normanno rapisce figlia di un re. Alla fine l'amore trionfa.* ◆ **(Italia 1)**
20.30 Guerra amore e fuga **(ITV - Euro TV)**
20.35 La figlia di Mata Hari **(TV Centro Marche)**
22.45 Audrey Rose **(Italia 1)**
23.30 Come quando perché **(RTMarchigiana - Rete A)**

SPORT E VARIETÀ

19.50 Rubrica sportiva **(TV Centro Marche)**
20.25 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini **(Canale 5)**
23.30 Bomber, settimanale sportivo con Sandro Mazzola **(Telecolor TVP R4)**
23.45 Goal **(Canale 5)**

UMBRIA

Domenica
24 aprile

CARTONI ANIMATI

16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.40 Angeli volanti **(Italia 1)**
15.45 I pionieri del cielo **(Radio Tele Europa)**
16.30 Lancillotto 008 **(Telecentritalia R4)**
18.00 Operazione ladro **(Italia 1)**
18.30 Star Trek **(Telecentritalia R4)**
19.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
19.00 In casa Lawrence **(Italia 1)**
19.30 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(Telecentritalia R4)**
20.00 Strega per amore **(Italia 1)**
20.00 Kiss Kiss **(Umbria TV)**
22.00 Chips **(Telecentritalia R4)**
22.15 Magnum P.I. **(Italia 1)**
22.30 I pionieri del cielo **(Radio Tele Europa)**
23.00 Mr. Abbot e famiglia **(Telecentritalia R4)**
23.40 Agenzia Rockford **(Italia 1)**
00.15 Sempre tre sempre infallibili **(Italia 1)**
01.20 Codice Gerico **(Italia 1)**

FILM

14.00 Pane, amore e... **(Italia 1)**
20.30 L'emigrante (comm. '73) di P.F. Campanile, con A. Celentano, C. Mori - *Emigrato in America sposa bella cantante di ambiente mafioso e torna in patria.* ◆ **(Italia 1)**
20.30 Furia infernale **(Radio Tele Europa)**
20.30 Django sfida Sartana **(Umbria TV)**
23.45 La verginella **(Radio Tele Europa)**

SPORT E VARIETÀ

12.15 Football americano **(Canale 5)**
12.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche **(Telecentritalia R4)**
13.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
13.00 Grand Prix **(Italia 1)**
17.20 Attenti a noi 2, con R. Vianello e S. Mondaini **(Canale 5)**
20.30 Calcio **(Telelibera RTV2)**
20.30 Gran Varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli **(Telecentritalia R4)**

Lunedì
25 aprile

CARTONI ANIMATI

16.15 Don Chisciotte **(Teleumbria)**
16.30 Wheelie **(Telecentritalia R4)**
16.45 Ryu **(Radio Tele Europa)**
17.45 I Pronipoti **(Radio Tele Europa)**
18.00 Yattaman **(Telecentritalia R4)**
20.00 Lady Oscar **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.40 I ragazzi della montagna di fuoco **(Teleumbria)**
17.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 Quella casa nella prateria **(Italia 1)**
18.30 Star Trek **(Telecentritalia R4)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Italia 1)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Telecentritalia R4)**
20.40 Laura **(Telelibera RTV2)**
22.20 Samurai **(Italia 1)**
22.20 Il mondo di Shirley **(Teleumbria)**
22.30 Dallas **(Canale 5)**
22.30 Gunsmoke **(Radio Tele Europa)**
22.45 La morte in faccia **(Teleumbria)**
23.15 Havoc **(Italia 1)**
23.50 Pattuglia del deserto **(Italia 1)**
00.20 Ironside **(Italia 1)**
01.20 Rawhide **(Italia 1)**

FILM

14.45 Giamaica **(Telecentritalia R4)**
17.10 A 027, da Las Vegas in mutande **(Teleumbria)**
20.30 Il viaggio (comm. '74) di V. De Sica, con S. Loren, R. Burton - *Donna gravemente malata compie ultimo viaggio a Venezia col cognato.* ◆ **(Italia 1)**
20.30 Gente di rispetto **(Radio Tele Europa)**
20.50 Un colpo di pistola **(Teleumbria)**
22.00 Tutti a casa **(Telecentritalia R4)**
23.45 Le avventure erotiche di Giulietta e Romeo **(Radio Tele Europa)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica **(Telecentritalia R4)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
14.00 Magazine show **(Radio Tele Europa)**
14.45 Calcio: Perugia - Milan **(Umbria TV)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Help, gioco musicale **(Canale 5)**
22.00 Calcio: Perugia-Milan **(Umbria TV)**

Martedì
26 aprile

CARTONI ANIMATI

16.20 The Monkey **(Teleumbria)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(Telecentritalia R4)**
16.45 Ryu **(Radio Tele Europa)**
17.45 I Pronipoti **(Radio Tele Europa)**
18.00 Yattaman **(Telecentritalia R4)**
20.00 Lady Oscar **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 Quella casa nella prateria **(Italia 1)**
18.30 Star Trek **(Telecentritalia R4)**
18.40 Il mondo di Shirley **(Teleumbria)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Italia 1)**
19.00 Quella strana ragazza **(Radio Tele Europa)**
19.05 La morte in faccia **(Teleumbria)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Telecentritalia R4)**
20.25 Dallas **(Canale 5)**
20.40 Laura **(Telelibera RTV2)**
21.25 Dallas **(Canale 5)**
21.40 Dick Van Dyke **(Teleumbria)**
22.50 Thriller **(Italia 1)**
00.10 Pattuglia del deserto **(Italia 1)**
00.40 Poliziotto di quartiere **(Italia 1)**
01.30 Rawhide **(Italia 1)**

FILM

20.30 Mandingo (dramm. '75) di R. O. Fleischer, con J. Mason, S. Geroge - *Ricco proprietario dell'Alabama compra un magnifico negro Mandingo...* ◆ **(Italia 1)**
20.30 El Gringo **(Radio Tele Europa)**
20.30 Un americano a Parigi **(Telecentritalia R4)**
22.30 Scusi, lei è vergine? **(Umbria TV)**
23.45 I porno desideri di una studentessa **(Radio Tele Europa)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica **(Telecentritalia R4)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
16.50 Pop Mix **(Teleumbria)**
17.00 Superclassifica show **(Telecentritalia R4)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.45 Calcio **(Umbria TV)**
00.20 Boxe **(Canale 5)**

Mercoledì
27 aprile

CARTONI ANIMATI

16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(Telecentritalia R4)**
16.45 Ryu **(Radio Tele Europa)**
17.45 I Pronipoti **(Radio Tele Europa)**
18.00 Yattaman **(Telecentritalia R4)**
20.00 Lady Oscar **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 Quella casa nella prateria **(Italia 1)**
18.30 Star Trek **(Telecentritalia R4)**
18.30 Perry Mason **(Umbria TV)**
18.40 Dick Van Dyke **(Teleumbria)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Italia 1)**
19.00 Quella strana ragazza **(Radio Tele Europa)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Telecentritalia R4)**
20.25 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Kojak **(Italia 1)**
20.40 Laura **(Telelibera RTV2)**
22.20 Detective School **(Teleumbria)**
22.45 Tom Horne **(Teleumbria)**
23.30 Kiss Kiss **(Umbria TV)**
23.50 Winston Churchill **(Italia 1)**

FILM

14.45 Non voglio perderti (dramm. '50) di J.M. Leisen, con B. Stanwyck, J. Lund - *Donna con falsa identità viene accusata ingiustamente di un delitto.* ◆ **(Telecentritalia R4)**
17.10 L'anticristo **(Teleumbria)**
20.50 Il demonio **(Teleumbria)**
21.30 Riusciranno i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa? (comm. '68) di E. Scola,

UMBRIA

con A. Sordi, B. Blier *Stregone del villaggio è, in realtà, romano de Roma*
◆ **(Italia 1)**
23.45 Shocking **(Radio Tele Europa)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
14.45 Calcio **(Umbria TV)**
18.00 Calcio **(Telelibera RTV2)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Help **(Canale 5)**
19.05 Sportivissima **(Teleumbria)**
19.45 Pop Mix **(Teleumbria)**
20.30 Un milione al secondo, spettacolo a quiz di Pippo Baudo **(Telecentritalia R4)**
23.00 Ruote in pista **(Radio Tele Europa)**
00.20 Boxe **(Italia 1)**

Giovedì
28 aprile

CARTONI ANIMATI

16.20 The Monkey **(Teleumbria)**
16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(Telecentritalia R4)**
16.45 Ryu **(Radio Tele Europa)**
18.00 Yattaman **(Telecentritalia R4)**
20.00 Lady Oscar **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Adolescenza inquieta **(Italia 1)**
14.00 Ciranda De Pedra **(Telecentritalia R4)**
15.55 Timm Thaler **(Teleumbria)**
16.30 Kiss Kiss **(Umbria TV)**
17.00 Ralph supermaxieroe **(Canale 5)**
17.00 The Invaders **(Telecentritalia R4)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 Quella casa nella prateria **(Italia 1)**
18.30 Star Trek **(Telecentritalia R4)**
18.30 Perry Mason **(Umbria TV)**
18.40 Detective School **(Teleumbria)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Italia 1)**
19.05 Tom Horne **(Teleumbria)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Telecentritalia R4)**
20.40 Laura **(Telelibera RTV2)**
20.50 L'enigma che viene da lontano **(Teleumbria)**
22.20 Magnum P.I. **(Italia 1)**
22.30 Gunsmoke **(Radio Tele Europa)**
23.50 Pattuglia del deserto **(Italia 1)**
00.20 Dan August **(Italia 1)**
01.10 Rawhide **(Italia 1)**

FILM

20.30 Peccato veniale (comm. '74) di S. Samperi, con L. Antonelli, A. Momo - *Adolescente svezzato dalla compiacente cognatina.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Il nudo e il morto **(Radio Tele Europa)**
20.30 La calda notte dell'ispettore Tibbs (dramm. '67) di N. Jewison, con S. Poitier, R. Steiger - *Pregiudizi razziali ingannano capo polizia locale sud USA.*
(Telecentritalia R4)
22.10 Matrimonio alla francese **(Teleumbria)**
22.30 Il sergente Rompiglioni **(Umbria TV)**
23.45 Amori, letti e tradimenti **(Radio Tele Europa)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
16.15 Ruote in pista **(Radio Tele Europa)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Help **(Canale 5)**
20.00 Pop Mix **(Teleumbria)**
20.25 Superflash, con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
21.40 Il discorriere **(Teleumbria)**
22.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(Telecentritalia R4)**
23.45 Campionato di Basket NBA **(Canale 5)**

Venerdì
29 aprile

CARTONI ANIMATI

16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(Telecentritalia R4)**
16.45 Ryu **(Radio Tele Europa)**
17.45 I Pronipoti **(Radio Tele Europa)**
18.00 Yattaman **(Telecentritalia R4)**
20.00 Lady Oscar **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.45 The Bold Ones **(Radio Tele Europa)**
16.20 I ragazzi della montagna di fuoco **(Teleumbria)**
16.30 Kiss Kiss **(Umbria TV)**
17.00 Hazzard **(Canale 5)**
17.00 The Invaders **(Telecentritalia R4)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 Quella casa nella prateria **(Italia 1)**
18.30 Star Trek **(Telecentritalia R4)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Italia 1)**
19.00 Quella strana ragazza **(Radio Tele Europa)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Telecentritalia R4)**
20.30 Dynasty (11ª puntata) **(Telecentritalia R4)**
20.40 Laura **(Telelibera RTV2)**
22.40 Thriller **(Italia 1)**
23.00 Perry Mason **(Umbria TV)**

FILM

20.30 Gli avvoltoi hanno fame (avv. '70) di D. Siegel, con S. Mac Laine, C. Eastwood - *Storia di giovane suora e di mercenario texano alle prese con ribelli messicani.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Il temerario **(Radio Tele Europa)**
20.50 La donna invisibile **(Teleumbria)**
21.30 Un fantasma d'amore **(Telecentritalia R4)**
21.30 Conto alla rovescia **(Umbria TV)**
23.45 L'ultima donna (dramm. '76) di M. Ferreri, con G. Depardieu e O. Muti - *Dopo fallimentari relazioni, giovanotto prende drastica decisione...*
◆ **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
16.50 Pop Mix **(Teleumbria)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.40 Il discorriere **(Teleumbria)**
19.00 Help **(Canale 5)**
22.30 Gran Bazar **(Radio Tele Europa)**
23.20 Popcorn **(Canale 5)**

Sabato
30 aprile

CARTONI ANIMATI

16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Topolino show: Toby Tiler (1ª parte) **(Telecentritalia R4)**
16.45 Ryu **(Radio Tele Europa)**
17.45 I Pronipoti **(Radio Tele Europa)**
17.55 Toby Tiler (2ª parte) **(Telecentritalia R4)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.00 Anni verdi **(Italia 1)**
15.30 Angeli volanti **(Italia 1)**
15.40 La morte in faccia **(Teleumbria)**
15.45 Gunsmoke **(Radio Tele Europa)**
16.30 Tom Horne **(Teleumbria)**
16.30 Perry Mason **(Umbria TV)**
17.00 Ralph supermaxieroe **(Canale 5)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 Operazione ladro **(Italia 1)**
18.30 Star Trek **(Telecentritalia R4)**
19.00 In casa Lawrence **(Italia 1)**
19.00 Quella strana ragazza **(Radio Tele Europa)**
19.20 Detective School **(Teleumbria)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(Telecentritalia R4)**
20.00 Strega per amore **(Italia 1)**
21.15 Famiglia in allegria **(Umbria TV)**
22.30 The Bold Ones **(Radio Tele Europa)**
22.45 Fantasilandia **(Telecentritalia R4)**
00.50 Cannon **(Italia 1)**
01.40 Codice Gerico **(Italia 1)**

FILM

14.45 Una volta non basta (comm. '74) di G. Green, con K. Douglas, M. Mercouri - *Figlia di produttore cinematografico delusa dal padre cerca di gettarsi via.*
◆ **(Telecentritalia R4)**
17.20 La donna invisibile **(Teleumbria)**
20.30 Il principe guerriero (avv. '65) di F. Schaffner, con C. Heston, R. Boone - *Principe normanno rapisce figlia di un re. Alla fine l'amore trionfa.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Il diabolico avventuriero **(Radio Tele Europa)**
21.00 Femmine bionde **(Teleumbria)**
22.15 La poliziotta fa carriera **(Umbria TV)**
22.45 Audrey Rose (dramm. '77) di R. Wise, con M. Mason, J. Beck *Storia di un padre a cui è morta la figlia di cinque anni.*
◆ **(Italia 1)**
23.15 Le distrazioni **(Teleumbria)**
23.45 Le dieci meraviglie dell'amore **(Radio Tele Europa)**

SPORT E VARIETÀ

16.55 Vai col verde **(Telecentritalia)**
18.50 Il discorriere **(Teleumbria)**
19.00 Help **(Canale 5)**
20.25 Attenti a noi 2, con R. Vianello e S. Mondaini **(Canale 5)**
23.30 Bomber, settimanale sportivo con Sandro Mazzola **(Telecentritalia R4)**
23.45 Goal **(Canale 5)**

LAZIO

Domenica
24 aprile

CARTONI ANIMATI

12.35 Pepero **(Tele Monte Giove)**
12.40 Toriton **(TVR Voxson - Euro TV)**
13.00 Voltus V **(Video Roma Rete A)**
13.20 Pepero **(TVR Voxson - Euro TV)**
15.00 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
16.00 Mago pancione **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.25 La banda dei ranocchi **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.30 Bim Bum Bam **(Quinta Rete It. 1)**
16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi **(RTI R4)**
16.50 Toriton **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.00 Godzilla **(Tele Monte Giove)**
17.10 Forza Sugar **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.30 Top Cat **(Tele Monte Giove)**
17.35 Quella magnifica dozzina **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.45 Voltus V **(Video Roma Rete A)**
18.00 Kimba **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.30 Pepero **(Tele Monte Giove)**
18.45 I Buldozer **(Elefante)**
20.00 Betty Boop **(Videouno)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.30 Furia **(Video Roma Rete A)**
14.00 Sulle strade della California **(Video Roma Rete A)**
14.30 Gunsmoke **(Teleroma)**
15.00 Barnaby Jones **(Video Roma Rete A)**
15.15 Il virginiano **(RTI R4)**
15.40 Angeli volanti **(Quinta Rete It. 1)**
17.25 I mostri **(T.R.E.)**
17.30 Una signora in gamba **(TR Punto Zero)**
18.00 I Zenborg **(Tele Monte Giove)**
18.00 Operazione ladro **(Quinta Rete It. 1)**
18.00 Kiss Kiss **(TR Punto Zero)**
18.15 Sky Boy **(Elefante)**
18.15 Furia **(Video Roma Rete A)**
18.30 Star Trek **(RTI R4)**
18.30 Una signora in gamba **(TR Punto Zero)**
18.30 Ispettore Bluey **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.45 Barnaby Jones **(Video Roma Rete A)**
19.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
19.00 In casa Lawrence **(Quinta Rete It. 1)**
19.05 Hawk l'indiano **(Videouno)**
19.30 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(RTI R4)**
19.30 Bonanza **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.00 Strega per amore **(Quinta Rete It. 1)**
20.30 Kiss Kiss **(TR Punto Zero)**
20.30 I Sullivan **(TVR Voxson - Euro TV)**
22.00 Chips **(RT1 R4)**
22.00 Sulle strade della California **(Video Roma Rete A)**
22.15 Magnum P.I. **(Quinta Rete It. 1)**
22.30 Barbary Coast **(Tele Monte Giove)**
22.45 Mr. Abbot e famiglia **(RTI R4)**
23.15 Agenzia Rockford **(Quinta Rete It. 1)**
00.15 Sempre tre sempre infallibili **(Quinta Rete It. 1)**
00.45 Il mondo di Shirley **(TVR Voxson - Euro TV)**
01.20 Codice Gerico **(Quinta Rete It. 1)**

FILM

16.30 Le Modelle di via Margutta **(Teleuniverso)**
16.45 Subterfuge **(Videouno)**
18.40 Il cerchio di sangue **(Teleroma)**
20.15 La verità (dramm. '60) di A.G. Clouzot, con B. Bardot, S. Frei - *Ragazza uccide l'amante che voleva sposare sua sorella.*
◆ **(Video Roma Rete A)**
20.30 Il monaco (dramm. '72) di A. Kyrou, con F. Nero, N. Delon - *Frate intransigente in fatto di moralità incontra bellissima strega...*
◆ **(Elefante)**
20.30 L'emigrante (comm. '73) di P.F. Campanile, con A. Celentano, C. Mori - *Emigrato in America sposa bella cantante di ambiente mafioso e torna in patria.*
◆ **(Quinta Rete It. 1)**
20.30 Un provinciale a New York (comm. '69) di A. Hiller, con J. Lemmon, S. Baron - *Disavventure di un provinciale fra i tentacoli della grande metropoli.* ◆ **(T.R.E.)**
20.30 Lead Belly **(Teleroma)**
20.30 Noi due sconosciuti **(Videouno)**
20.50 Il pianeta errante **(Tele Monte Giove)**
21.00 Lo sceriffo di Rockspring **(TR Punto Zero)**
21.10 La dea inginocchiata **(Teleuniverso)**
21.20 Kong uragano sulla metropoli **(Teletevere)**
21.30 Il maschio ruspante **(TVR Voxson - Euro TV)**
22.15 Il letto rosa **(T.R.E.)**
22.25 Una donna e una canaglia (comm. '73) di Clelouch, con L. Ventura, F. Fabian - *Frequenta bella antiquaria per crearsi l'alibi per una rapina.*
◆ **(Canale 5)**
23.00 Shanks **(Video Roma Rete A)**
23.15 Tragico incontro **(TVR Voxson - Euro TV)**
00.15 I tre volti della paura **(Tele Monte Giove)**
01.40 Il clan del Gatto Nero **(Teletevere)**
01.45 Pantera rossa **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

20.30 Gran Varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli **(RTI R4)**
20.30 Punto sport **(Teleuniverso)**
20.40 Goal **(Teletevere)**
21.20 Oggi all'Olimpico **(TVR Voxson - Euro TV)**
22.10 Goal di notte **(Teleroma)**
22.20 Video 1 sport **(Videouno)**
22.30 Il meglio del calcio internazionale **(TR Punto Zero)**
22.50 Calcio: Sora - Giuliano **(Teleuniverso)**
23.20 Calcio: Inter - Roma **(Teleroma)**
23.20 Calcio: Inter - Roma **(Videouno)**
23.30 TMG sport **(Tele Monte Giove)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.55 Tutto cinema **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.10 Questo grande grande cinema **(Teletevere)**
18.15 Oggi al cinema **(Teletevere)**
20.20 Tutto cinema **(TVR Voxson - Euro TV)**
22.30 Movie **(Elefante)**

Lunedì
25 aprile

CARTONI ANIMATI

13.30 Pepero **(TVR Voxson - Euro TV)**
14.25 Betty Boop **(Videouno)**
15.30 Gli antenati **(Teleuniverso)**
15.50 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
15.55 Jabber jaw **(Teleuniverso)**
16.00 La banda dei ranocchi **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.20 Gli Antenati **(Teleuniverso)**
16.25 Mago Pancione **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(RTI R4)**
16.45 Jabber jaw **(Teleuniverso)**
16.50 Toriton **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.00 Godzilla **(Tele Monte Giove)**
17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi **(RTI R4)**
17.00 Paul **(Videouno)**
17.05 Skippy il canguro **(TR Punto Zero)**
17.10 Quella magnifica dozzina **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.30 Top Cat **(Tele Monte Giove)**
17.30 Ape Maia **(Videouno)**
17.35 Forza Sugar **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.45 Voltus V **(Video Roma Rete A)**
18.00 Yattaman **(RTI R4)**
18.00 Kimba **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.30 Pepero **(Tele Monte Giove)**
18.45 Il flauto a 6 puffi **(Elefante)**
19.00 I mostri del 1983 **(T.R.E.)**
20.00 Lady Oscar **(Quinta Rete It. 1)**
20.00 Betty Boop **(Videouno)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Quella casa nella prateria **(Quinta Rete It. 1)**
18.00 Matt e Jenny **(T.R.E.)**
18.15 La gang della mano rossa **(Elefante)**
18.15 Anche i ricchi piangono **(Video Roma Rete A)**
18.30 Star Trek **(RTI R4)**
18.30 La costa dei barbari **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.45 Furia **(Video Roma Rete A)**
19.00 Ryan **(Teleuniverso)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(RTI R4)**
19.45 Anche i ricchi piangono **(Video Roma Rete A)**
20.00 Get Smart **(Tele Monte Giove)**
20.00 Anche i ricchi piangono **(Teleroma)**
20.30 Ryan **(Teleuniverso)**
20.30 Beverly Hills Billies **(Videouno)**
20.35 Crisis **(Elefante)**
21.00 Longstreet **(Teleroma)**
21.05 7th Avenue **(Videouno)**
22.00 Simon Templar **(Video Roma Rete A)**
22.20 Samurai **(Quinta Rete It. 1)**
22.30 Dallas **(Canale 5)**
22.30 American Story **(Elefante)**
22.30 Ispettore Bluey **(Tele Monte Giove)**
23.15 Havoc **(Quinta Rete It. 1)**
23.15 Sesto senso **(TVR Voxson - Euro TV)**
23.50 Pattuglia del deserto **(Quinta Rete It. 1)**
24.00 Lancer **(Videouno)**
00.20 Ironside **(Quinta Rete It. 1)**
01.20 Rawhide **(Quinta Rete It. 1)**

FILM

15.00 Il barbiere di Siviglia **(Tele Monte Giove)**

LAZIO

15.45 Prima sparo!... poi faccio l'amore **(T.R.E.)**
16.00 Le frontiere dell'odio (avv. '50) di J.V. Farrow con R. Milland, H. Lamarr - *Dopo la guerra civile negli Stati Uniti, due fazioni lottano per impossessarsi di una miniera.* ◆ **(Elefante)**
17.00 Mister X **(Teletuscolo)**
17.30 La scala della follia **(TR Punto Zero)**
20.15 Un'ombra sulla strada **(Video Roma Rete A)**
20.25 L'Agnese va a morire **(Canale 5)**
20.30 Il viaggio (comm. '74) di V. De Sica, con S. Loren, R. Burton - *Donna gravemente malata compie ultimo viaggio a Venezia col cognato.* ◆ **(Quinta Rete It. 1)**
20.30 Il mistero della bambola dalla testa mozzata (giallo '68) di G. Hellstrom, con J. Lord, S. Strasberg - *Donna con tre figlie nasconde orribile segreto.* ◆ **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.50 Terminal **(Tele Monte Giove)**
21.00 Coppie infedeli **(Teletevere)**
21.00 Quando la verità scotta **(Teletuscolo)**
21.40 Nelle pieghe della carne **(Teleuniverso)**
22.00 Tutti a casa (guerra '60) di L. Comencini, con A. Sordi, C. Gravina - *Tenente italiano ha una crisi ideologica e diventa partigiano.* ◆ **(RTI R4)**
22.30 Missione compiuta Stop - Bacioni Matt Helm **(T.R.E.)**
22.30 Stalingrado **(Teletuscolo)**
23.00 La vendetta di un Apache **(TR Punto Zero)**
23.00 La nave dei folli (dramm. '65) di S. Kramer, con V. Leigh, S. Signoret, L. Marvin, G. Segal - *Passeggeri di nave tedesca in crociera, alle prese con l'imminenza del nazismo.* ◆ **(Video Roma Rete A)**
23.20 La gatta in calore **(Teleuniverso)**
00.10 In due è un'altra cosa **(Teleroma)**
00.15 7 cervelli per un colpo perfetto **TVR Voxson - Euro TV)**
00.40 Dudino il supermaggiolino **(Teletevere)**
01.00 Raptus **(Tele Monte Giove)**
02.30 Club privè... per coppie raffinate **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

14.30 Calcio: Inter-Roma **(Videouno)**
16.40 Elisabetta show **(TR Punto Zero)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Sport '82 **(Teletuscolo)**
19.00 Help, gioco musicale **(Canale 5)**
19.00 Lunedì sport **(Tele Monte Giove)**
19.00 Punto Sport **(TR Punto Zero)**
19.20 Hobby sport: Il giorno dopo **(Teleroma)**
20.15 Ventiequindici sport **(T.R.E.)**
20.15 Dirittura d'arrivo **(Videouno)**
21.00 Punto sport **(TR Punto Zero)**
22.15 Campionati mondiali di Catch maschile **(TVR Voxson - Euro TV)**
22.30 Calcio: Lazio-Pistoiese **(Teleroma)**
22.30 Calcio: Lazio-Pistoiese **(Videouno)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.30 Commento politico **(Teleroma)**
14.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
16.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.00 Cronache del cinema **(Teletevere)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
20.00 I cittadini e la legge **(Teletevere)**
20.00 This is cinema **(Teleuniverso)**
20.30 Commento politico **(Teleroma)**

Martedì
26 aprile

CARTONI ANIMATI

13.10 Voltus V **(Video Roma Rete A)**
13.15 Skippy il canguro **(TR Punto Zero)**
13.30 Pepero **(TVR Voxson - Euro TV)**
15.30 Gli Antenati **(Teleuniverso)**
15.50 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
15.55 Jabber jaw **(Teleuniverso)**
16.00 Mago pancione **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.20 Gli Antenati **(Teleuniverso)**
16.25 La banda dei ranocchi **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.30 Bim Bum Bam **(Quinta Rete It. 1)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(RTI R4)**
16.45 Jabber jaw **(Teleuniverso)**
16.50 Toriton **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.00 Godzilla **(Tele Monte Giove)**
17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi **(RTI R4)**
17.00 Paul **(Videouno)**
17.05 Skippy il canguro **(TR Punto Zero)**
17.10 Forza Sugar **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.30 Top Cat **(Tele Monte Giove)**
17.30 Ape Maia **(Videouno)**
17.35 Quella magnifica dozzina **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.45 Voltus V **(Video Roma Rete A)**
18.00 Yattaman **(RTI R4)**
18.00 Kimba **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.30 Pepero **(Tele Monte Giove)**
18.45 Il flauto a 6 puffi **(Elefante)**
19.00 I mostri del 1983 **(T.R.E.)**
20.00 Lady Oscar **(Quinta Rete It. 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.30 Barbary Coast **(Tele Monte Giove)**
14.30 Simon Templar **(Video Roma Rete A)**
15.10 7th Avenue **(Videouno)**
16.00 Longstreet **(Teleroma)**
16.00 Grizzly **(Videouno)**
17.00 Ralph supermaxieroe **(Canale 5)**
17.30 Kiss Kiss **(Teleuniverso)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 I Zenborg **(Tele Monte Giove)**
18.00 Quella casa nella prateria **(Quinta Rete It. 1)**
18.00 Matt e Jenny **(T.R.E.)**
18.15 La goletta del Capitano McGill **(Elefante)**
18.15 Anche i ricchi piangono **(Video Roma Rete A)**
18.30 Le spie **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.45 Furia **(Video Roma Rete A)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Quinta Rete It. 1)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(RTI R4)**
19.45 Anche i ricchi piangono **(Video Roma Rete A)**
20.00 Get Smart **(Tele Monte Giove)**
20.00 Anche i ricchi piangono **(Teleroma)**
20.25 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Movin'on **(T.R.E.)**
20.30 Beverly Hills Billies **(Videouno)**
20.35 Aspen **(Elefante)**
21.00 Gunsmoke **(Teleroma)**
21.25 Dallas **(Canale 5)**
21.55 I cavalieri del cielo **(Teleuniverso)**
22.00 Simon Templar **(Video Roma Rete A)**
22.15 Ispettore Regan **(TVR Voxson - Euro TV)**
22.30 L'hotel della bella Marianna **(Elefante)**
22.30 Barbary Coast **(Tele Monte Giove)**
22.50 Thriller **(Quinta Rete It. 1)**
23.50 Lancer **(Videouno)**
24.00 Ispettore Bluey **(Teleuniverso)**
00.10 Pattuglia del deserto **(Quinta Rete It. 1)**
00.40 Poliziotto di quartiere **(Quinta Rete It. 1)**
01.30 Rawhide **(Quinta Rete It. 1)**

FILM

20.30 Mandingo (dramm. '75) di R. O. Fleischer, con J. Mason, S. Geroge - *Ricco proprietario dell'Alabama compra un magnifico negro Mandingo...* ◆ **(Quinta Rete It. 1)**
20.30 Un americano a Parigi (mus. '51) di V. Minnelli, con G. Kelly, L. Caron - *Artista americano lascia ricca connazionale per giovane ingenua.* ◆ **(RTI R4)**
20.30 L'imbranato **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.50 Piccolo Cesare **(Tele Monte Giove)**
21.20 Dudino il supermaggiolino **(Teletevere)**
21.20 Il figlio della tempesta **(T.R.E.)**
21.25 Vacanze a Montecarlo (comm. '51), di J. Boyer, con A. Hepburn, H. James - *Bambino in fasce viene affidato al papà... sbagliato!* ◆ **(Canale 5)**
21.55 Furia infernale **(Teleroma)**
22.00 Il trionfo di King Kong **(TR Punto Zero)**
22.00 Violenza in campo **(Videouno)**
22.30 Convoy - Trincea d'asfalto (avv. '78) di S. Peckinpah, con K. Kristofferson, A. McGraw - *Tre camionisti texani in viaggio verso il Nuovo Mexico.* ◆ **(RTI R4)**
22.30 Zitto e... mosca! **(Teletuscolo)**
22.30 Amore maledetto **(Teleuniverso)**
23.00 Eternamente tua (comm. '39), di T. Garnett, con L. Young, D. Niven - *Moglie di un prestigiatore decide di cambiar vita...* ◆ **(Video Roma Rete A)**
23.15 Un tranquillo posto di campagna **(TVR Voxson - Euro TV)**
00.40 Il mago di Lublino **(Teletevere)**
00.40 La bambina nel pozzo **(Teleroma)**
01.00 Maciste nell'inferno di Gengis Kan **(Tele Monte Giove)**
02.30 Maciste nella terra dei ciclopi **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

14.30 Dirittura d'arrivo **(Elefante)**
15.45 Replica programma sportivo **(T.R.E.)**
16.00 Sport '82 **(Teletuscolo)**
16.40 Elisabetta show **(TR Punto Zero)**

LAZIO

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Help **(Canale 5)**
19.30 Tele Match Ball **(Elefante)**
19.00 Incontri internazionali di Catch **(Tele Monte Giove)**
19.00 Ruba mazzo **(TR Punto Zero)**
20.00 Sport & Sport **(Videouno)**
21.00 Calcio brasiliano **(TR Punto Zero)**
21.15 In diretta con Giordano **(Videouno)**
23.30 Calcio mondiale **(Tele Monte Giove)**
23.45 Calcio mondiale **(Teleroma)**
00.20 Boxe **(Canale 5)**
01.15 Basket **(TVR Voxson - Euro TV)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.30 Radar, notiziario della sera **(T.R.E.)**
20.00 Oggi al cinema **(Teletevere)**
20.00 Trailers **(T.R.E.)**
20.00 Questo grande grande cinema **(Teleuniverso)**
20.30 Commento politico **(Teleroma)**

Mercoledì
27 aprile

CARTONI ANIMATI

13.30 Pepero **(TVR Voxson - Euro TV)**
15.30 Gli Antenati **(Teleuniverso)**
15.50 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
15.55 Jabber jaw **(Teleuniverso)**
16.00 La banda dei ranocchi **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.20 Gli Antenati **(Teleuniverso)**
16.25 Mago Pancione **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Bim bum bam, **(Quinta Rete It. 1)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(RTI R4)**
16.45 Jabber jaw **(Teleuniverso)**
16.50 Toriton **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.00 Godzilla **(Tele Monte Giove)**
17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi **(RTI R4)**
17.00 Paul **(Videouno)**
17.05 Skippy il canguro **(TR Punto Zero)**
17.10 Quella magnifica dozzina **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.30 Top Cat **(Tele Monte Giove)**
17.30 Ape Maia **(Videouno)**
17.35 Forza Sugar **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.45 Voltus V **(Video Roma Rete A)**
18.00 Yattaman **(RTI R4)**
18.00 Kimba **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.30 Pepero **(Tele Monte Giove)**
18.45 Il flauto a 6 puffi **(Elefante)**
19.00 I mostri del 1983 **(T.R.E.)**
20.00 Lady Oscar **(Quinta Rete It. 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.10 Lancer **(Videuno)**
15.20 Rin Tin Tin **(TR Punto Zero)**
16.00 Minder **(Teleroma)**
16.00 Grizzly Adams **(Videouno)**
17.00 Hazzard **(Canale 5)**
17.30 Una signora in gamba **(TR Punto Zero)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 I Zenborg **(Tele Monte Giove)**
18.00 Quella casa nella prateria **(Quinta Rete It. 1)**
18.00 Matt e Jenny **(T.R.E.)**
18.15 La gang della mano rossa **(Elefante)**
18.15 Anche i ricchi piangono **(Video Roma Rete A)**
18.30 Star Trek **(RTI R4)**
18.30 Ispettore Bluey **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.45 Furia **(Video Roma Rete A)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Quinta Rete It. 1)**
19.00 Ryan **(Teleuniverso)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(RTI R4)**
19.45 Anche i ricchi piangono **(Video Roma Rete A)**
20.00 Anche i ricchi piangono **(Teleroma)**
20.00 Quella strana ragazza **(Teleuniverso)**
20.25 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Kojak **(Quinta Rete It. 1)**
20.30 Love Story **(T.R.E.)**
20.30 Beverly Hills Billies **(Videouno)**
22.00 Simon Templar **(Video Roma Rete A)**
22.15 Ispettore Regan **(TVR Voxson - Euro TV)**
22.30 Julia **(Elefante)**
22.30 Ispettore Bluey **(Tele Monte Giove)**
22.50 Longstreet **(Teleroma)**
22.50 Gunsmoke **(Videouno)**
23.40 Un trio inseparabile **(Videouno)**
23.50 Winston Churchill **(Quinta Rete It. 1)**
00.20 Pattuglia del deserto **(Quinta Rete It. 1)**
01.00 Doris Day **(TVR Voxson - Euro TV)**

FILM

15.30 Questa notte o mai più **(Tele Monte Giove)**
15.30 Il quadrato della violenza **(Video Roma Rete A)**
17.00 La figlia di Mata Hari **(Teleuniverso)**
18.00 La bravata **(TR Punto Zero)**
18.00 Il ponte **(Teletuscolo)**
20.15 Perdomani se ho peccato (dramm. '52) di G. Stevens, con J. Fontaine, R. Milland - *Ex alcolizzato salva giovane attrice con suo stesso vizio.* ◆ **(Video Roma - Rete A)**
20.30 Patrick (dramm. '78) di R. Franklin, con S. Penhaligon, B. Barry *Infermiera scopre complotto in ospedale.* ◆ **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.35 Garringo (west. '69), di R.R. Marchent, con A. Steffen, P. Lee Lawrence - *Da bambino assiste all'uccisione del proprio padre: rimane traumatizzato per sempre.* ◆ **(Elefante)**
20.45 La mano lunga del padrino **(Teleuniverso)**
20.50 Fifa e arena **(Tele Monte Giove)**
21.00 Porci con le ali **(Teleroma)**
21.00 Un omicidio perfetto a termini di legge **(TR Punto Zero)**
21.05 Una notte molto morale **(Videouno)**
21.20 I duellanti **(T.R.E.)**
21.25 Brivido nella notte **(Canale 5)**
21.30 Riusciranno i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa? (comm. '68) di E. Scola, con A. Sordi, B. Blier *Stregone del villaggio è, in realtà, romano de Roma.* ◆ **(Quinta Rete It. 1)**
22.30 Io, una donna **(Teletuscolo)**
23.00 Allarme rosso **(Video Roma Rete A)**
23.15 San Pasquale Baylonne, protettore delle donne **(TVR Voxson - Euro TV)**
23.30 La guerra del cittadino Joe **(Teleuniverso)**
00.40 La morte vestita di dollari **(Teletevere)**
00.40 Aquile tonanti **(Teleroma)**
01.00 L'avamposto degli uomini perduti **(Tele Monte Giove)**
02.30 I terribili antenati di James Bond **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica **(RTI R4)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
14.30 Dirittura d'arrivo **(Elefante)**
16.40 Elisabetta show **(TR Punto Zero)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.30 Calcio mondiale **(Tele Monte Giove)**
20.00 Tutto baseball **(Elefante)**
20.00 Ruote in pista **(Videouno)**
20.15 Ventiequindici sport **(T.R.E.)**
20.30 Un milione al secondo, spettacolo musicale a quiz di Pippo Baudo **(RTI R4)**
23.00 Calcio inglese **(TR Punto Zero)**
23.30 Incontri internazionali di Catch **(Tele Monte Giove)**
23.45 I grandi del Tennis **(RTI R4)**
00.50 Boxe **(Quinta Rete It. 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
18.10 Questo grande grande cinema **(Teletevere)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.30 Radar, notiziario della sera **(T.R.E.)**
19.50 Cronache del cinema **(Teleuniverso)**
20.30 Commento politico **(Teleroma)**
00.10 I fatti del giorno **(Teletevere)**

Giovedì
28 aprile

CARTONI ANIMATI

16.25 La banda dei ranocchi **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Bim Bum Bam **(Quinta Rete It. 1)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(RTI R4)**
16.40 Gli Antenati **(Teleuniverso)**
16.50 Toriton **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.00 Godzilla **(Tele Monte Giove)**
17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi **(RTI R4)**
17.00 Paul **(Videouno)**
17.05 Skippy il canguro **(TR Punto Zero)**
17.05 Jabber jaw **(Teleuniverso)**
17.10 Forza Sugar **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.30 Top cat **(Tele Monte Giove)**
17.30 Ape Maia **(Videouno)**
17.35 Quella magnifica dozzina **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.45 Voltus V **(Video Roma Rete A)**
18.00 Kimba **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.30 Pepero **(Tele Monte Giove)**
18.45 Il flauto a 6 puffi **(Elefante)**
19.00 I mostri del 1983 **(T.R.E.)**
20.00 Lady Oscar **(Quinta Rete It. 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Longstreet **(Teleroma)**
16.00 Grizzly Adams **(Videouno)**

LAZIO

17.00 Ralph supermaxieroe **(Canale 5)**
17.30 Rin Tin Tin **(TR Punto Zero)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 I Zenborg **(Tele Monte Giove)**
18.00 Quella casa nella prateria **(Quinta Rete It. 1)**
18.00 Matt e Jenny **(T.R.E.)**
18.15 La goletta del Capitano McGill **(Elefante)**
18.15 Anche i ricchi piangono **(Video Roma Rete A)**
18.30 Star Trek **(RTI R4)**
18.30 La costa dei barbari **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.45 Furia **(Video Roma Rete A)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Quinta Rete It. 1)**
19.00 Lancer **(Videouno)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(RTI R4)**
19.30 I cavalieri del cielo **(Teleuniverso)**
19.45 Anche i ricchi piangono **(Video Roma Rete A)**
20.00 Get Smart **(Tele Monte Giove)**
20.00 Anche i ricchi piangono **(Teleroma)**
20.00 Ispettore Dante **(Teleuniverso)**
20.30 Ellery Queen **(T.R.E.)**
20.30 Beverly Hills Billies **(Videouno)**
20.45 Ryan **(Teleuniverso)**
21.00 Gunsmoke **(Teleroma)**
22.00 Simon Templar **(Video Roma Rete A)**
22.15 Codice 3 **(TVR Voxson - Euro TV)**
22.20 Magnum P.I **(Quinta Rete It. 1)**
22.30 L'hotel della bella Marianna **(Elefante)**
22.30 Barbary Coast **(Tele Monte Giove)**
23.40 Hawk l'indiano **(Videouno)**
23.50 Pattuglia del deserto **(Quinta Rete It. 1)**
00.20 Dan August **(Quinta Rete It. 1)**
01.00 Doris Day **(TVR Voxson - Euro TV)**
01.10 Rawhide **(Quinta Rete It. 1)**

FILM

18.00 Un omicidio perfetto a termine di legge **(TR Punto Zero)**
18.00 Il Vecchio Testamento **(Teletuscolo)**
20.15 Il volto senza nome **(Video Roma Rete A)**
20.30 Peccato veniale (comm. '74) di S. Samperi, con L. Antonelli, A. Momo - *Adolescente svezzato dalla compiacente cognatina.* ◆ **(Quinta Rete It. 1)**
20.30 La calda notte dell'ispettore Tibbs (dramm. '67) di N. Jewison, con S. Poitier, R. Steiger - *Pregiudizi razziali ingannano capo polizia locale sud USA* ◆ **(RTI R4)**
20.30 Il marito in collegio (comm. '77) di M. Lucidi, con E. Montesano, A. Proclemer *Per sposare nobile carina, Camillo deve prima imparare tante cose.* ◆ **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.35 Un colpo all'italiana **(Elefante)**
20.50 La notte degli sciacalli **(Tele Monte Giove)**
21.00 Il sergente Rompiglioni **(Teletuscolo)**
21.20 Il colosso d'argilla **(T.R.E.)**
21.30 La morte vestita di dollari **(Teletevere)**
21.50 I figli di Zanna Bianca **(Teleunverso)**
21.55 Nevada Smith **(Teleroma)**
22.00 Daredevil, il corriere della morte **(Videouno)**
23.00 La fossa dei dannati (dramm. '54) di W. Seiter, con D. McGuire, S. McNally - *E condannato per avere ucciso la moglie ma quest' ultima è ancora viva* ◆ **(Video Roma Rete A)**
23.15 Antropopaghus **(TVR Voxson - Euro TV)**
23.20 Due prostitute a Pigalle **(Teleuniverso)**
00.40 Requiem per un Gringo **(Teletevere)**
00.40 La Primula Rossa del Sud **(Teleroma)**
01.00 L'ultimo uomo di Sara **(Tele Monte Giove)**
02.30 Il momento più bello **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Galleria dello sport **(Teletevere)**
19.00 Help **(Canale 5)**
19.20 L'occhio nel pallone **(Teleroma)**
19.30 Vincente e piazzato **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.00 Per mare a vela, rubrica **(Elefante)**
20.00 Nel mondo della musica **(Teletevere)**
20.25 Superflash, con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
21.15 In diretta con Liedholm **(Viedeouno)**
22.20 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(RTI R4)**
23.00 Calcio brasiliano **(TR Punto Zero)**
23.30 Calcio mondiale **(Tele Monte Giove)**
23.45 Campionato di Basket NBA **(Canale 5)**
23.45 Calcio mondiale **(Teleroma)**
24.00 Boxe di mezzanotte **(RTI R4)**
00.30 Ruote in pista **(Videouno)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.30 Movie **(Teletuscolo)**
13.15 Andiamo al cinema **(TR Punto Zero)**
13.30 Commento politico **(Teleroma)**
14.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
16.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
17.00 Movie **(Teletevere)**
17.30 Questo grande grande cinema **(Teleuniverso)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.30 Radar, notiziario della sera **(T.R.E.)**
20.00 Movie **(T.R.E.)**
20.30 Commento politico **(Teleroma)**

Venerdì
29 aprile

CARTONI ANIMATI

12.00 Pepero **(Tele Monte Giove)**
13.00 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
13.00 Toritoh **(TVR Voxson - Euro TV)**
13.10 Voltus V **(Video Roma Rete A)**
13.25 Skippy il canguro **(TR Punto Zero)**
13.30 Pepero **(TVR Voxson - Euro TV)**
15.30 Gli Antenati **(Teleuniverso)**
15.50 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
15.55 Jabber jaw **(Teleuniverso)**
16.00 La banda dei ranocchi **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.20 Gli Antenati **(Teleuniverso)**
16.25 Mago Pancione **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Bim Bum Bam **(Quinta Rete It. 1)**
16.45 Jabber jaw **(Teleuniverso)**
16.50 Toriton **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.00 Godzilla **(Tele Monte Giove)**
17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi **(RTI R4)**
17.00 Paul **(Videouno)**
17.05 Skippy il canguro **TR Punto Zero)**
17.10 Quella magnifica dozzina **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.30 Top Cat **(Tele Monte Giove)**
17.30 Ape Maia **(Videouno)**
17.35 Forza Sugar **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.45 Voltus V **(Video Roma Rete A)**
18.00 Yattaman **(RTI R4)**
18.00 Kimba **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.30 Pepero **(Tele Monte Giove)**
18.45 Il flauto a 6 puffi **(Elefante)**
20.00 Lady Oscar **(Quinta Rete It. 1)**
20.00 Ape Maia **(Videouno)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.30 Una signora in gamba **(TR Punto Zero)**
17.30 Ispettore Bluey **(Teleuniverso)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 I Zenborg **(Tele Monte Giove)**
18.10 Quella casa nella prateria **(Quinta Rete It. 1)**
18.00 Matt e Jenny **(T.R.E.)**
18.15 La gang della mano rossa **(Elefante)**
18.25 Minder **(Teleroma)**
18.30 Star Trek **(RTI R4)**
18.30 Ispettore Bluey **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.45 Furia **(Video Roma Rete A)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Quinta Rete It. 1)**
19.00 Mr. Monroe **(Videouno)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(RTI R4)**
19.45 Anche i ricchi piangono **(Video Roma Rete A)**
19.50 I cavalieri del cielo **(Teleuniverso)**
20.00 Get Smart **(Tele Monte Giove)**
20.00 Anche i ricchi piangono **(Teleroma)**
20.00 Dynasty (11ª puntata) **(RTI R4)**
20.30 Movin'on **(T.R.E.)**
20.30 Mr. Monroe **(Videouno)**
20.35 Mammy fa per tre **(Elefante)**
21.30 American Story **(Elefante)**
22.25 Ispettore Bluey **(Teleuniverso)**
22.30 Ispettore Bluey **(Tele Monte Giove)**
22.30 Sulle strade della California **(Video Roma Rete A)**
22.40 Thriller **(Quinta Rete It. 1)**
22.45 Codice 3 **(TVR Voxson - Euro TV)**
22.50 Longstreet **(Teleroma)**
22.50 Gunsmoke **(Videouno)**
23.40 Un trio inseparabile **(Videouno)**
01.40 Rawhide **(Quinta Rete It. 1)**

FILM

20.15 La stella del Sud (avv. '68), di S. Hayers, con G. Segal, U. Andress - *Lotta senza quartiere per il possesso di un preziosissimo diamante.* ◆ **(Video Roma - Rete A)**
20.30 Gli avvoltoi hanno fame (avv. '70) di D. Siegel, con S. Mac Laine, C. Eastwood - *Storia di giovane suora e di mercenario texano alle prese con ribelli messicani.* ◆ **(Quinta Rete It. 1)**
20.30 Il padrino nero **(TVR Voxson - Euro TV)**

LAZIO

20.45 L'amico di famiglia **(Teleuniverso)**
20.50 Non aprite quella porta **(Tele Monte Giove)**
21.00 Non è più tempo d'eroi **(Teleroma)**
21.00 Il ponte **(Teletuscolo)**
21.05 Acque profonde **(Videouno)**
21.20 L'avamposto dell'inferno **(T.R.E.)**
21.25 Caccia alla volpe (comm. '65) di V. De Sica, con P. Sellers, V. Mature - *Virtuoso delle evasioni tenta colpaccio.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Un fantasma d'amore **(RTI R4)**
22.00 Mani d'acciaio: furia cinese **(TR Punto Zero)**
22.30 Il conquistatore di Maracaibo **(Teleuniverso)**
23.30 La mano lunga del padrino **(Teleuniverso)**
23.30 Tutti gli uomini del Re (dramm. '49) di R. Rossen, con B. Crawford, J. Ireland - *Uomo politico si lega a banda di corrotti.*
◆ **(Video Roma Rete A)**
23.45 L'ultima donna (dramm. '76) di M. Ferreri, con G. Depardieu e O. Muti - *Dopo fallimentari relazioni, giovanotto prende drastica decisione...*
◆ **(Quinta Rete It. 1)**
00.15 Il diabolico avventuriero **(Teleroma)**
00.15 Donne disperate **(TVR Voxson - Euro TV)**
00.40 La rapina più scassata del secolo **(Teletevere)**
01.00 Questa è la mia vita **(Tele Monte Giove)**
02.30 Non sono una spia **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica **(RTI R4)**
12.30 Motori non stop **(Teletevere)**
14.30 Calcio mondiale **(Tele Monte Giove)**
14.40 Boxe **(RTI R4)**
16.40 Elisabetta show **(TR Punto Zero)**
17.00 1 X 2, programma sportivo **(Teletevere)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Superclassifica show **(T.R.E.)**
18.30 Superclassifica show **(Teleuniverso)**
19.00 AZ sport **(Elefante)**
19.00 Superclassifica Show **(Tele Monte Giove)**
19.20 Venerdì sport **(Teleroma)**
20.00 Pesca sport **(Elefante)**
20.15 Ventiequindici sport **(T.R.E.)**
23.10 Popcorn **(Canale 5)**
23.30 Calcio mondiale **(Tele Monte Giove)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.30 Commento politico **(Teleroma)**
14.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
16.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.00 Cronache del cinema **(Teletevere)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
20.00 Trailers **(Teletuscolo)**
20.20 Cronache del cinema **(Teleuniverso)**
20.30 Commento politico **(Teleroma)**
22.30 Trailers **(Elefante)**

Sabato
30 aprile

CARTONI ANIMATI

15.10 Jabber jaw **(Teleuniverso)**
15.35 Gli Antenati **(Teleuniverso)**
15.50 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
16.00 Jabber jaw **(Teleuniverso)**
16.00 La banda dei ranocchi **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.25 Mago pancione **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Bim Bum Bam **(Quinta Rete It. 1)**
16.30 Topolino show **(RTI R4)**
16.50 Toriton **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.00 Godzilla **(Tele Monte Giove)**
17.00 Paul **(Videouno)**
17.05 Skippy il canguro **(TR Punto Zero)**
17.10 Quella magnifica dozzina **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.30 Top Cat **(Tele Monte Giove)**
17.30 Gli gnomi della montagna **(Videouno)**
17.35 Forza Sugar **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.55 Toby Tiler (2ª parte) **(RTI R4)**
18.00 Kimba **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.15 Voltus V **(Video Roma Rete A)**
18.30 Pepero **(Tele Monte Giove)**
18.45 Il flauto a 6 puffi **(Elefante)**
19.00 I mostri del 1983 **(T.R.E.)**
20.00 Betty Boop **(Videouno)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.00 Anni verdi **(Quinta Rete It.1)**
15.00 Barnaby Jones **(Video Roma Rete A)**
15.10 Gunsmoke **(Videouno)**
15.30 Angeli volanti **(Quinta Rete It. 1)**
16.00 Grizzly Adams **(Videouno)**
17.00 Ralph supermaxieroe **(Canale 5)**
17.45 Furia **(Video Roma Rete A)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 I Zenborg **(Tele Monte Giove)**
18.00 Operazione ladro **(Quinta Rete It. 1)**
18.15 La goletta del Capitano McGil **(Elefante)**
18.30 Star Trek **(RTI R4)**
18.30 Sesto senso **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.45 Furia **(Video Roma Rete A)**
19.00 In casa Lawrence **(Quinta Rete - It. 1)**
19.00 Kiss Kiss **(TR Punto Zero)**
19.00 Scacco matto **(Videouno)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(RTI R4)**
19.30 I cavalieri del cielo **(TR Punto Zero)**
19.30 Bonanza **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.00 Strega per amore **(Quinta Rete It. 1)**
20.30 Mr. Monroe **(Videouno)**
22.25 I cavalieri del cielo **(Teleuniverso)**
22.30 L'hotel della bella Marianna **(Elefante)**
22.30 Sulle strade della California **(Video Roma Rete A)**
22.45 Fantasilandia **(RTI R4)**
22.50 Longstreet **(Teleroma)**
22.50 Hawk l'indiano **(Videouno)**
00.50 Cannon **(Quinta Rete It. 1)**
01.40 Codice Gerico **(Quinta Rete It. 1)**

FILM

16.00 Io, una donna **(Teletuscolo)**
16.00 Sangaree **(Video Roma Rete A)**
16.20 I figli di Zanna Bianca **(Teleuniverso)**
16.30 Ultima notte a Warlock **(T.R.E.)**
17.30 Mani d'acciaio: furia cinese **(TR Punto Zero)**
17.30 Il conquistatore di Maracaibo **(Teletuscolo)**
20.15 Una faccia piena di pugni (dramm. '62) di R. Nelson, con A. Quinn, M. Rooney - *Pugile suonato cerca altra attività.*
◆ **(Video Roma Rete A)**
20.30 Paranoia **(Elefante)**
20.30 Il principe guerriero (avv. '65) di F. Schaffner, con C. Heston, R. Boone - *Principe normanno rapisce figlia di un re. Alla fine l'amore trionfa.*
◆ **(Quinta Rete It. 1)**
20.30 Il Grinta **(T.R.E.)**
20.30 Guerra amore e fuga (comm. '68) di J. Smight, con P. Newman, S. Koscina - *Bella castellana italiana affascina ufficiale americano.*
◆ **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.50 Abbasso la miseria **(Tele Monte Giove)**
21.00 Una storia americana **(Teleroma)**
21.00 Mister X **(Teletuscolo)**
21.05 Amici per la pelle **(Videouno)**
22.00 Totò d'Arabia **(Canale 5)**
22.30 Occhio per occhio, dente per dente **(Teletuscolo)**
22.45 Audrey Rose (dramm. '77) di R. Wise, con M. Mason, J. Beck *Storia di un padre a cui è morta la figlia di cinque anni.*
◆ **(Quinta Rete It. 1)**
22.45 Vivere per uccidere **(T.R.E.)**
22.55 Tragico incontro **(Teleuniverso)**
23.30 Come quando perché (dramm. '69) di A. Pietrangeli, con P. Leroy, H. Bucholz. - *Trascurata dal marito, accetta la corte di un amico.*
◆ **(Video Roma Rete A)**
24.00 Le notti peccaminose di Pietro l'Aretino **(Tele Monte Giove)**
00.40 Coppie infedeli **(Teletevere)**
00.40 Porci con le ali **(Teleroma)**
00.45 Vivendo un sogno **(TVR Voxson - Euro TV)**
01.30 La strage di Frankenstein **(Tele Monte Giove)**
03.00 L'ombra **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

18.00 Caccia al campione **(Teleuniverso)**
19.00 Tele Match Ball **(Elefante)**
19.15 Hobby Sport **(Teleroma)**
19.30 Gran Bazar show **(Teletevere)**
19.35 Caccia al 13 **(Teleroma)**
20.25 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini **(Canale 5)**
21.00 Il cantagioco **(TR Punto Zero)**
22.15 Echomondo sport **(Elefante)**
22.30 Incontri internazionali Boxe **(Tele Monte Giove)**
22.30 Catch **(TVR Voxson - Euro TV)**
23.30 Bomber, settimanale sportivo con Sandro Mazzola **(RTI R4)**
23.30 Rombo TV **(TVR Voxson - Euro TV)**
23.40 Boxe **(Videouno)**
23.45 Calcio mondiale **(Teleroma)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

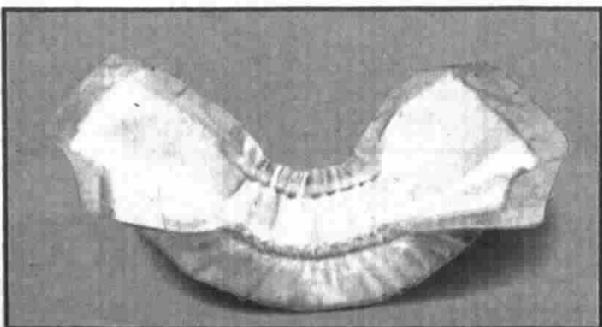
16.00 Movie **(T.R.E.)**
19.50 Questo grande grande cinema **(Teleuniverso)**
20.20 Tutto cinema **(TVR Voxson - Euro TV)**
00.10 I fatti del giorno **(Teletevere)**

NUOVA ACE candeggia più bianco con più sicurezza

Appena nato...

nuovo

Lines svelto con *elastici*

il Lines più usato nei reparti maternità

Tiene asciutto.
Con amore.

Perchè è fatto per le esigenze del piccolo nato. Ha una forma diversa, anatomica, elastici morbidissimi, un nuovo filtrante "sta più asciutto" e un nuovo fluff. Così lui è libero di muoversi e sta bello asciutto, dentro e fuori.

fino a **5 kg** **5-11 kg** oltre **10 kg**

PRODOTTI DALLA S.p.A FARMACEUTICI ATERNI

ARMANDO TESTA SPA

ITALIA SERA

RISPONDE

Enrica Bonaccorti e Mino Damato, la nuova coppia che ha conquistato il pubblico con l'appuntamento televisivo quasi quotidiano

a cura di SERENA IANNICELLI

TV 1

DA LUNEDÌ 25 A VENERDÌ 29 ORE 19

Come invecchiare serenamente, mantenendo la salute? Per questo argomento, affrontato nella puntata di *Italia sera* della settimana dal 4 all'8 aprile, sono arrivate moltissime telefonate di persone interessate a conoscere «il segreto» per invecchiare bene. Ospite in studio il professor Sirtori, presidente emerito dell'Istituto Gaslini di Genova. Il *Radiocorriere tv* ha rivolto a lui le domande dei telespettatori che per ragioni di tempo non hanno potuto trovare risposta in trasmissione.

Anna Maria Giuliani di Roma chiede a quale età bisogna iniziare a preoccuparsi per la propria vecchiaia.

«Volendo essere rigorosi dobbiamo rispondere: prima di nascere. Infatti molti bambini nascono con delle tare che si fanno poi sentire nel corso della vita. Ci sono regole di un codice preconcezionale da rispettare: niente alcool, fumo, stress, malattie virali, niente raggi nei tre mesi che precedono il concepimento. E poi ci vuole la giusta età dei genitori: non oltre i quarant'anni la donna, non oltre i cinquanta l'uomo. Infatti il rischio di mongolismo nel figlio che in età "normale" è di uno su duemila aumenta negli anni fino a uno su quaranta».

La signora Maria Pia di Asti, il signor Vieri di Torino e molti altri chiedono se è possibile non invecchiare addirittura...

«Si può vivere più a lungo. Le statistiche hanno segnato l'identikit della persona longeva: non fuma, non mangia tra i pasti, dorme otto ore per notte, fa una colazione abbondante la mattina, beve moderatamente, ha il peso ideale e un'attività fisica regolare, non esagerata. Naturalmente ci sono anche delle norme psicologiche per invecchiare bene: essere un po' ottimisti (non lasciarsi vincere dalle piccole difficoltà di ogni giorno, quindi), non essere ansiosi, mantenere viva la curiosità, l'attività intellettuale, stare in pace con se stessi, amare ed essere amati...».

È vero che alcune popolazioni vivono più a lungo? La domanda è posta dal signor Franco Pilaro di Roma.

«Si parla di pluricentenari che abiterebbero il Caucaso, ma non bisogna dimenticare che in quelle zone l'anagrafe non è esistita fino al 1930 e molti hanno riempito da soli la propria scheda di nascita... C'erano poi dei colombiani che stavano eccezionalmente bene per avere centoquarant'anni e alla fine i ricercatori hanno scoperto che, intervistando gli stessi "vecchi" da un anno all'altro, li trovavano "cresciuti" di dieci anni...».

Una signora di Livorno ha telefonato perché suo marito a cinquant'anni non ha più una vita sessuale. Chiede se questo dipende dall'età.

«Assolutamente no. La sessualità non è un problema facile, perché ha una componente fisiologica e una mentale. Comunque consiglio alla signora di far visitare il marito, di controllare lo stato diabetico, di arteriosclerosi, fare un esame degli ormoni».

La signora Giovanna Mari di Milano dice di avere un'intensa vita affettiva e fisica. Vuole sapere a quale dei due aspetti deve rinunciare per riuscire ad invecchiare bene.

«A nulla».

Carlo e Mary sono due genitori di quarant'anni ed hanno un figlio di sei. Chiedono se dormire con lui può «rubargli» energie vitali.

«No, ma è per ragioni psicologiche che il bambino deve dormire solo».

La signora Jole di Napoli chiede cosa pensano gli scienziati che si preoccupano tanto di allungare la vita, di quel triste fenomeno per il quale gli anziani vengono abbandonati negli ospedali dai parenti, specialmente nel periodo estivo...

«Ora gli ospedali, nella maggior parte dei casi, rifiutano di prendere un anziano che non sia gravemente malato, ma il problema posto dalla signora rimane grave. C'è un distacco culturale quasi incolmabile tra la persona anziana e quella giovane... come tra queste persone giovani e i loro figli... Ogni età conosce solo se stessa. E ogni situazione è diversa: ci sono motivi psicologici per abbandonare un parente (bisognerebbe far intervenire uno psicologo con una terapia familiare di gruppo), motivi economici, di organizzazione pratica».

Come si può evitare ad un anziano di sentirsi «inutile»? Quest'altra domanda, sulla condizione di tante persone spesso così vicine a noi, è posta dal signor Firmino di Padova.

«Negli Stati Uniti il pensionamento è quasi accantonato: volendo si può continuare a lavorare... Il lavoro è molto importante per l'anziano. D'altra parte è un razzismo emarginare socialmente delle persone solo perché hanno settant'anni... hanno quindi un'età piena di saggezza, di maturità, di esperienza...». ●

Concorso Battistini

Alla quarta edizione l'importante iniziativa nel nome del baritono

Franca Valeri cura la regìa della rassegna lirica. A sinistra la locandina della Tosca *di Puccini;* Lucia di Lammermoor *e* Un ballo in maschera *sono le altre opere dell'edizione '83*

LIRICA

Aiutiamo i giovani a cantare

di GIORGIO ALBANI

Manca poco più di un mese ai primi giorni di giugno quando, al Teatro Flavio Vespasiano di Rieti, avrà luogo la IV edizione del Concorso nazionale Mattia Battistini per giovani cantanti lirici organizzata da Franca Valeri e dal maestro Maurizio Rinaldi. L'attrice comica, autrice di testi umoristici e di commedie di successo, da qualche anno si dedica alla regìa e mette la sua esperienza ed il suo amore per la lirica al servizio delle giovani promesse; Maurizio Rinaldi, conosciuto ed apprezzato nei più prestigiosi teatri lirici italiani e stranieri, contribuisce come direttore artistico della rassegna al successo sempre crescente del Concorso. Alla prima edizione (1980) si presentarono infatti 42 concorrenti, lo scorso anno arrivarono in 72 e in questa IV edizione l'affluenza dei giovani cantanti è senza dubbio maggiore.

Qual è la prova cui sono chiamati i concorrenti del Concorso Mattia Battistini? Per la prima eliminatoria i giovani cantanti debbono presentare due brani, uno a scelta e l'altro tratto necessariamente da una delle tre opere precedentemente decise dagli organizzatori: *Un ballo in maschera* di Giuseppe Verdi, *Lucia di Lammermoor* di Gaetano Donizetti, *Tosca* di Giacomo Puccini. Seguono poi altre due prove e alla fine coloro che hanno ottenuto una votazione non inferiore a otto decimi da parte della commissione giudicatrice saranno scritturati per interpretare in teatro una delle tre opere nei primi giorni del mese di settembre.

Ma la «fatica» di Franca Valeri e del maestro Rinaldi non termina con la proclamazione dei vincitori e la conseguente scrittura, anzi, quando il primo round del Teatro Vespasiano di Rieti si chiuderà, l'impegno si farà per loro ancora più gravoso poiché hanno inizio i Corsi di perfezionamento musicale e scenico che precedono il periodo di prove vere e proprie. È infatti un impegno per i fondatori dell'Associazione Mattia Battistini non abbandonare i giovani cantanti, ma «fare in modo», dice Franca Valeri, «che quando debuttano in teatro sia come se avessero già cantato altre volte. L'emozione che essi provano in palcoscenico non è certo maggiore o diversa da quella dei loro colleghi più esperti e più anziani». La Rai, come ha già fatto gli scorsi anni, trasmetterà per radio una delle tre opere per aiutare i giovani ad essere conosciuti da un pubblico sempre più numeroso, «con la speranza», è sempre l'attrice-regista che parla, «che chi può aiutare i ragazzi in futuro lo faccia e dia loro la possibilità di continuare a cantare». ●

Audizioni a Rieti dal 2 al 5 giugno

Il termine di presentazione delle domande per partecipare al IV Concorso nazionale per giovani cantanti lirici Mattia Battistini scade improrogabilmente il 24 maggio; le audizioni si svolgeranno nello splendido Teatro Flavio Vespasiano di Rieti il 2, 3, 4 e 5 giugno. Per i ritardatari, o coloro che non sono ancora al corrente delle modalità esatte di partecipazione, diamo l'indirizzo cui ci si può rivolgere per avere tutti i chiarimenti possibili: **Associazione Culturale Musicale e Lirica Mattia Battistini, via A. di Samotracia n. 10 - 00125 Roma.**

Clearasil: asciuga i brufoli.
Una ragione c'è se oggi Clearasil, Crema antisettica, è un prodotto molto conosciuto ed usato da chi ha problemi di brufoli. Vediamo qual'è: si sa che la principale causa di formazione dei brufoli sta nell'eccesso di sebo (cioè di grasso che la pelle produce).
Si può anzi affermare che il sebo è la vera causa dei brufoli. Il sebo infatti comincia ad ostruire i pori (ecco i punti neri) e finisce per provocare, per intervento dei batteri, le piccole irritazioni.
Come agisce Clearasil? Praticamente asciugando il sebo grazie ad una sostanza dal particolare e prolungato potere assorbente contenuta in Clearasil, la bentonite.
Ma anche i batteri vanno eliminati assieme al grasso. Clearasil, perciò contiene anche una efficace sostanza antisettica capace di svolgere questa azione.
Clearasil Crema antisettica si trova in farmacia in due tipi: color pelle, che nasconde i brufoli mentre agisce e bianca, che agisce invisibilmente.
Il sebo (grasso) è causa di brufoli. L'azione cheratolitica del resorcinolo e dello zolfo aiuta ad aprire i pori ostruiti, facilitando così l'azione antisettica ed assorbente.
Clearasil
Crema Antisettica contro brufoli e punti neri. Non unge.
Clearasil: molte ore di potere assorbente.
Una grossa scocciatura, i brufoli: con Clearasil fanno proprio la fine che si meritano! (C.C. - Varese)
Leggere attentamente le avvertenze.
Reg. N° 7804 e 7805 Min. San.
Aut. N° 5159 Min. San.

Eric Clapton

38 anni, "dio" rauco della swinging London con l'inimitabile chitarra arriva in Italia

Sotto il potere del

di MARIO GAMBA

Eric Clapton sarà a Roma il 2 maggio e a Genova il giorno dopo per procurare emozioni «sottili e ancora nuove» ai suoi fans

Tanti biglietti per Eric

Un uomo tranquillo, magari un po' pantofolaio, come possono far sospettare certi suoi atteggiamenti? Neanche per sogno. Quando si è trattato di «pagare un altro biglietto» (secondo i versi della sua canzone *Another ticket*) Eric Clapton non si è tirato indietro. Da giovane (oggi ha trentotto anni) piantò in asso gli Yardbirds nel momento in cui quelli stavano per avere successo. «Sono troppo commerciali», dichiarò. Era il 1965. Un anno dopo Clapton era la vedette dei Bluesbreakers diretti da John Mayall, un uomo di cui Eric ha continuato a parlare come di un maestro.
Eppure non ci pensò due volte a mettersi a provare, clandestinamente, con il batterista Ginger Baker e il bassista Jack Bruce, i due musicisti con cui avrebbe messo su la ditta fortunatissima dei Cream (un gruppo-mito per i rockfans che oggi hanno trent'anni). Il suo capo lo licenziò, ma Clapton, evidentemente, aveva pensato che per una nuova avventura musicale si poteva correre quel rischio.

blues

Discografia. Il primo LP è del '71; titolo: *Eric Clapton.* Due anni dopo arriva *Rainbow concert* ('73); seguono *461 Ocean boulevard* ('74); *E.C. was here* ('75); *No reason to cry* ('76); *Slowhand* ('77); *Backless* ('78); il doppio album dal vivo *Just one night* ('80); *Another ticket* ('81); *Best of Eric Clapton time pieces* ('82) e *Money and cigarettes* ('83)

«Io un grande maestro della chitarra? Macché, suono girando in cerchio per la maggior parte del tempo e cerco di farla franca». Bel tipo Eric Clapton. Sono quasi vent'anni che i fans e gli osservatori del rock cercano di capire se la sua modestia è un vezzo oppure no. Per uno che negli anni Sessanta si sentiva paragonare a un dio, appunto per come suonava la chitarra nei Cream, è una bella prova di perseveranza continuare a dichiarare che i veri grandi sono stati i bluesmen di Chicago e non gli eroi del British blues come lui, nato musicalmente mentre i Rolling Stones prendevano il volo.

Sta arrivando in Italia (2 maggio a Roma, 3 maggio a Genova) e avremo modo di verificare che è sul serio, ancora oggi, un personaggio di grande talento. Alla chitarra, certo. Ma non solo. Oggi, forse, il suo stile nitido di strumentista, tutto centrato sulla valorizzazione delle linee melodiche improvvisate, senza effetti, suggestivo e davvero importante proprio perché esalta la semplicità, non cattura più come un tempo l'ascoltatore. È uno di quei musicisti di cui si dice: «Inimitabile anche se molto imitato». Ma nel mondo del rock, tanto industriale, appassionante anche perché si basa sulla produzione in serie, essere molto imitato logora. Invece è il Clapton cantante che procura emozioni sottili e ancora nuove.

Anche con la voce il simpatico Eric cerca di non strafare. È della razza dei «rauchi» ma senza esagerazione, senza esasperazione. Non uno che strascica il canto come Tom Waits, tanto per fare un nome, così languidamente «malato» nella colonna sonora di *One from the heart* (*Un sogno lungo un giorno*), gran film incompreso di Francis Ford Coppola. No, Eric rifugge tutto quello che può sembrare decadente: niente escursioni superveloci sulla tastiera della chitarra, niente urla né sfinimenti quando in azione sono le corde vocali. La ballata, il blues, il country sono entrati delicatamente, sornionamente, solidamente in quelle sue canzoni (vecchi hits o nuove creazioni, non importa) che vanno via lisce, con un ritmo morbido e serrato nello stesso tempo, con messaggi forti, rivolti solo a chi sa intenderli. Raffinate, a loro modo, anche se sono dichiaratamente, felicemente commerciali.

Stiamo parlando dell'ultimo Eric Clapton, naturalmente. Quello del delizioso e ineffabile ►

In forma e leggeri... ma con gusto

Salsa tipo maionese dalla ricetta esclusiva, ricca di gusto, a contenuto calorico controllato.

Formaggio a fette delizioso sui crackers, delizioso in cucina per arricchire qualsiasi piatto. A contenuto calorico controllato.

Olio di semi di vinacciolo leggero, limpido, gustoso anche crudo.

WEIGHT WATCHERS*
PUNTO

i prodotti per mangiar bene e sentirsi in linea

Su licenza WEIGHT WATCHERS* PUNTO Olio di Semi di Vinacciolo

Su licenza WEIGHT WATCHERS* PUNTO 10 Fette di formaggio fuso a contenuto calorico controllato. Peso netto 190 g. Van den Bergh

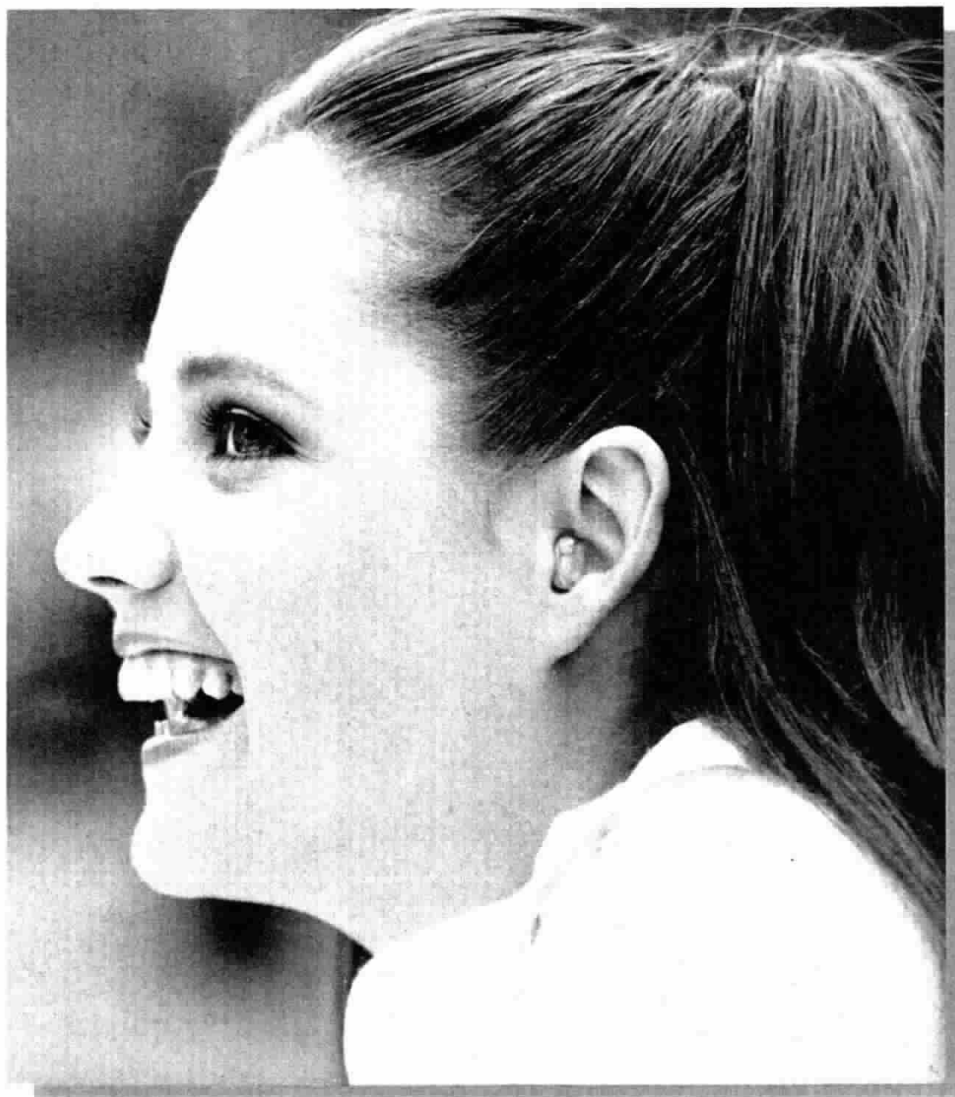
WEIGHT WATCHERS PUNTO Salsa tipo Maionese a contenuto calorico controllato. Van den Bergh

Weight Watchers International Inc. Manhasset New York, proprietaria dei marchi Weight Watchers e Punto
* I prodotti PUNTO aiutano a controllare il peso quando sono usati secondo le regole del programma alimentare Weight Watchers

Money and cigarettes, appena uscito. O quello dell'album precedente, *Another ticket*, considerato uno dei «classici» recenti del rock. Era in quell'album del 1981 che, fra l'altro, l'ex «dio» della «swinging London» aveva modo di offrire in dono agli ascoltatori alcuni scampoli della sua filosofia: «Perché non può durare così per sempre? / Perché deve sempre cambiare? / Ogni volta che pensi di aver già pagato il prezzo / sembra che devi pagarlo una seconda volta. / Ogni volta che ti sembra di essere vicino alla fine / ti giri e trovi un altro biglietto».

Ha rincorso il fantasma del blues per buona parte della sua carriera. Eric Clapton da ragazzo aveva di quella musica l'idea un po' approssimativa, o perlomeno parziale, che ebbero, nei primi anni Sessanta, tutti i giovani musicofili del giro londinese. Avevano scoperto in ritardo Big Bill Broonzy. Di Bessie Smith, mettiamo, non sapevano nulla. Quello che li fece impazzire fu il blues elettrico di Chicago. Gente nel pieno dell'attività come Muddy Waters, John Lee Hooker, B. B. King, Sonny Boy Williamson, Albert King.

«Il blues è tutto», andava ripetendo Eric Clapton intorno ai vent'anni. E studiava la chitarra sui dischi dei suoi idoli con la stessa disciplina e trepidazione di una fanciulla degli anni Trenta alle prese con la *Sonata al chiaro di luna* (così, almeno, ci piace immaginarcelo). Nel 1970 il culto per il blues, mescolato a una ingenua ma cristallina scoperta dell'America, lo condusse alla più singolare associazione musicale della sua vita, quella con i Delaney & Bonnie & Friends, esponenti modesti ma energici del genere «white soul» statunitense. Fu un disastro, ma Eric Clapton non si lamentò. L'avventura gli aveva pur consentito di registrare una canzone (*Blues power*) che diceva: «Non mi fermerò prima della venticinquesima ora / perché ora sto vivendo / sotto il potere del blues. / Non c'è bisogno per me / di vivere come carta da parati / perché ora vivo / sotto il potere del blues».

MARIO GAMBA

HIT PARADE

RADIODUE
Hit Parade
venerdì, ore 12,48
Hit Parade 2
dom., ore 12,48
Long Playing Hit
sabato, ore 11
RAISTEREODUE
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,10
Long Playing Hit 2
giovedì, ore 20,22
RETE 1 TV
Discoring
dom., ore 15,05

ALLA RADIO E ALLA TV

45

I PRIMI DIECI

*(2)	1	**Vacanze romane** - Matia Bazar (Ariston)
(1)	2	**Chi chi chi co co co** - Pippo Franco (Lupus/Ricordi)
(3)	3	**L'italiano** - Toto Cutugno (Carosello/Ricordi)
(4)	4	**Shock the monkey** - Peter Gabriel (Polygram)
(5)	5	**Amico è** - Dario B. Bembo/C. Caselli (CGD)
(8)	6	**Face to face** - The Twins (Fonit Cetra)
(9)	7	**I didn't know** - Phd (WEA)
(11)	8	**Acquarello** - Toquinho (CGD)
(6)	9	**Volevo dirti** - Donatella Milani (Ricordi)
(7)	10	**Vita spericolata** - Vasco Rossi (Carosello/Ricordi)

DISCHI CALDI

(13)	11	**Do you really want, to hurt me** - Culture Club (Ricordi)
(15)	12	**Margherita non lo sa** - Dori Ghezzi (Fado)
(10)	13	**Sarà quel che sarà** - Tiziana Rivale (WEA)
(12)	14	**Carletto e Corrado** - Carletto e Corrado (Durium)
(18)	15	**Who can it be now** - Men at Work (CBS)
(17)	16	**Complimenti** - Stefano Sani (Fonit Cetra)
(16)	17	**Two heads are better** - Cube (Polygram)
(14)	18	**Your eyes** - Cook da Books (Delta/WEA)
(n)	19	**Let's dance** - David Bowie (CBS)
(20)	20	**I know there's something going on** - Frida (Epic/CBS)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

I PRIMI DIECI

*(1)	1	**The final cut** - Pink Floyd (EMI)
(2)	2	**Tutto Sanremo '83** - Vari (Ricordi)
(3)	3	**The collection** - John Lennon (EMI)
(4)	4	**Acquarello** - Toquinho (CGD)
(5)	5	**L'arca di Noè** - Franco Battiato (EMI)
(11)	6	**One + One** - Vari (K - Tel/RCA)
(14)	7	**Tango** - Matia Bazar (Ariston)
(8)	8	**Alè-oò** - Claudio Baglioni (CBS)
(6)	9	**Another page** - Chistopher Cross (WEA)
(7)	10	**Studio 54 Vol. 5** - Vari (CGD)

DISCHI CALDI

(10)	11	**Tutti i cuori viaggianti** - Ron (RCA)
(9)	12	**Peter Gabriel** - Peter Gabriel (Polygram)
(12)	13	**Business as usual** - Men at Work (CBS)
(13)	14	**Mamma Maria** - Ricchi e Poveri (Baby Records)
(n)	15	**Sapore di mare** - Colonna sonora (CGD)
(n)	16	**Flying mix 2** - Nik Baxter (Gong)
(17)	17	**16 fiocchi di neve** - Vari (CGD)
(n)	18	**Thriller** - Michael Jackson (Epic/CBS)
(16)	19	**It is safe** - Phd (WEA)
(18)	20	**Toto IV** - Toto (CBS)

** Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso*

David Bowie entra in classifica nei 45 giri mentre Peter Gabriel scende nei dischi caldi dei 33 e Toquinho guadagna posizioni sia nei singoli sia negli LP

Trasmesse da «Radiodue» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

1	**Two heads are better than one** - Cube (Polygram)
2	**I want you** - Gary Low (Cat)
3	**Another life** - Kano (Full Time)
4	**In America** - Riccardo Cioni (Panarecord)
5	**For you** - Ago (Full Time)
6	**Vita spericolata** - Vasco Rossi (Carosello)
7	**For you for only you** - Peter Richard (Full Time)
8	**Get ready** - Traks (Cat)
9	**White & black** - Taffy (Phoenix)
10	**Take me to the top** - Advance (Energy)
11	**Africa** - Key of Dreams (Zanza)
12	**That special magic** - B. B. & Band (Full Time)
13	**Am Fm** - Natasha King (Best)
14	**Stop** - Valerie Allington (Muzic)
15	**Vacanze romane** - Matia Bazar (Ariston)

45 STRANIERI

1	**Billie Jean** - Michael Jackson (CBS)
2	**Face to face** - The Twins (Fonit Cetra)
3	**Mad world** - Tears for Fears (Polygram)
4	**Jeopardy** - Greg Kihn Band (WEA)
5	**Sexual healing** - Marvin Gaye (CBS)
6	**Jungle Queen** - Robert Sacchi (Panarecord)
7	**Destination unknow** - Missing Persons (EMI)
8	**Buffalo Gals** - Malcom McLaren (Polygram)
9	**Last night a dj saved my life** - Indeep (CGD)
10	**Can't you feel it** - Time (WEA)
11	**Hip hop be bop** - Man Parrish (Polygram)
12	**Vacances, j'oublie tout** - Elégance (Polygram)
13	**Everybody** - Madonna (RCA)
14	**Too sky** - Kaja Goo Goo (EMI)
15	**Who can it be now** - Men at Work (CBS)
16	**Shock the monkey** - Peter Gabriel (Polygram)
17	**Baby I need your loving** - Charles Augins (CGD)
18	**Perfect** - The The (CBS)
19	**Magic's wand** - Whoudini (Durium)
20	**Little thing called love** - Neil Young (CBS)
21	**Lifeline** - Spandau Ballet (RCA)
22	**The safety dance** - Men Without Hats (Statik)
23	**Let me go** - Heaven 17 (Ricordi)
24	**Let's dance** - David Bowie (EMI)
25	**I didn't know** - Phd (WEA)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

33

1	**Thriller** - Michael Jackson (CBS)
2	**Spring sessions** - Missing Persons (EMI)
3	**Wee the people** - B. B. & Band (Full Time)
4	**For you** - Ago (Full Time)
5	**Tongue in Chic** - Chic (Atlantic)
6	**After eight** - Taco (RCA)
7	**Mind warp** - Patrick Cowley (CGD)
8	**Man Parrish** - Man Parrish (Polygram)
9	**Midnight love** - Marvin Gaye (CBS)
10	**Trans** - Neil Young (CBS)
11	**Flying mix** - Various Artists (Zanza)
12	**3** - Firefly (Mr. Disc)
13	**Famous last word** - Supertramp (CBS)
14	**Frozen red** - Peter Richard (Full Time)
15	**Greatest hits** - Ray Parker (CGD)
16	**Rio** - Duran Duran (EMI)
17	**Power light** - Earth Wind & Fire (CBS)
18	**The final cut** - Pink Floyd (EMI)
19	**Toto IV** - Toto (CBS)
20	**All I need** - Sylvester (CGD)
21	**Think positive** - Crown Eight Affair (Delite)
22	**The John Lennon collection** - John Lennon (EMI)
23	**Déjà vu** - Klein & MBO (Phoenix)
24	**Something's going on** - Frida (Epic)
25	**As one** - Kool & The Gang (Delite)
26	**Hello I must be going** - Phil Collins (WEA)
27	**Tango** - Matia Bazar (Ariston)
28	**L'arca di Noè** - Franco Battiato (EMI)
29	**Jump to it** - Aretha Franklin (Arista)
30	**All in a night's work** - K.C. & The Sunshine Band (CBS)

COLONNE SONORE

1	**Sapore di mare** (Messaggerie Musicali)
2	**Victor Victoria** (Polygram)
3	**Gandhi** (RCA)
4	**Ufficiale gentiluomo** (Ricordi)
5	**Querelle** (Ricordi)
6	**Star Trek II** (Atlantic)

Newman & Cross

Uno è pepato, cinico, l'altro è romantico: tutti e due cantano bellissime canzoni

MUSICA LEGGERA

Ecco due che fanno a pugni

di ROBERTO D'AGOSTINO

CHRISTOPHER CROSS

Musicalmente parlando, Randy Newman e Christopher Cross non hanno proprio nulla in comune. Uno è sereno, rassicurante e normale, canta con una voce romantica e soffice ballate che non hanno né contenuti né forma eccezionali ma sono tanto gradevoli da piacere a persone di qualsiasi età. L'altro è uno dei più eccentrici compositori di musica pop, in possesso di un inusuale senso melodico (derivato non solo dal rock e dal blues ma dalle colonne sonore degli anni Trenta e Quaranta) e di un piccante sense of humour.

Fisicamente parlando, poi, tutt'e due non hanno alcun rapporto con Cary Grant. Un quintale di peso per Cross, un triste viso «busterkeatoniano» per Newman. Ah, dimenticavamo che Cross con un solo Lp, *Sailing*, è diventato un idolo da arena rock e da hit parade, guadagnandosi anche l'Oscar 1982 per la «migliore canzone originale», *Arthur's Theme*. Sono invece quindici anni chè i media di massa e le classifiche di vendita snobbano le imprese discografiche di Newman.

L'unica cosa che hanno in comune è la Warner Bros., la multinazionale del disco, che ha pubblicato le nuove imprese a 33 giri di Cross (*Another Page*) e di Newman (*Trouble in Paradise*). Opportunamente i manager «creativi» della Warner hanno fatto stampare anche per la seconda prova di Cross un bel fenicottero rosa in copertina, non rischiando i lineamenti da bracciante agricolo texano (è nativo di Austin, infatti) del loro artista. «Come cantante sono vecchio: ho trent'anni», confessa Cross. «E in più sono anche brutto. Ma è meglio così. Se fossi giovane e bello non penserei solo a cantare, ma mi scarrozzerei ogni giorno una nuova ragazza sulla mia limousine».

Christopher non ha complessi, non beve, non fuma, non si droga. Non fa proprio niente per diventare un personaggio. Cross lo sa bene e lo dice: «Sono un uomo semplice che semplicemente canta. Ho una sola cosa, la voce che è romantica e sexy. In fondo se dovessi scegliere tra il modo di cantare dei Led Zeppelin e, che so, di Gianni Morandi non esiterei a scegliere Morandi perché non voglio fare musica che impressioni la gente, ma che la gente capisca».

E la gente ha capito subito l'elegante e suadente fusione di soffice rock di *Another Page*. La ricetta di Cross è poi cucinata dal Gotha del «nuovo pop» statunitense: i soliti Toto, Tom Scott, Michael McDonald e Carl Wilson. Il segreto di Cross torna ad essere la struttura della canzone, la sua semplicità e la sua capacità di fusione di elementi diversi, che permette di favorire l'assimilazione fluida da parte di un pubblico che appartiene a tutte le età e categorie.

Se Cross con il suo «new pop» in qualche modo stempera, depura e affina un genere codificato, Randy Newman risolleva le radici, pepa le rime e aggredisce l'ascoltatore con un modo di cantare che fa pensare spesso a un Paolo Conte tirato giù nel gergo

Il texano e la sua grande occasione

Arthur, il film con Dudley Moore e Liza Minnelli, di cui lui, Christopher Cross, ha scritto la colonna sonora (insieme con Burt Bacharach e Carole Bayer-Sager) è stata la sua grande occasione: con quelle musiche ha conquistato ben tre Grammy, l'Oscar per la musica leggera. Cross, cantante e chitarrista texano nato ad Austin e cresciuto musicalmente con un gruppo, The Flash, con cui faceva un rock duro, nel '73 pianta tutto e comincia a comporre una musica diversa. Nel '68 ad un concerto all'Alamo Roadhouse lo scoprono i manager della Warner Bros.: nasce *Arthur*. Suo ultimo lavoro *Another Page*.

A dodici anni era già compositore

Ha scritto le più belle canzoni di Art Garfunkel e Barbra Streisand, è conosciuto per due temi portati al successo da altri, *Mama told me not to came*, cantato dai Three Dog Night, e *I think it's gonna rain today* da Judy Collins.

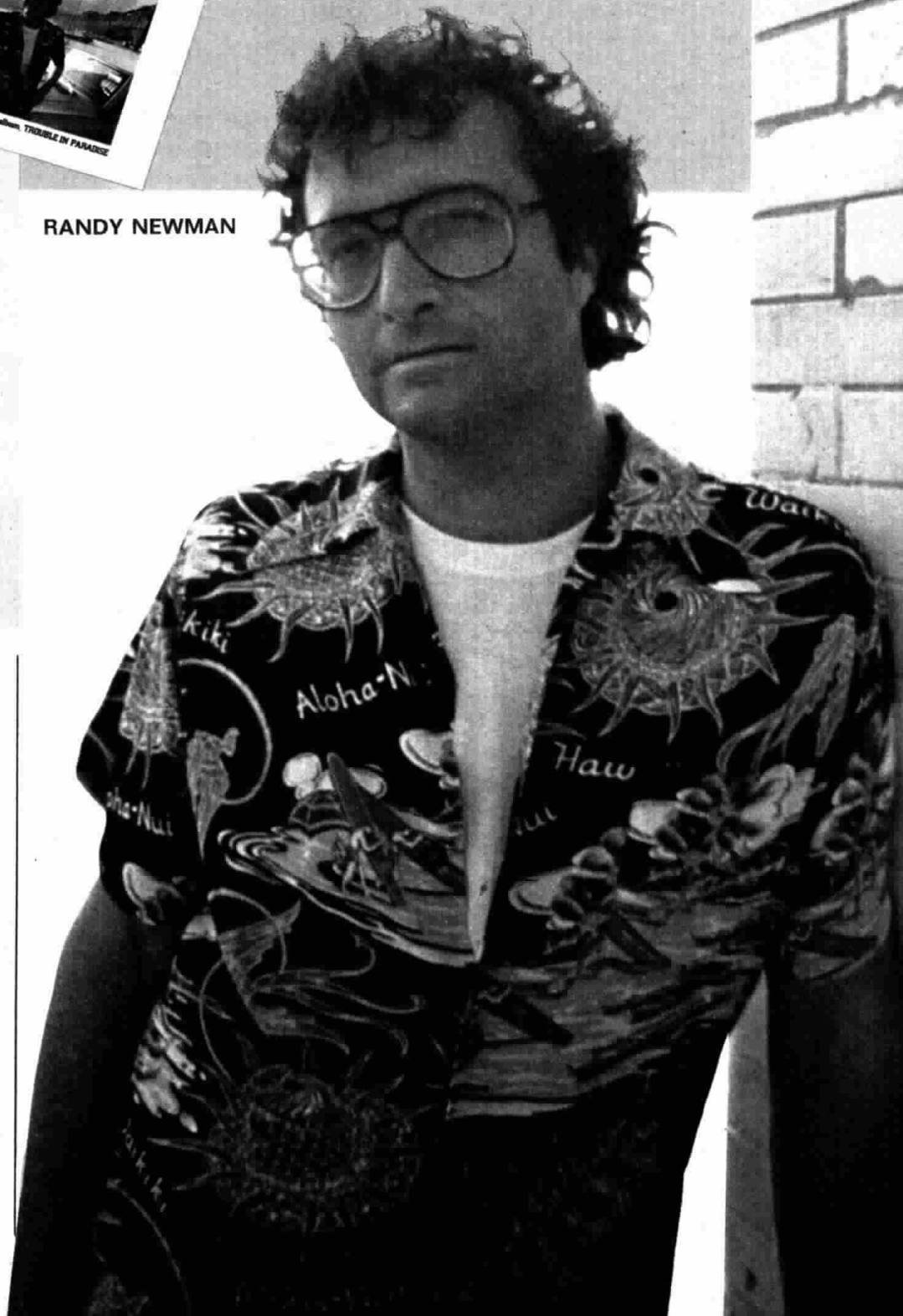
Ad un tratto decide di scendere in pista: la voce nasale, la visione cinica e crudele della gente fanno ben presto di lui il rappresentante di un'«altra America».

Musicista sofisticato, nato a New Orleans, culla del jazz e del ragtime, arrivato giovanissimo in California, patria della country music e delle nuove esperienze del rock, Newman ha studiato composizione fin dai dodici anni, diplomandosi poi all'UCLA di Los Angeles.

rock. Ma Newman merita qui una presentazione più intensa: il suo *Trouble in Paradise* è senza dubbio una delle imprese discografiche più brillanti degli ultimi tempi. Partiamo, quindi, dall'inizio.

Los Angeles, 1949: lo chiamavano Quattrocchi. Aveva 6 anni e uno strabismo rinforzato dalla tristezza piena del viso. La chirurgia rettificò lo sguardo, mai la tristezza... Oggi è l'America, il suo Paese, che fa guardare storto Randy Newman. Occhiali larghi quanto i colletti della camicia hawaiana, la sua visione della gente resta unica, cinica e crudele. I tasti neri del pianoforte servono più di quelli bianchi...

Non solamente nato per la musica, Newman è nato dentro la musica: i suoi zii, Alfred in testa (9 Premi Oscar), hanno rintronato Hollywood con le loro or- ►

RANDY NEWMAN

BANCOMAT
CON
BANCOMAT
LA TUA
BANCA
TI SEGUE.

chestratissime musiche per film; suo padre, Irving, fu un brillante clarinettista (a fianco di Benny Goodman), prima di diventare il medico curante delle rockstar di Los Angeles. All'inizio Randy scrive per gli altri. La crema dei cantanti West Coast: Judy Collins, Joni Mitchell, Linda Ronstadt. Ma la sua voce raspante, compressa, nasale scende in pista per divenire, progressivamente, quella di un'«altra America».

Il suo programma: «Un pulitore di piscine m'interessa di più del presidente degli USA». La sua tecnica: del vetriolo nella Coca-Cola. Adula, incensa, ben piazzando delle granate a scoppio ritardato. In *Sail Away*, inno al generoso credo americano, Newman raspa una frasetta: «Sali a bordo, compagno / E navighiamo insieme». Spiegazione dell'autore: «Questo voleva dire: tu vai giù a mettere a posto il bagaglio; io prendo il sole sul ponte...». In breve, gratta tutte le nostre ipocrisie. Anche le nostre sventure.

Newman canta le città che si fanno rifiutare per la loro inumanità: un ritratto idillico (Miami, per esempio) che sminuzza, alla fine della canzone, con cinque parole perfide: «La migliore droga del mondo, amico!». Sottinteso: Miami, quartier generale della mafia. Arrabbiato dal ritratto che gli fu consacrato, il sindaco di Baltimora gli dedicò uno slogan: «Newman is not human». Sospiro di Newman: «Io amo molto la geografia».

Rock, ballate, polka, musica per film (*Ragtime* di Milos Forman), si trova di tutto da Randy Newman. Soprattutto delle gag. *Short People*, un rock iroso «contro le piccole taglie», gli ha fatto gonfiare il conto corrente (750 mila album). Ma gli è costato caro: «L'associazione per la difesa dei nani mi è saltata addosso. A braccia raccorciate!».

«Le storie d'amore non sono la mia passione», aggiunge. Però la tenerezza poetizza sempre la sua insolenza, alla maniera di un Woody Allen di una volta. Lui stesso, d'altronde, non è mai l'ultimo a schiaffeggiarsi: «Ho un difetto», ammette, «sono francamente un rompiballe».

ROBERTO D'AGOSTINO

Sambuca Molinari è lì.

ANDRETTI

Dai cavalli d'acciaio
di Indianapolis
ai grandi spazi dell'altipiano

Enzo Jannacci dopo la tournée

La sua musica si colora sempre più di blues e ai concerti negli stadi preferisce l'ambiente soft di un piccolo teatro

Il popolare cantautore al Teatro Olimpico di Roma. Soltanto quattro ferratissimi suonatori formano la sua nuova orchestra: Walter Calloni, Dino D'Autorio, Lucio Fabbri e Mark Harris

MUSICA

Questo matto è un tipo serio

di MARIO GAMBA

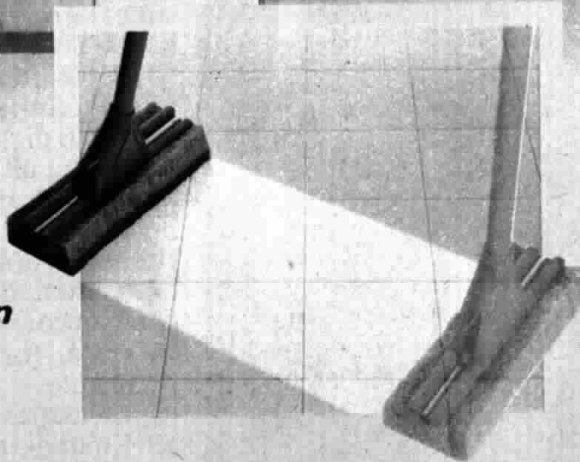
Aveva la sua solita aria asprigna, Enzo Jannacci, qualche giorno prima di partire per la tournée in venticinque tappe attraverso l'Italia (con due puntate in Svizzera) che si è appena conclusa. Asprigna e un po' di sufficienza, come se pensasse: «Quelli che ti chiedono come sarà il nuovo arrangiamento e poi lo scrivono sui giornali, oh yeah». D'altra parte, se fa il superiore Franco Battiato nelle interviste e negli incontri stampa, perché non dovrebbe farlo Enzo Jannacci?

Anche se risponde con tono quasi seccato ai giornalisti, ha il pregio di dire cose sincere. E nemmeno molto cattive. A parte i giudizi sul Festival di Sanremo («il festival nazionale dei dementi»), appuntamento al quale, in ogni caso, quest'anno non sarebbe mancato se fosse stato invitato. «A Sanremo? Certo che ci sarei andato, vado dappertutto, io. Solo che non mi hanno chiamato». Può irritare un po' questo personaggio selvatico di città, ma il suo stile diventa proprio accattivante quando è in scena. Allora gli serve a raccontare in musica storie folli, disperate, patetiche, di emarginati che davvero non ce la fanno a protestare ma riescono benissimo ad attirare la simpatia sulle loro vite così lontane dai giochi di tutti i poteri.

È possibile che anche Jannacci si preoccupi di trovare un nuovo look? Lo dichiara e la sua tournée si è svolta all'insegna del raggiungimento di questo obiettivo. Ma in che cosa consiste la novità? Forse nell'abbandono del suo modo incredibile di usare la voce: che è accorata e improvvisamente rotta, forzata qualche volta, piangente e sarcastica, giocosa e «sgradevole»? O nella scelta di altri mondi, altre storie, altri tipi umani al posto dei «barboni» e degli sconfitti di tante sue canzoni, da *El purtava i scarp del tennis* a *La luna è una lampa-* ►

con Spic & Span chi fa da sé fa per tre!

Con Spic & Span le pulizie si fanno così in fretta e facilmente che è come farle "in tre"...

... perchè è così concentrato che al suo contatto lo sporco non resiste. E che buon profumo di pino!

Con Spic & Span é presto fatto!

Un film poi il ritorno in tv

Ripescaggi di vecchie canzoni come *Veronica*, *Il primo furto*, *L'Armando* arrangiate con un gusto più vicino alla maniera pop-rock e canzoni nuove di zecca come *Pensione Italia* e *L'amico* (dedicata allo scomparso Beppe Viola). Poi monologhi nuovi, ricavati da un paio di conversazioni, apparentemente casuali e distratte, con Dario Fo. Questo il succo di *Pensione Italia*, lo show che Enzo Jannacci sta presentando nei teatri di mezza penisola (la città più a Sud è Bari, quella più a Nord Longarone, provincia di Belluno). È il primo spettacolo musicale sponsorizzato da una casa editrice: la seriosa Guanda. A ruota uscirà il nuovo album per la Ricordi, che dovrebbe avere il curioso titolo di *Discogreve*. Ma il momento per Jannacci è di attività sfrenata. Nei ritagli di tempo della tournée ha cominciato le registrazioni di una trasmissione per la Seconda Rete televisiva della Rai. Andrà in onda in settembre, la domenica sera. «Farò il presentatore», dice lui, «cioè quello che ho sempre sognato». Non è finita. In quali ore del giorno o della notte non si sa, ma Jannacci sta per cominciare a girare un film diretto da Lina Wertmuller, con Ugo Tognazzi e Piera Degli Esposti.

QUESTO MATTO/*segue*

dina («El san tucc, te se su con Nin 'l barbè / perché el gh'ha un mucc de danè / e mi sunt chì che cammini avanti e indrè / me fa mal i pè, me fa mal i pè, Lina»)?

Non sembra possibile. Il cambiamento — lo spiega lui, Enzo Jannacci — è solo una variazione sul tema già accennato nella tournée precedente: un background oscillante tra i richiami al rhythm and blues e quelli allo swing, un sapore jazzistico nelle esecuzioni per riallacciarsi ai gusti musicali di Jannacci giovane. Ora l'orchestra di Jannacci è ridotta ai minimi termini: quattro ferratissimi suonatori che si chiamano Walter Calloni, Dino D'Autorio, Lucio Fabbri, Mark Harris e che manovrano tastiere, chitarra, basso e batteria.

«I sassofoni erano diventati ingovernabili», racconta la star degli antieroi milanesi, «nei teatri non ci si sarebbe più sentiti». Prima avevamo un Jannacci da stadio, adesso abbiamo un Jannacci da piccolo teatro.

Un tipo serio, fuori dalla scena. Anche se si compiace sempre di presentarsi come matto. «Mio figlio? Mah, cosa vuoi che ti dica, secondo me vien su bene, con un padre che armeggia in casa con un sacco di strumenti, che scrive delle storie che uno magari non ci capisce una madonna, che gli dice che avevano ragione i cartaginesi mica i romani...». Continua a fare il medico ospedaliero. In questo periodo sorprende un po' scoprirlo «crumiro». «Prendiamo stipendi di fame, è sacrosanto volere di più, se no ci costringono a far marchette e a non studiare. Però se arriva un malato che sputa sangue non puoi mandarlo indietro perché sei in sciopero».

Ribelle lo è, Enzo Jannacci. A meno che non rinneghi gli umori corrosivi di parecchie sue canzoni e il periodo «alternativo» passato con quei contestatori dell'etichetta Ultima Spiaggia (una creazione di Nanni Ricordi, appena dopo la rottura con l'accesissima Comune di Dario Fo, fine '74). Ma è un ribelle responsabile. E piuttosto nazional-popolare nelle scelte professionali. «Non è vero che mi volevano a Canale 5. Quindi non è nemmeno vero che ho rifiutato. Dico che alla Rai si parla di più con la gente. È la cosa che piace a me. A Canale 5 parli solo con chi vogliono loro. Arriva Berlusconi e magari si mette a urlare che quello lì non gli piace e bisogna cacciarlo via subito. Insomma, hai a che fare solo con i padroni. Non è divertente».

MARIO GAMBA

Foto FIORENZA SARTORI

Lavatrice
Il picc

Straordinaria la lavatrice Lilliput Rex! È così piccola, che sta dappertutto. Le sue dimensioni particolarmente ridotte, cm 45 x 65 x 65, permettono di sfruttare al massimo lo spazio. È così piccola, ma lava come una grande. Ben 5 Kg. di biancheria!

Ed è molto comoda da usare grazie alla carica dall'alto e al cestello bloccabile, che consente di inserire il bucato con estrema facilità. I 18 programmi di lavaggio garantiscono ad ogni tipo di bucato un pulito perfetto e lo speciale termostato consente di scegliere la temperatura più adatta con il massimo risparmio di energia elettrica.

Lavatrice Lilliput Rex, il piccolo prodigio.

Primavera al cinema

Due kolossal disneyani, l'ispettore Clouseau, il viaggio di un bambino con sei nani e Sbirulino, unico made in Italy: queste le «ultimissime» per i giovani

CINEMA

Una pattuglia fantastica alla conquista degli schermi

di ALESSANDRO SPINACI

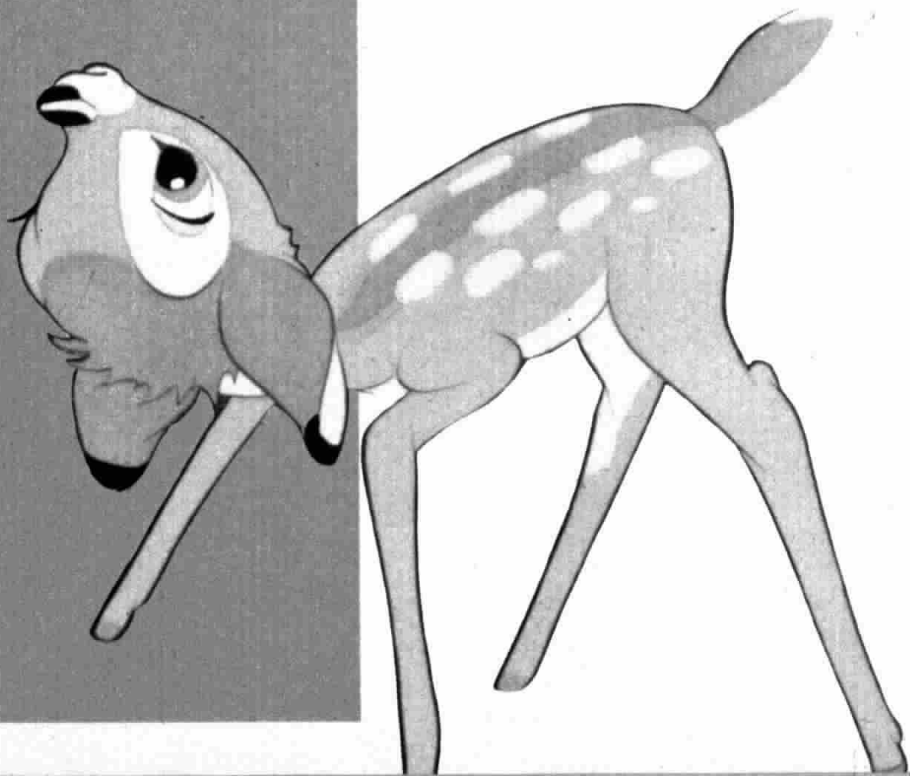
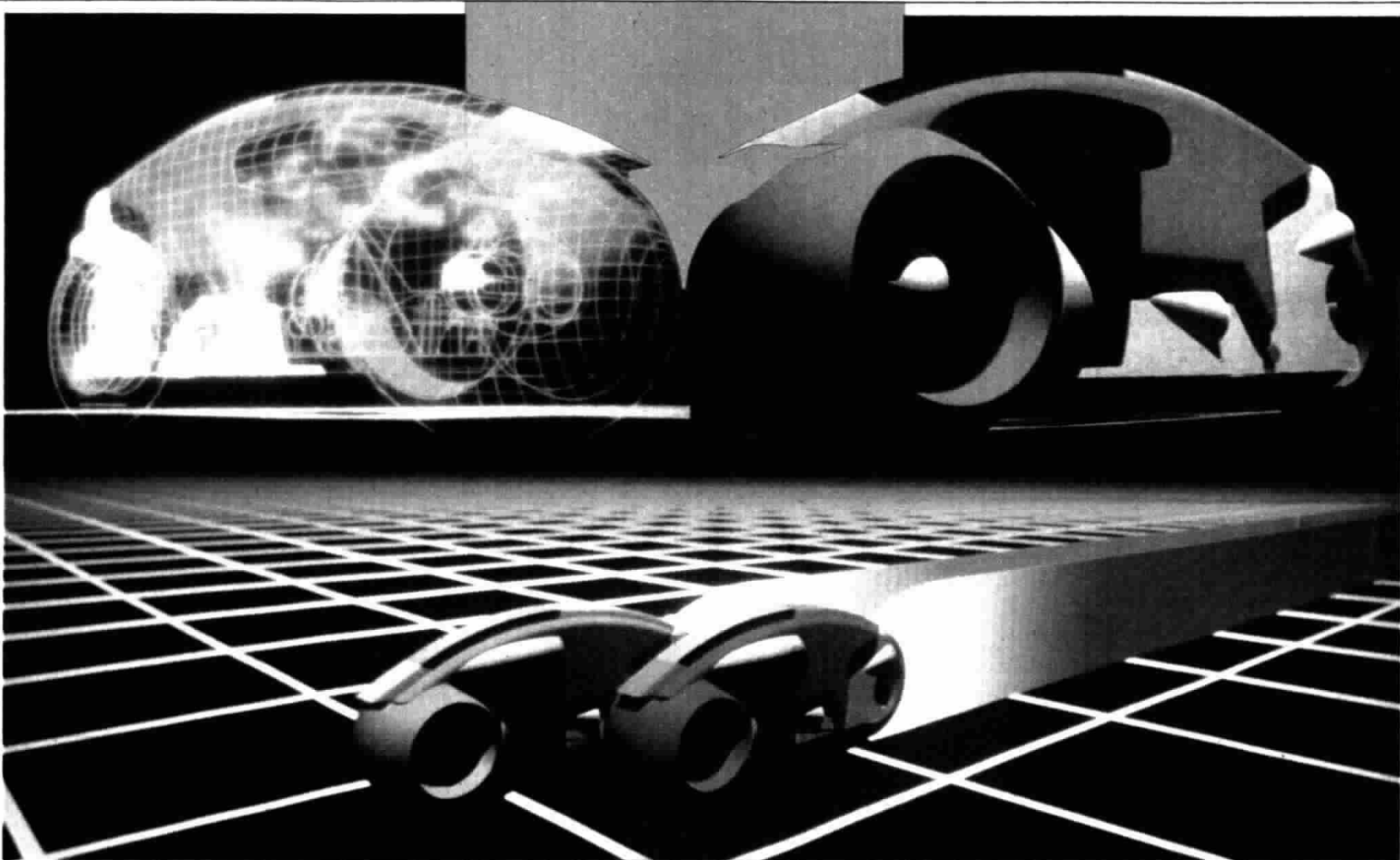
SBIRULINO

Regìa: Flavio Mogherini
Interpreti: Sandra Mondaini, Gianni Agus, Will Sojourner
Sceneggiatura: Sandro Continenza, Raimondo Vianello
Musica: Pippo Caruso

BAMBI

Supervisione e regìa: David Hand
Soggetto: dal libro di Felix Salten
Musica: Frank Churchill, Edward H. Plumb
Produzione: Walt Disney

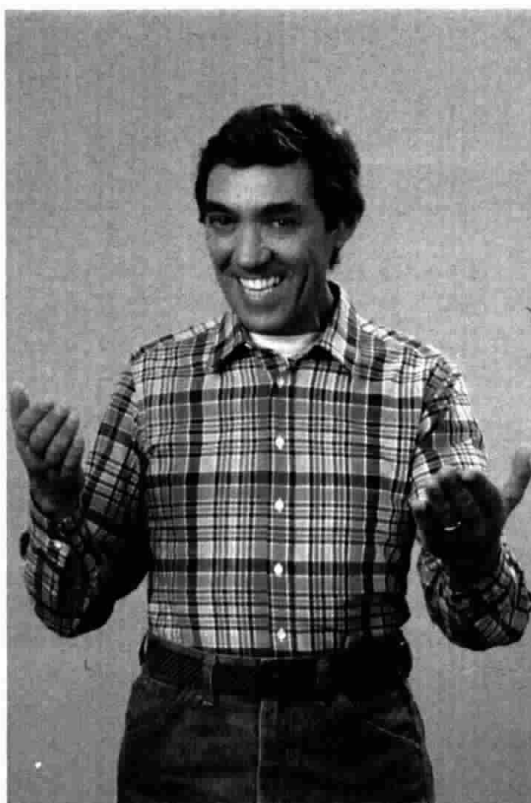
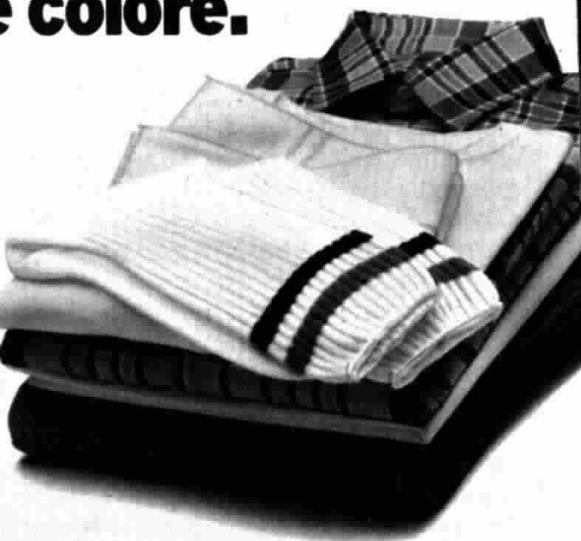
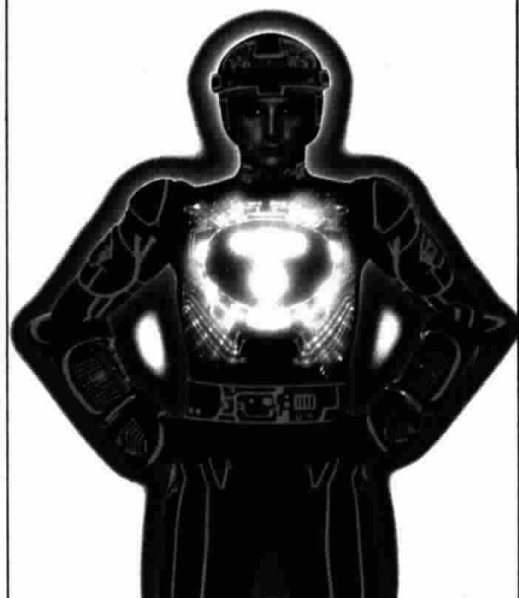
SULLE ORME DELLA PANTERA ROSA

Regìa: Blake Edwards
Interpreti: Peter Sellers, David Niven, Herbert Lom
Sceneggiatura: Frank Waldman, Tom Waldman, Blake Edwards, Geoffrey Edwards
Musica: Henry Mancini
Produzione: Edwards e Adams

I BANDITI DEL TEMPO

Regìa: Terry Gilliam
Interpreti: Craig Warnock, Sean Connery, David Warner, Ralph Richardson
Sceneggiatura: Michael Plain e Terry Gilliam
Canzoni: George Harrison
Produzione: Terry Gilliam

TRON

Regìa: Steven Lisberger
Interpreti: Jeff Bridges, Bruce Boxleitner, David Warner, Cindy Morgan
Sceneggiatura: Steven Lisberger
Musica: Wendy Carlos
Produzione: Walt Disney Productions

Incalzato dal bel tempo, fiaccato dalla vertenza dei doppiatori (si sono fermate le voci di *Tootsie*, *La scelta di Sophie*, *Lo stato delle cose*, *L'asso degli assi*, ecc.), sempre più vicino all'ormai tradizionale (e miope) letargo estivo, il mercato del cinema spara gli ultimi colpi rimastigli a disposizione e cerca di centrare il bersaglio grosso di giovani e giovanissimi. Come? Con una pattuglia di film adatti allo scopo: *Tron*, *Bambi*, *Sulle orme della Pantera Rosa*, *I banditi del tempo*, *Sbirulino*. Vale a dire, in termini di scelte (e probabilmente di esiti), due colossi disneyani (il più «fantascientifico» di tutti ed il primo con soli animali), più l'ultimo segretissimo episodio della fortunata serie basata sull'ispettore Clouseau e un curioso viaggio nel tempo di un bambino e sei ►

Tron, *il film di Steven Lisberger con Jeff Bridges, Bruce Boxleitner e David Warner*

nani, contro la maschera clownesca di Sandra Mondaini.

O ancora: buon nome, esperienza ed astuzia dei produttori americani, contro la pressoché totale mancanza di idee di quelli di casa nostra, che invece trascurano il cinema per ragazzi in favore di tempi delle mele di seconda mano ed amarissimi sapori di mare e, quando ci si avvicinano, pretendono di sfondare con la stanca maschera di un clown poco divertente: come se il tempo si fosse fermato. Come se bastasse prendere in prestito la prima maschera sfornata dalla tv per riempire il grande schermo del cinema.

Certo, è vero, i piccoli adoratori dei televisivi *Daltanius, Daytan III, Zambot III, Uomo Tigre, Remi, Doraemon, Puffi, Jeeg Robot, Principessa Zaffiro, Rocki Jo* e tanti altri ancora, sono milioni, ma per portarli fuori di casa ci vogliono cose, esseri e storie veramente speciali. Ci vuole il piccolo *E. T.* Oppure il grande spirito del magnetico *Tron*, che tutti questi cartoons onnicomprende, rimescola, arricchisce in un'aria di favola che fa i conti sì con la intramontabile tradizione di *Biancaneve, Cenerentola, La bella addormentata*, lo stesso *Bambi*, ma anche, e soprattutto, con i computer, i videogame, l'elettronica, i programmi, il futuro ormai prossimo dello schermo-video.

ALESSANDRO SPINACI

Trenta trasmissioni televisive della Rete 1 tv sulla realtà quotidiana degli italiani, dal dopoguerra ad oggi.

Primo ciclo 1946/1956

Avete un ricordo, una testimonianza, una storia che si riferiscano al decennio tra la fine della guerra e il 1956 da raccontare in televisione?

Scriveteci!

Avete un documento significativo, una foto, un filmato, una lettera?

Inviateceli!

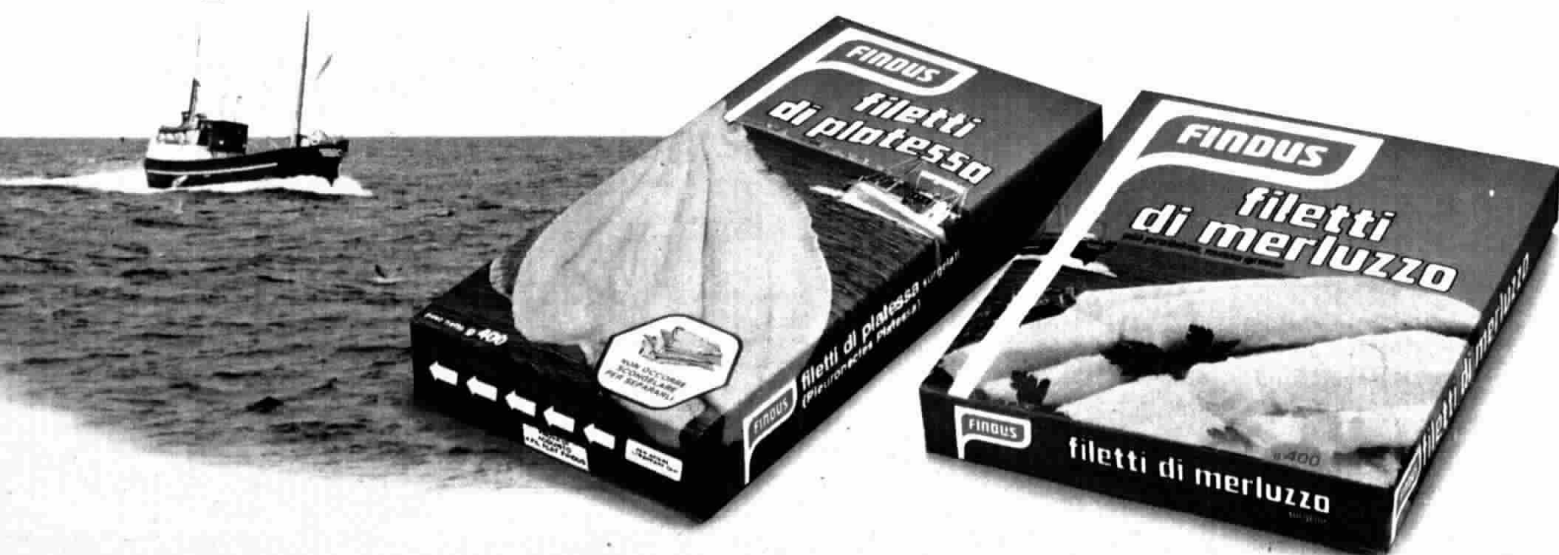
Il programma sarà realizzato con la collaborazione di tutti voi, perché vogliamo ripercorrere insieme trent'anni della nostra vita.

Inviate lettere e materiale a «TRENT'ANNI DELLA NOSTRA VITA» - Radiocorriere tv Via Romagnosi, 1/B 00196 Roma entro il 30 aprile 1983. I documenti saranno restituiti.

Filetti di Platessa
sapore delicato.

Filetti di Merluzzo
sapore generoso.

Filetti di pesce Findus: la buona carne di mare.

Più proteine e meno grassi per nutrirti meglio.

Miles Davis a «Il jazz musica bianca e nera»

Il principe nero (o poeta impomatato della tromba?) è tornato in Europa dopo 8 anni. Con lui altri grandi fino a Stan Getz

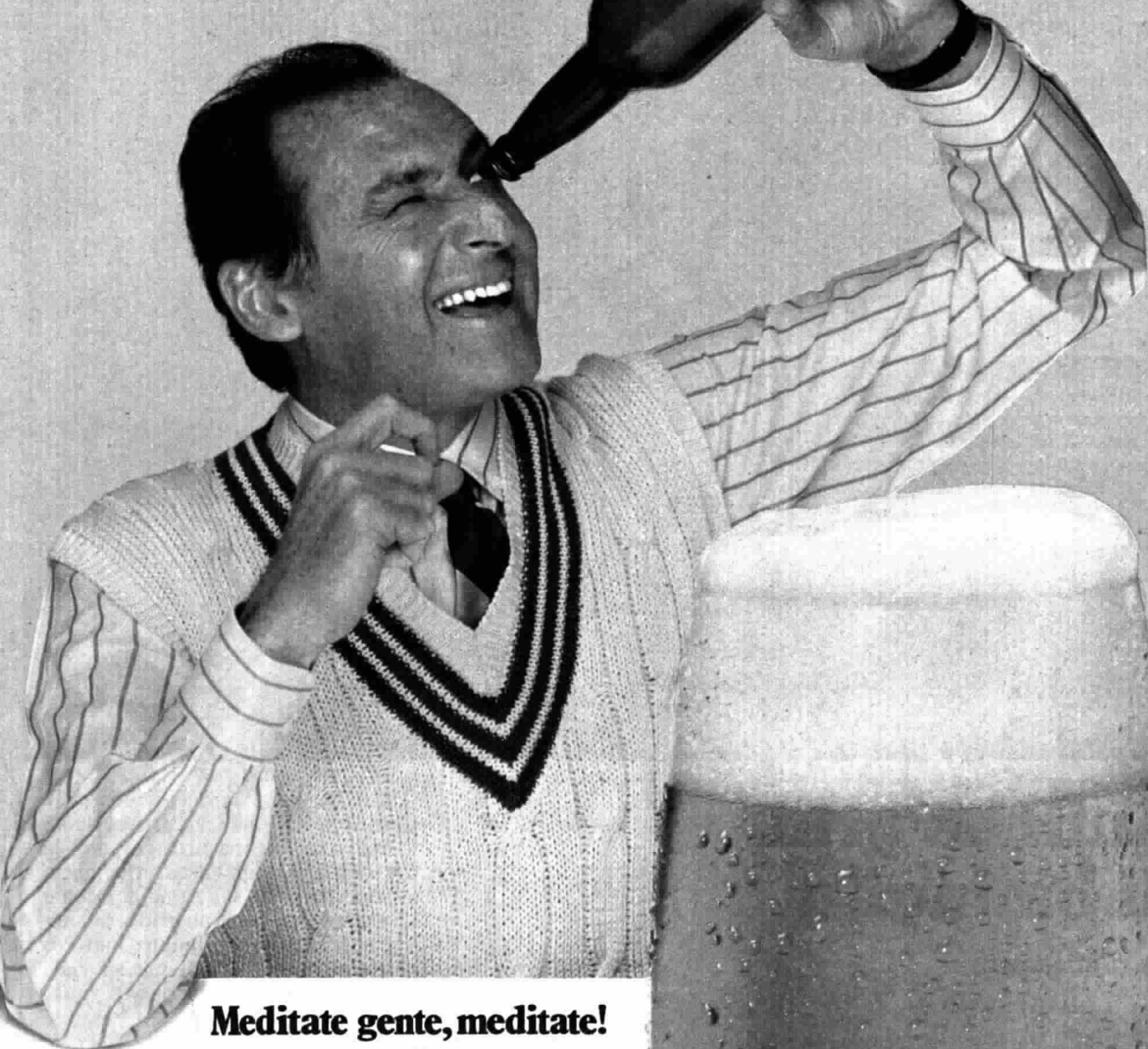
Miles Davis alla tromba e alle tastiere nel concerto pasquale al Palasport di Torino: come sempre amato e fischiato

Antiche grida di battaglia

di S. G. BIAMONTE

Miles Davis in televisione: quasi un debutto. Il concerto del suo ritorno in Europa dopo otto anni d'assenza andrà in onda, diviso in due parti, nel corso d'un nuovo ciclo della rubrica *Il jazz musica bianca e nera* della Terza Rete. Praticamente è lo stesso Davis dell'album *We want Miles* che è stato il più votato dai critici nel referendum della rivista *Musica Jazz*: un recupero degli antichi splendori da parte del famoso trombettista che nella sua lunga carriera, un po' per il caratteraccio, un po' per certe svolte stilistiche, è stato spesso al centro di polemiche furibonde tra appassionati e addetti ai lavori.

C'è chi l'ha chiamato principe nero e chi l'ha definito poeta impomatato della tromba. Certo è che, nonostante il suo chiacchierato flirt con il rock, Miles a 57 anni resta uno dei protagonisti del jazz. Ne ha attraversato la storia con la limpida straordinaria sonorità della sua tromba, lirica e inquietante come un grido. Gli acciacchi l'avevano tenuto inattivo per sei anni, ma appena s'è riaffacciato ha ritrovato il suo ruolo di primattore.

Altro personaggio di notevole rilievo nella rubrica sarà il pianista Cecil Taylor, ripreso durante una serata a Cagliari. Con il suo stile percussivo, energico, tendenzialmente rivolto all'atonalismo, Taylor fu nei primi anni Sessanta uno dei padri fondatori del free jazz (guidò fra l'altro i primi passi del sassofonista Archie Shepp, destinato a fare molta strada) ed è rimasto fedele al parti- ►

Meditate gente, meditate!

Parliamo di risparmio. Parliamo del modo più vantaggioso di comprare la birra. Parliamo di come pagare la birra senza pagare il vetro. Parliamo di una birra che, fra tanti vantaggi, ne offre uno in più: la convenienza.

Insomma, avete capito, stiamo parlando della birra "vuoto a rendere".

Birra...
e sai cosa bevi!

Produttori Italiani Birra

R&G

colare mondo poetico, nel quale è riconoscibile l'influenza della musica contemporanea europea e che convenzionalmente si chiama ancora d'avanguardia.

Oggi, tuttavia, non è tempo di trasgressioni, ma di maestria strumentale e soprattutto di modelli espressivi consolidati come il blues e il rinnovato hard bop. Ecco allora che Alfonso De Liguoro, curatore delle trasmissioni, ricorre a un trombettista come Freddie Hubbard, tecnicamente eccellente e maturato attraverso le esperienze più diverse.

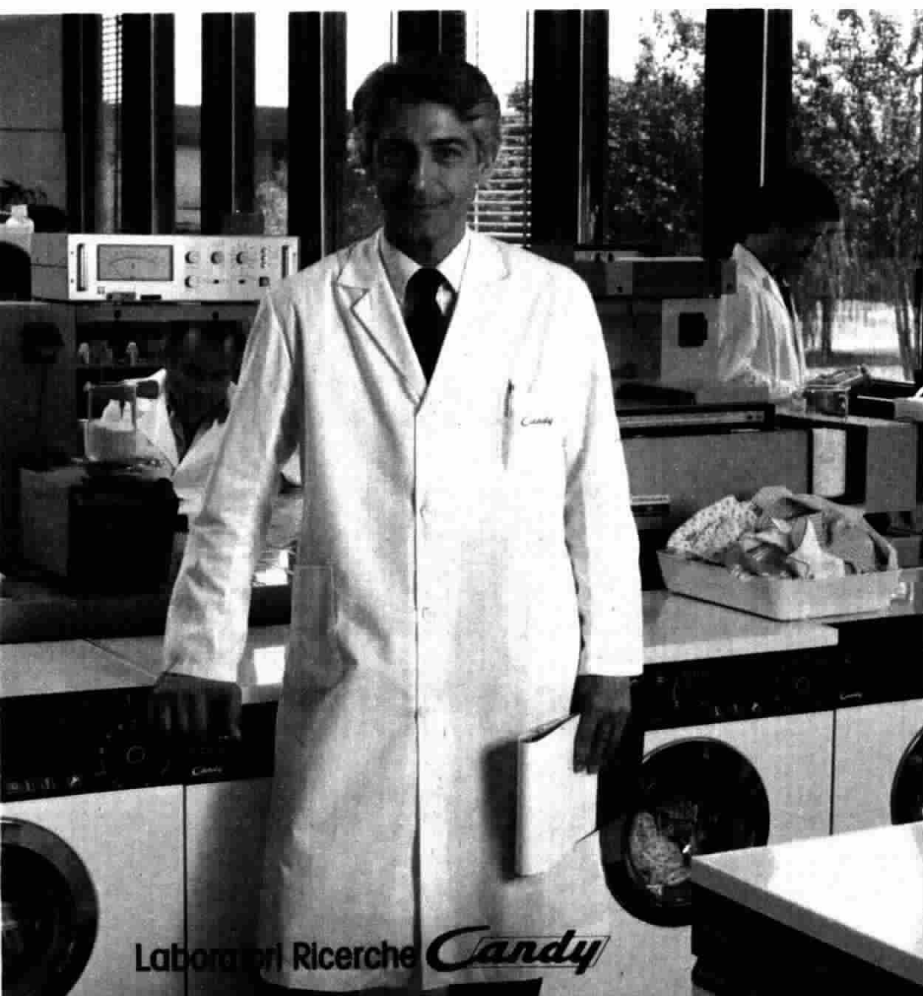
Hubbard, 45 anni, è un musicista tra i più completi della sua generazione: improvvisatore elegante e generoso, ha cercato il successo anche nella produzione di consumo, ma curiosamente ha avuto più fortuna quando s'è avventurato sul terreno di prove più impegnative.

Della partita *Il jazz musica bianca e nera* sulla Rete 3 saranno anche Lou Donaldson e Barry Harris. Il primo è un simpatico sassofonista coetaneo di Miles Davis, che è partito dal be-bop, ha battuto per qualche tempo la strada del rhythm and blues, è tornato poi ai vecchi amori e s'è fatto un nome, con la perfetta padronanza del suo strumento, sia in casa hard bop, sia in casa funky. Barry Harris, 54 anni a dicembre, è invece un pianista di valore che può vantare un curriculum di gran rispetto (è stato accanto a Max Roach, Lee Konitz, Lester Young, Roy Eldridge, Ben Webster, Cannonball Adderley e altri prima di mettersi in proprio) ma che in Italia ha avuto scarsa rinomanza. L'estate scorsa ha incantato il pubblico di Umbria Jazz con uno splendido concerto dedicato allo scomparso Thelonious Monk. E sarà proprio il Barry Harris di Perugia quello che vedremo in televisione.

È probabile poi che nel ciclo di *Il jazz musica bianca e nera* venga incluso il nuovo quartetto del sax tenore Stan Getz che ha suonato recentemente a Riccione. In una galleria di campioni come questa, «Mister Sound», come lo chiamano, verrebbe a occupare un posto di riguardo.

S. G. BIAMONTE

Foto SERGIO GAUDENTI

"Sì: a media e bassa temperatura si possono avere risultati migliori." Te lo dice Candy.

bio Presto sistema TAED è stato realizzato con la collaborazione di Candy che lo ha collaudato nei propri laboratori in ogni fase di lavaggio.
bio Presto sistema TAED è il detersivo in cui tutte le sostanze attive lavorano fin dall'inizio del lavaggio.
Ecco perché bio Presto sistema TAED (oltre agli ottimi risultati a 90°) ti dà un pulito migliore alle medie e basse temperature.

bio Presto e i maggiori fabbricanti di lavatrici: una collaborazione nata per darti risultati migliori.

TUTTILIBRI

NARRATIVA: I PIÙ LETTI

1. **Bevilacqua:** Il curioso delle donne / Mond.
2. **Saviane:** Il tesoro dei Pellizzari / Mondadori
3. **Ginzburg:** La famiglia Manzoni / Einaudi
4. **Pomilio:** Il Natale del 1833 / Rusconi
5. **Morante:** Aracoeli / Einaudi

RUBRICA

UN ROMANZO DELLA PROVINCIA ITALIANA

Con una voce sommessa, come a veglie serali attorno al focolare, Franco Piccinelli va raccontando da anni il mondo contadino, la sua dignità antica, la battaglia forse vana per sopravvivere rinnovandosi ai frastornanti mutamenti della civiltà e del costume. Langarolo vero, di quella terra che ha nutrito di originalissimi umori letterari scrittori come Pavese, come Beppe Fenoglio, come Davide Lajolo, Piccinelli crede fermamente al riscatto delle campagne, alla autenticità e nobiltà d'una cultura minacciata d'estinzione non soltanto per le pressioni esterne ma anche, o forse soprattutto, perché tentata dalla rassegnazione. E ogni libro suo — da *Le colline splendono al buio* a *Bella non piangere*, da *Paura a mezzogiorno* a *I giorni del patriarca* — è stato insieme un atto di fede e uno stimolo, un richiamo virile a valori immutabili che anche al tempo nostro, nelle stralunate prospettive d'una civiltà industriale ottusamente autoaggressiva, possono restituire la voglia di credere e di lottare. Ma in quest'ultimo romanzo, *La grande casa* (ed. Rusconi), che soltanto in apparenza strizza l'occhio alla moda delle «saghe familiari», mi sembra che Piccinelli abbia raggiunto esiti nuovi e definitivamente maturi, uscendo dalle angustie di precise collocazioni geografiche ed etniche per disegnare un affresco di vita provinciale malinconicamente intenso, che parla all'esperienza di tutti. È la storia di un amore, ma anche il racconto di vent'anni della nostra vita, tra nostalgia del passato e ansia di rinnovamento, certezze duramente conquistate e angosce che affondano nella oscurità del futuro. Su tutto una luce di speranza, il richiamo alla continuità del vivere scandito dall'immutabile ritmo delle stagioni, dalla realtà concreta e consolante di una natura, madre avversa ma benigna.

P. GIORGIO MARTELLINI

XVI edizione del premio letterario

È stato bandita con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura della Regione Lazio, del *Radiocorriere tv* e con la collaborazione della rivista *L'Informatore librario*, la 16ª edizione del Premio «Un libro per l'estate». Nella prossima settimana pubblicheremo i nomi dei componenti le tre giurie (narrativa, saggistica e libri per ragazzi).

1) Al Premio possono concorrere tutte le opere di narrativa e saggistica divulgativa di autore italiano o straniero pubblicate o tradotte in Italia dal 1° giugno 1982.
2) Gli editori e gli autori che vogliono concorrere dovranno inviare entro il 15 maggio 1983 dodici copie di ciascuna opera alla Segreteria generale del Premio «Un libro per l'estate» Società VIP, viale del Vignola n. 105 - 00196 Roma - Tel. 399907/3966074.
3) Nel corso di una seduta che si terrà a Roma l'8 giugno 1983 la giuria, con voto di tutti i suoi membri, selezionerà tra le opere in gara 12 di narrativa e saggistica divulgativa e 12 per ragazzi, procedendo ad una votazione di ballottaggio tra due o più opere in caso di parità di preferenze. Per le opere prescelte come finaliste, gli editori o gli autori dovranno inviare a titolo gratuito alla Segreteria del Premio altre 100 copie per le giurie popolari.
4) Entro il 15 giugno 1983 la giuria in seduta finale sceglierà le opere vincenti del «Libro per l'estate 1983» per le sezioni narrativa e saggistica divulgativa, procedendo alla proclamazione dei due vincitori. Tra le opere in concorso il Premio si ripromette di segnalarne una particolarmente adatta alla trasposizione cinematografica o televisiva denominandola «Un libro per il cinema».
5) Durante l'estate i libri finalisti parteciperanno a due referendum indetti tra 200 lettori del *Radiocorriere tv* (100 adulti e 100 ragazzi tra i nove ed i tredici anni) per l'assegnazione del Premio *Radiocorriere tv Libro estate 1983*, destinati agli scrittori più votati. I voti di preferenza verranno espressi su apposite schede-referendum inviate con i libri ai 200 lettori prescelti; tali schede dovranno essere restituite compilate entro il 30 agosto 1983.
6) Lo spoglio delle schede e l'assegnazione dei Premi *Radiocorriere tv* e *Libro estate ragazzi* agli scrittori maggiormente votati, avranno luogo nella prima quindicina di settembre 1983 in occasione di una apposita manifestazione.
7) La partecipazione al premio implica l'accettazione completa ed incondizionata del presente regolamento. L'organizzazione si riserva di apportare ogni e qualsiasi modifica si ritenesse opportuna. Per ogni contestazione è competente il Foro di Roma. ●

Un libro per l'estate 1983

Chiedo di partecipare alla giuria popolare del "Radiocorriere TV" per la sezione:

NARRATIVA E SAGGISTICA
RAGAZZI (età dei giurati 8-13 anni)

Indicare con una 'X' la sezione che interessa. Non è possibile partecipare ad entrambe le giurie.

Nome ____ Cognome ____

Data di nascita ____ Città di residenza ____

Indirizzo ____

CAP ____ Telefono ____ Professione o classe scolastica ____

RC tv Radiocorriere

Soc. VIP
«Segreteria del Premio»
UN LIBRO PER L'ESTATE 1983
Viale del Vignola 105
00196 ROMA

Ultima settimana

Centocinquanta doni in palio con il gioco abbinato a «Dark Crystal»

CONCORSO

Le tre facce della fortuna

Eccoci arrivati all'appuntamento conclusivo. Se avete conservato il tagliando stampato sul *Radiocorriere tv* n. 15 e la seconda parte del cristallo pubblicata la settimana scorsa, con il terzo frammento di questo numero sarete in grado di completare il Magnifico Cristallo e di partecipare all'estrazione dei magnifici premi messi in palio dal nostro concorso.

Compilate quindi il tagliando con i vostri dati e inviatelo a: *ERI Radiocorriere tv* «Concorso Dark Crystal», casella postale 6093 - 00100 Roma. Chi non avesse il *Radiocorriere tv* n. 15, quello con il tagliando della prima settimana, e il n. 16, quello con il secondo frammento di cristallo, può richiederli alla ERI di Torino, effettuando un versamento sul c/c postale n. 266106 intestato a *Radiocorriere tv*, via Arsenale 41 - 10121 Torino. Il termine massimo entro cui possono arrivare le cartoline è martedì 10 maggio. ●

Il Magico Cristallo

Ritagliate la parte colorata del cristallo e incollatela insieme con quella della settimana scorsa sul tagliando pubblicato sul *Radiocorriere tv* n. 15

Decreto ministeriale n. 4/242115 dell'1-4-'83

I PREMI IN PALIO

Fra tutti coloro che avranno inviato il tagliando con il cristallo completo verranno estratti i seguenti 150 premi:

- Un viaggio a Londra di 7 giorni per due persone della Viaggi Sestante
- Un ciclomotore della Piaggio
- Un orologio Cormoran della Philip Watch
- Un abbonamento semestrale al *Radiocorriere tv*
- Un abbonamento semestrale ad *Urania*
- Il long playing con la colonna sonora del film *Dark Crystal*
- Il libro *La leggenda di Dark Crystal* della Emme Edizioni

Venerdì a «Tandem»

Terzo pronostico con il concorso legato al gioco a quiz «Dedalo»

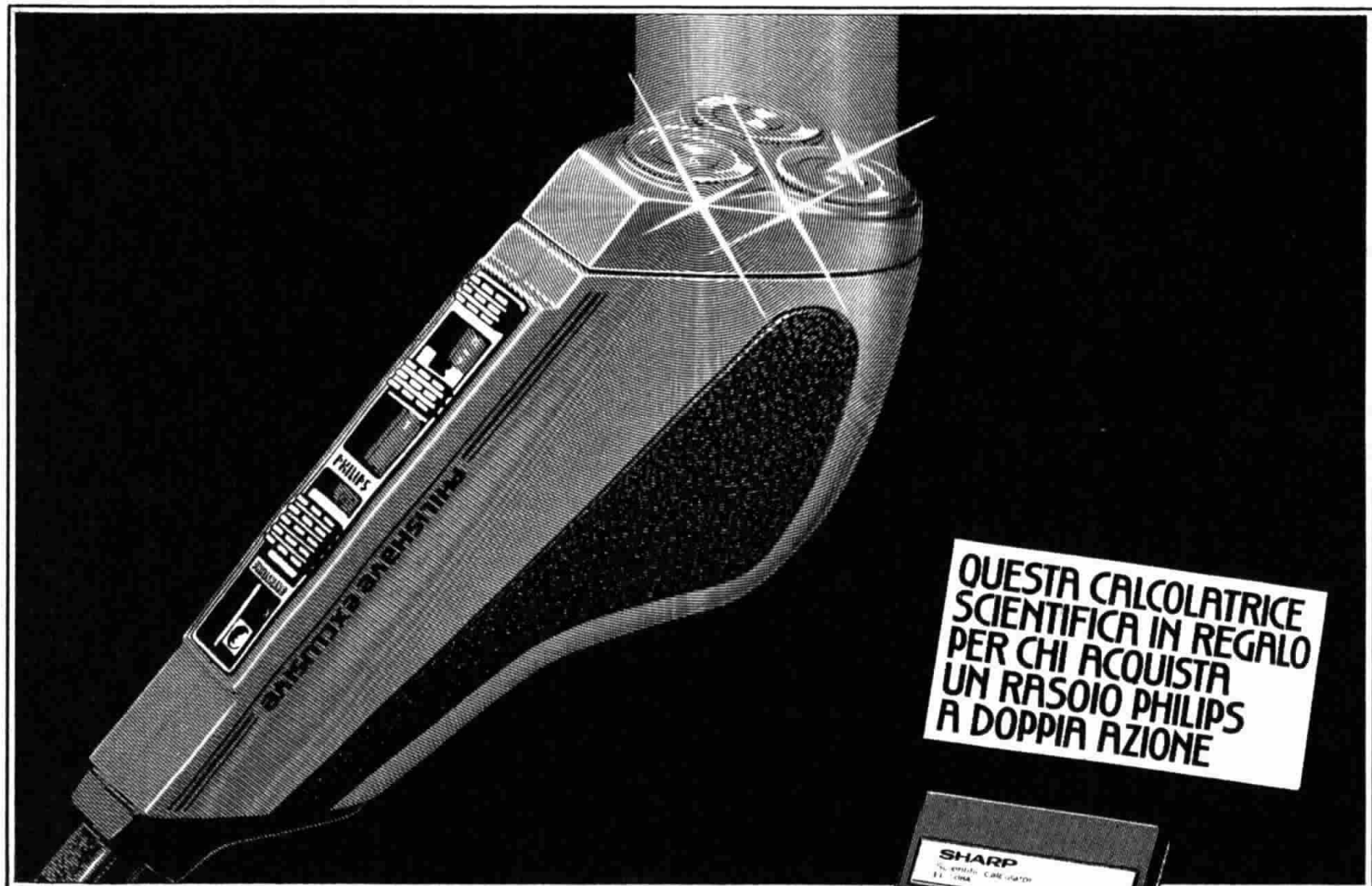
CONCORSO

Il sentiero che vince

Il gioco consiste nella ricerca da parte di tre squadre del giusto sentiero all'interno di un labirinto. Il sentiero è «formato» da una serie di sette domande alle cui risposte esatte corrispondono i classici simboli della schedina (1, X o 2). Il concorso consiste nell'inviare, prima di ogni puntata televisiva, un pronostico sul giusto sentiero o meglio sulle risposte esatte. Fra tutti coloro che avranno inviato il pronostico esatto verranno estratte 10 biciclette ogni settimana. ●

COME SI PARTECIPA

Indicate sul tagliando riportato qui sopra, con una crocetta per ognuna delle sette tappe, il simbolo (1, X o 2) che ritenete corrisponda alle sette risposte esatte fornite durante la gara in tv. Compilate il tagliando e inviatelo a: *ERI Radiocorriere tv* «Concorso Dedalo», casella postale 6093 - 00100 Roma. Il termine entro cui possono arrivare i pronostici è il 3 maggio.

Rasoio Philips a Doppia Azione. Conviene sempre ma oggi conviene molto di piú.

QUESTA CALCOLATRICE SCIENTIFICA IN REGALO PER CHI ACQUISTA UN RASOIO PHILIPS A DOPPIA AZIONE

L'occasione è proprio ghiotta. Fino al 5 maggio se acquistate un rasoio Philips a Doppia Azione ricevete il magnifico regalo presentato qui a fianco. Potete scegliere fra questi tre modelli: Philips Ricaricabile, il rasoio che funziona a rete oppure autonomamente; Philips Regolabile, il rasoio con 9 posizioni diverse di rasatura; Philips De Luxe, il rasoio di universale successo. Cogliete anche voi questa bellissima occasione di aggiornarvi in fatto di rasatura moderna con il vantaggio in più di un regalo di classe.

E' la calcolatrice scientifica che semplifica tutto, dalla scienza alla statistica. Scrive le formule come fareste con la penna: da sinistra verso destra. Ha ben 32 funzioni di calcolo preprogrammate, un visore LCD a 8 cifre con una capacità quasi illimitata (5 cifre in mantissa e 2 in esponente), 3 tasti di memoria indipendenti, 3 livelli di parentesi e 3 di operazioni in sospeso.

FINO AL 5 MAGGIO PRESSO I RIVENDITORI SPECIALIZZATI DEI RASOI PHILIPS CHE ESPONGONO QUESTO ANNUNCIO

concessionaria per l'Italia

MELCHIONI

rasoi elettrici

PHILIPS

INTERNORD

CONCORSO

VINCI LA TUA ESTATE

RADIO 1

DA LUNEDÌ 25 A VENERDÌ 29 ORE 11,10

Seconda settimana per il nostro concorso a premi *Vinci la tua estate* abbinato alla *Rassegna Internazionale di musica leggera strumentale*. A Radiouno continuano le vetrine musicali che propongono agli ascoltatori gli otto brani che partecipano al Concorso, ed intanto fervono i preparativi per l'organizzazione della manifestazione dell'11 giugno alla discoteca L'Altro Mondo di Rimini dove ci sarà la consegna della Targa «Nino Rota» e la partecipazione dell'Orchestra Rai di Milano. Data la particolarità dei brani da eseguire l'Orchestra sarà costituita da elementi della Sinfonica e da altri dell'Orchestra Ritmica del Centro di Milano, il tutto per meglio rendere il linguaggio proprio del ritmo unito al fascino e alla poesia degli archi. ●

Come si partecipa

Incollate su una cartolina postale il tagliando con la vostra preferenza. Completate con il vostro nome, cognome, numero di telefono e indirizzo e spedite a

ERI,
CONCORSO VINCI LA TUA ESTATE,
casella postale 6093
00100 Roma

2

SEGNATE CON UNA CROCETTA IL MOTIVO CHE PREFERITE

- Preludio d'estate ☐
- Interludio ☐
- Tam Tam du Paradis ☐
- La passegère ☐
- New Romantic ☐
- Rimini '83 ☐
- Bolero ☐
- Gente a lavoro ☐

RADIOCORRIERE

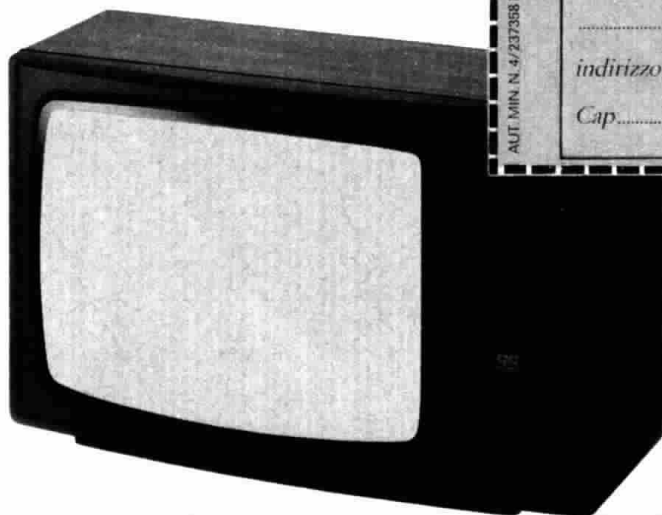
Cosa si vince

Ogni settimana (per cinque settimane) tra *tutti* i tagliandi pervenuti entro e non oltre 10 giorni dalla data di copertina del *Radiocorriere tv* ne verrà estratto uno a cui andrà *un soggiorno di una settimana per tre persone a Rimini nel periodo estivo 1983*. Al termine della manifestazione (non oltre il 15 giugno '83) tra tutti coloro che hanno partecipato verrà sorteggiato un premio finale consistente in *un soggiorno di 15 giorni per tre persone sempre a Rimini*. I premi sono offerti dal Comune di Rimini.

2 televisori a colori «99 canali telecomando» della REX, messi in palio ogni settimana

concorso

LA FORTUNA TI SORRIDE A PORTOBELLO

RC tv Radiocorriere

DI CHI È IL SORRISO PORTAFORTUNA DELLA SETTIMANA?

I nomi delle telefoniste sono:

SUSANNA — MARINA — ELENA — ANGELA MARIA — DENYUDA

segnare con una crocetta il nome scelto

Nome/Cognome ....

....

indirizzo ....

Cap .... città ....

ERI-Radiocorriere TV
Concorso
"La fortuna ti sorride a Portobello"
Casella Postale 6093
00100 Roma

Tagliando n. 24

AUT. MIN. N. 4/237358 DEL 24/11/1982

TV 2
VENERDÌ
29 APRILE
ORE 20,30

Un nuovo superpremio con il concorso legato a *Portobello*. Due televisori a colori «99 canali telecomando» della REX si aggiungono alla lavatrice, frigorifero, lavastoviglie e cucina a gas già in palio. Indicate quindi il nome della «telefonista» prescelta sul tagliando e inviatelo su cartolina postale. I nomi dei vincitori della ventesima puntata verranno pubblicati la prossima settimana. ●

DOMENICA
24 APRILE
ORE 13,20

Cantitalia: nuovi premi

Il concorso abbinato alla trasmissione radiofonica *Cantitalia* vi invita ancora a sfidare la fortuna. Agli ambi andranno 50 dischi a «45» giri, 50 «LP» ai terni, 20 testine «Shure» per giradischi alle quaterne, 4 chitarre classiche Ritmo «Almeria» alle cinquine e un organo elettronico «Godwin» mod. SC50 alla tombola. L'appuntamento è quindi con *Cantitalia* e con *Bis*, il programma tv in onda il sabato alle 10 Rete 2. ●

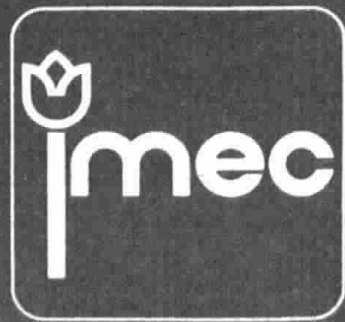
Le canzoni votate

L'italiano
Sarà quel che sarà
Vacanze romane
Disco project
Tu soltanto tu
Hard to say I'm sorry
Piccolo amore
Words
Morirò per te
Quante volte
You can do magic
Carletto e Corrado
Momenti
Il cielo in una stanza
Shock the monkey
This time
Volevo dirti
Margherita non lo sa
You are a danger
Viva la Rai
Ballo ballo
Reality
Stardust
Your eyes
Credimi, non voglio perderti
Parlami d'amore Mariù
Der Kommissar
Non siamo in pericolo
Mamma Maria
Uh! Uh!
Complimenti
La lontananza
Amico è
Amami
Pieno d'amore
Roma città sincera
Diana
Accademia in classics
Domenica bestiale
Bravi ragazzi
Sopra un letto di viole
Canzone pulita
Rock around the clock
Pensami
Anema e core
Yesterday
Pensiero stupendo
Pagaia
That special magic
La banda
La gatta
Alessandra
Felicità
Un giorno credi
Com'è triste Venezia
Avrai
Ebony and ivory
Only you
Cheek to cheek
Mi sono innamorato...
Cuccurruccucu
La mia nemica amatissima
A whiter shade of pale
Alexander Platz
Masterpiece
I won't let you down
All night long
Da... da... da...
Messaggio
Magic moments
Sei la sola che amo
L'appuntamento
Wot
Paradise
Sola
My generation
Woman in love
Poster
Ninna nanna
'A canzuncella
A hard day's night
Music and lights
Follow me
Uh mammà
Sono solo canzonette
Volare
Non stop twist
Non ho l'età
Sogno della galleria
Bella 'mbriana

Come si partecipa

Incollate su una cartolina postale il tagliando riportato qui sotto; poi scrivete nove numeri a scelta compresi fra 1 e 90 e i titoli di sei canzoni non necessariamente comprese nella classifica che pubblichiamo qui accanto.

Completate infine con il vostro nome, cognome, indirizzo, numero di telefono e spedite a: ERI-Concorso Cantitalia, casella postale 9068 - 00100 Roma. Ormai siete «in pista»: buona fortuna con *Cantitalia*!

La biancheria
intima. Una
giornata intera
sulla tua pelle.
Deve
accompagnare
Effetto donna
la tua femmini-
lità con sicura
dolcezza.
Come Imec.
Farti sentire
davvero donna.
imec

Gli italiani e la fame nel mondo

Riportiamo in questa tabella i dati relativi al sondaggio realizzato dalla Makno per *Mixer*, trasmissione del 6 aprile 1983

1 Esistono oggi grandi problemi mondiali che riguardano la sopravvivenza dell'umanità. Secondo lei, quale di questi è il più grave e dovrebbe essere risolto per primo?

2 Si discute molto dei motivi che determinano la fame nel mondo. Secondo lei qual è la causa principale?

3 Secondo lei l'Italia deve contribuire a risolvere il problema della fame nel mondo?

4 Secondo lei cosa sarebbe meglio fare per contribuire a risolvere il problema della fame nel mondo?

		Maschi	Femmine	Età 15-19	20-24	25-34	35-44	45-55	oltre 55	Totale %
1	Corsa agli armamenti	44,5	38,1	22,2	41,1	45,8	31,3	25,8	44,2	36,9
	Fame nel mondo	22,7	42,8	44,4	23,2	27,1	35,0	40,9	33,7	33,3
	Inflazione	11,4	9,3	13,3	10,7	9,4	11,3	10,6	8,7	10,3
	Scarsità energetica	5,7	5,9	8,9	12,5	6,3	5,0	7,6	0,0	5,8
	Squilibrio ecologico	13,7	7,6	6,7	10,7	6,3	17,5	9,1	10,6	10,5
	Non so	1,9	3,4	2,2	1,8	4,2	0,0	4,5	2,9	2,7
	Non risponde	0,0	0,8	2,2	0,0	0,0	0,0	1,5	0,0	0,4
2	Sfruttamento dei ricchi	36,8	35,3	46,7	37,5	47,9	31,3	30,8	26,5	36,0
	Cause naturali	13,9	19,1	11,1	16,1	13,5	21,3	21,5	15,7	16,7
	Incapacità proprie	45,0	33,6	31,1	41,1	35,4	41,3	36,9	44,1	39,0
	Non so	2,9	11,9	11,1	5,4	3,1	3,8	10,8	12,7	7,7
	Non risponde	1,4	0,0	0,0	0,0	0,0	2,5	0,0	1,0	0,7
3	Sì, l'attuale contributo è sufficiente	29,4	22,9	15,6	26,8	30,2	30,0	24,2	24,0	26,0
	Sì, ma più di oggi	24,2	33,5	40,0	33,9	30,2	28,8	19,7	26,9	29,1
	Dovrebbe ma non può	35,5	33,1	33,3	25,0	33,3	32,5	42,4	36,5	34,2
	No	5,7	4,7	4,4	5,4	5,2	3,8	7,4	4,8	5,1
	Non so	5,2	5,1	6,7	5,4	1,0	5,0	6,1	7,7	5,1
	Non risponde	0,0	0,8	0,0	3,6	0,0	0,0	0,0	0,0	0,4
4	Aiuti finanziari locali	7,6	15,7	15,6	12,5	13,5	10,0	10,6	10,6	11,9
	Riequilibrio del sistema	29,4	19,1	15,6	19,6	33,3	26,3	21,2	21,2	23,9
	Assistenza tecnologica	57,8	58,9	66,7	66,1	49,0	61,3	60,6	55,8	58,4
	Non so	5,2	5,9	2,2	1,8	4,2	2,5	6,1	12,6	5,6
	Non risponde	0,0	0,4	0,0	0,0	0,0	0,0	1,5	0,0	0,2

TUTTA LA FORZA DI AIAX

CON UN NUOVO PROFUMO DI FRESCO

PULISCE PIU' A FONDO

Nuovo Aiax spazza via lo sporco - anche quello più grasso e ostinato - da tutte le superfici della tua casa: fornelli, pavimenti, lavelli, piastrelle, servizi igienici.

PROFUMA PIU' FRESCO

E oggi nuovo [illegible] e dona a tutte le sup[illegible] e a tutta la tua casa il segno del pulito: un nuovo profumo di fresco.

Dori Ghezzi

Ospite della settimana a Via Asiago Tenda, *lo spettacolo con pubblico in onda da lunedì a venerdì alle 12,03*

Piccolo concerto

Con Valeria Mariconda (soprano), Mario Zafred, Dino Asciolla (viola), Claudia Antonelli (arpa) e Angelo Persichilli (flauto)

Guglielmo Morandi

È il regista dello sceneggiato Io, Claudio, *in onda tutti i giorni tranne il sabato e la domenica alle 11,30 circa*

Varietà diverso

DOMENICA, ORE 6

Musica e parole per un giorno di festa, la popolare trasmissione che intrattiene gli ascoltatori mattinieri della domenica, cambia volto. I nuovi conduttori sono Susanna Javicoli e Massimo Giuliani: a loro il difficile compito di rallegrare e intrattenere il pubblico. I testi della trasmissione sono opera di giovani autori e questo fatto contribuisce a caratterizzare maggiormente il «taglio» del programma.

Ogni settimana viene proposta una diversa ed assurda situazione (l'arrivo di dischi volanti nelle nostre città, la torre di Pisa che improvvisamente cade, il Colosseo a Roma occupato da antichi gladiatori), il tutto «condito» dai successivi monologhi di Annabella Davino (la moglie separata che subisce mille intromissioni nella vita da parte del marito che, a sua volta, non rinuncia al suo ruolo neanche se non vive più con la moglie). La partecipazione infine di Gianfranco D'Angelo e tanta, tanta musica, con canzoni degli anni Sessanta e ritmi d'oggi presenti o no nelle nostre Hit Parade. La regìa è di Paolo Leone.

Piccolo concerto

LUNEDÌ, ORE 18,05

Tutto interamente occupato dal *Trio Notturno*, recente opera di Mario Zafred (è del '79), il *Piccolo concerto* del lunedì. Scritta per la radio, viene mandata in onda in prima assoluta. Protagonisti tre strumenti prediletti dall'autore: flauto, viola, arpa. Il brano ha una sua costante unità di tono nei tre tempi che lo compongono: l'*Invenzione*, lo *Scherzo* e l'*Elegia*, tre diversi momenti di un discorso riflessivo e poetico che si espande liricamente. Ai tre strumenti si accompagna lo strumento vocale di Valeria Mariconda. Il soprano canta richiamandosi a versi di Guido Gozzano e Giovanni Pascoli. L'arpa è suonata da Claudia Antonelli, la viola da Dino Asciolla, il flauto da Angelo Persichilli.

A Gerusalemme!

LUNEDÌ, ORE 21,05

Per *I racconti dell'assurdo* della settimana *La crociata dei fanciulli* di Giuseppe Di Leva. È una storia abbastanza incredibile che ha per protagonisti bambini, papi, re e strani personaggi. Si tratta di una specie di crociata indetta da bambini che non sono riusciti a far ascoltare la loro voce dai potenti del loro Paese; tante sono le disavventure di questa compagnia di bambini, ora in preda ai banditi, ora ai pericoli del mare, ora venduti come schiavi e torturati per essere più credibili come mendicanti. Il racconto è tutto avvolto da mistero, da frasi dette e non dette, da «comandamenti» divini e tristi realtà terrene.

Musica in biblioteca

GIOVEDÌ, ORE 18,05

16ª trasmissione di Marcello Panni: *Biblioteca musicale della Rai*, interamente occupata da *Partita*, l'opera di Luigi Dallapiccola.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO

LAVORO E EUROPA

Si discute l'Europa a *Radio anch'io* in un momento di crisi della Comunità europea. Gian Piero Orsello, autore del libro-inchiesta *Il lavoro e la politica sociale nella Comunità europea*, ricapitola le tappe percorse nell'arco di alcuni decenni. Il ministro per il coordinamento interno delle politiche comunitarie, on. Alfredo Biondi, ha l'impressione che bisogna riportare un maggiore equilibrio nel sistema socio-economico e, se possibile, livellare anche i costi del lavoro. L'Italia, insomma, dovrebbe somigliare di più all'Europa. «Si deve», dice il ministro, «superare l'Europa delle aspirazioni retoriche e dar vita all'Europa delle realizzazioni». Alle domande degli ascoltatori il ministro Biondi risponde che in Italia la realizzazione della realtà europea presenta delle difficoltà sia con il coordinamento con le regioni sia per la stessa struttura parlamentare. Il senatore Giuseppe Petrilli, presidente del movimento europeo, nota uno sfasamento fra le speranze e la realizzazione. L'on. Giovanni Berlinguer vede migliorato il trattamento degli operai emigrati perché ci sono leggi e sindacati, ma molto resta ancora da fare. In una prospettiva futura, Orsello conclude che la comunità è consapevole che non si tratta solo di modificare le norme, ma di modificare le condizioni di fatto.

Gigi Proietti

Durante la registrazione del programma-monologo Oggi come oggi, *in onda la domenica alle 11 con la regia di Paola Tomassini*

Silvano Ambrogi

Intrattiene ascoltatori e ospiti in Oggetto di conversazione, *in onda lunedì, martedì, giovedì e venerdì alle 19,50 circa*

Lauretta Masiero

Accompagna gli ascoltatori nel viaggio attraverso l'Europa del fantastico treno Transeuropaexpress *il sabato alle 9,32*

Radiodrammi a concorso

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 15,42

Continua la programmazione dei radiodrammi. Lunedì, prodotto dalla Sede di Bolzano, va in onda *L'appuntamento* di Silvia De' Liberti, con la regìa di Angiola Berzuini; martedì, da Bari, *Dimmi come scrivi* di Rina Durante e la regìa di Marilena Pizzirani; mercoledì, da Cagliari, *Rock e i suoi fratelli* di Cicci Borghi, regìa di Mauro Schirru; giovedì, dalla Sede di Firenze, *Scomparso* di Mauro Pezzati e la regìa di Dante Raiteri; venerdì, da Venezia, *Tornare a casa per Natale* di Adriano Salvatori. Il radiodramma più votato nella settimana 21-25 marzo è stato *Sulle scale* di Maria Chiesa, della Sede di Trento e ha vinto il radioregistratore il signor Enrico Fattori, via Cividale 19, Udine.

Il bambino e la salute

DAL MARTEDÌ AL SABATO, ORE 8

La rubrica del DSE, curata da Claudia De Seta, dopo un trimestre dedicato alla *Salute mentale del bambino*, nel nuovo ciclo affronta il discorso sulla prevenzione delle malattie infantili, prima e dopo la nascita del bambino. In particolare largo spazio viene dato ai rimedi contro la sterilità; alla preparazione della coppia per quanto riguarda gli esami, le analisi e le terapie necessarie a garantire la nascita di un bambino sano; alle regole da osservare durante la gravidanza, il travaglio, il parto e il dopoparto.

Parliamo di Brahms

GIOVEDÌ, ORE 17,32

1833-1983. Sono passati 150 anni dalla nascita di Johannes Brahms. Un ottimo pretesto per Laura Padellaro per far conoscere o approfondire la conoscenza di un grande compositore certamente di non facile lettura, soprattutto ad un pubblico vasto qual è quello radiofonico. Sono 13 trasmissioni di *Le ore della musica* intitolate *Vi racconto di Johannes Brahms*. Sapremo tutto di lui: della sua vita, della sua straordinaria devozione all'ideale della forma, dei suoi rapporti con i musicisti contemporanei, ma soprattutto ascolteremo tanta musica.

Il treno delle sorprese

SABATO, ORE 9,32

Transeuropaexpress è il titolo della nuova trasmissione realizzata dalla Sede di Milano, condotta da Lauretta Masiero ed Ettore Andenna e curata da Maria Alberta Viviani. Le «scorribande» radiofoniche del celebre treno sono di Herbert Pagani che conduce l'immaginario viaggio attraverso un'Europa allegra e «canterina».

Protagonista: il coro

SABATO, ORE 21

Roma Auditorium questa settimana ha come protagonista il coro, diretto da Arturo Sacchetti. In onda *Quattro Quartetti vocali op. 92* di J. Brahms-A. Clementi; una prima di Clementi, *Cent Soupirs*; *Mottetti per la Passione* di Petrassi e *Tempus destruendi* di Dallapiccola.

di A. ALTOMONTE

I GIORNI

UN SALUTO UN PO' MALINCONICO

Mi avevano detto: vedrai che quando ti sarai impadronito dei tuoi compiti, quando avrai imparato a rispettare alcune regole, tutto ti sembrerà meno impegnativo e perfino piacevole. Io, in verità, piacevole l'ho trovata subito questa mia conduzione dei *Giorni*, anche se su qualche regola, e più d'una, ho continuato tranquillamente ad inciampare per quattro settimane. Ma per fortuna gli ascoltatori ignorano gli sbracciamenti del regista. Ad essi arriva solo la voce.

Non posso lamentarmi del loro giudizio, anzi potrei andarne quasi fiero. Ma, sì, via quel «quasi». Sono più che contento del dialogo che sono riuscito ad imbastire col pubblico de *I giorni*. Delle sue telefonate, delle sue lettere. Magari tutto questo potrà sembrare un po' presuntuoso, ma, signori, siamo alla quinta e ultima mia settimana di trasmissione. Quindi, tempo di bilanci. Di bilanci e, purtroppo, di saluti. Che in certe circostanze, come questa appunto, possono essere malinconici. Ad ogni modo, per quello che sono, voglio dire con quel po' di malinconia con cui mi trovo qui a dover concludere un rapporto che mi ha dato molto, essi vanno innanzitutto agli ascoltatori, a molti dei quali va anche il mio grazie per la fiducia che mi hanno mostrato raccontandomi le loro storie. E poi ai miei nuovi amici dell'équipe de *I giorni*.

NOVITÀ 83

Gesal fertilizzante liquido.
Per crescere belle e sane le tue piante hanno bisogno di nutrimento. Aggiungi un misurino di Gesal fertilizzante liquido nell'acqua che dai alle tue piante: vedrai come Gesal aiuta madre natura.

Gesal semi da fiore.
I fiori più belli nascono solo da semi di qualità. E qualità in questo caso significa selezione accurata, trattamento scientifico, germinabilità sicura. I semi da fiore Gesal sono tutto questo e anche di più perché una speciale doppia busta protegge la loro vitalità. Vedrai che fiori, da oggi in poi.

Gesal è natura viva.
Chiedilo nei negozi specializzati.

Nicolò Paganini

In un disegno d'epoca. Al musicista è dedicato, sabato (21,10), il concerto della scuola sovietica tenutosi a Genova nello scorso novembre

Angelo Stefanato

Suona il violino in Concerti aperitivo. *Musiche di Mozart in collegamento diretto con il Teatro Sala Umberto di Roma*

Milena Vukotic

È la «voce» della trasmissione Voler amare, voler scrivere, voler vivere, *dedicata a Katherine Mansfield. Domenica alle 13,10*

La mattina di festa

DOMENICA, ORE 10,30

Finiscono questa settimana le trasmissioni in collegamento diretto con il Teatro Sala Umberto in Roma dei *Concerti aperitivo*, una simpatica iniziativa sorta per allietare le mattinate domenicali e portata avanti in collaborazione con la sezione teatrale dell'Italcable.

Da Milano: Dvořák

DOMENICA, ORE 21,10

Per *I Concerti di Milano* della Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983 va in onda una delle opere più struggenti dell'autore della *Sinfonia del Nuovo Mondo*, lo *Stabat Mater* di Antonin Dvořák, scritta tra il 1876 e il 1877.

Nuova musica

LUNEDÌ E VENERDÌ, ORE 21,10

Presentate da Gianfranco Zàccaro proseguono le trasmissioni dal Festival Pontino 1982 di musica contemporanea, dedicato ai compositori spagnoli e italiani. Questa settimana gli appuntamenti con la *Nuova musica* sono due. Il primo, lunedì, vede presente Luis de Pablo con *Dibujos*, un bellissimo lavoro in cui l'autore si cimenta a fianco dei giovani compositori presenti alla rassegna. L'altro brano è di Gianfranco Maselli e si intitola *Anagramma I*. Già protagonista della «Nuova musica» romana degli anni Sessanta, attualmente docente presso il Conservatorio di Parma, Maselli partecipa sempre meno alle manifestazioni. Interessante sarà quindi ascoltare questo brano presentato al Festival Pontino. Segue, del napoletano Corrado Albin, *Quintetto per archi*. Infine, di Niccolò Castiglioni, *Daleth*, un recente lavoro per clarinetto e pianoforte.

Il secondo appuntamento, venerdì, presenta, di Dario Maggi, *Brennend* (che vuol dire bruciante), una recente composizione per pianoforte. Nato a Milano nel 1944, Maggi è docente presso il Conservatorio di Piacenza. Il lavoro che segue è di Enrico Renna, trentenne, salentino, ed ha per titolo *Tief* (profondo), una composizione per clarinetto e contrabbasso. Infine di Giorgio Tosi *Due notturni*, per pianoforte. Giovane compositore (si è da poco diplomato con Togni), Tosi, secondo il parere dei critici, con questi *Due notturni* sembra appartenere alla corrente che si definisce neoromantica.

Dalla parte dei bambini

GIOVEDÌ, ORE 17

Dal Dipartimento Scuola Educazione un programma dal titolo *Il bambino e la musica*. Durante la trasmissione si prendono in esame alcuni aspetti e problematiche dell'educazione musicale del bambino. In particolare, dopo aver illustrato le ricerche sulla percezione sonora prenatale e nei primi mesi di vita, si affrontano i problemi connessi con le attuali tendenze didattiche, illustrando anche le attività svolte nei maggiori centri italiani di educazione musicale.

di R. MANFELLOTTO

PRIMA PAGINA

CON UMILTÀ E QUALCHE TENSIONE

Praticamente con *Prima pagina* comincia la mia giornata di lavoro. E l'ascoltare le interpretazioni, le analisi dei colleghi, tutti prestigiosi, mi ha, non poche volte, confortato nelle mie scelte professionali. Questa settimana sono io ai microfoni di *Prima pagina* a parlare, gli altri (spero) ad ascoltarmi. Vi sarò con molta umiltà e qualche apprensione perché, tutto sommato, sono abbastanza emotivo e l'incontro con gli ascoltatori mi ha sempre creato tensioni. Forse si potrà capire meglio questo stato d'animo, se accenno alla mia attività professionale (è anche una presentazione). Dirigo l'ufficio romano di corrispondenza del *Corriere della Sera*, il più diffuso quotidiano italiano, dal quale fui assunto circa 20 anni fa, dopo essere stato capo redattore e inviato del *Mattino* di Napoli. È nei miei compiti di «coprire» gli avvenimenti del giorno, politici, economici, giudiziari, di interpretarli, valutarli e di affidarli ai miei colleghi affinché presentino tali avvenimenti con completezza ai lettori del *Corriere*. Generalmente è all'indomani, nel mio studio, che dal confronto tra i diversi giornali prendo atto dove ho sbagliato (se ho sbagliato) e dove è andata bene (se è andata bene). Questa volta, e per una settimana, l'esame di coscienza, le autocritiche le faremo insieme, voi da casa, io dallo studio.

RADIOUNO

6 Segnale orario
Gianfranco D'Angelo, Massimo Giuliani e Susanna Javicoli in
Musica e parole per un giorno di festa (I parte)
Regia di Paolo Leone

6,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 **Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)

7,33 **Culto evangelico**

7,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni

8,30 **Mirror**
Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi

8,40 **Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mobrici e Antonio Affaitati

8,48 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8,50 **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito

9,30 **Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. G. Giorgianni S.J.

10,10 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10,12 **GR 1 flash**

10,15 Riccardo Pazzaglia presenta
La mia voce per la tua domenica
ovvero «tutti felici in soli tre mesi»
Regia di Mirella Mazzucchi

11 Delia Scala e Oreste Lionello in
Permette, cavallo?
di Guardì, Falqui, Lionello
con il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada e Cristiana Merli. Coordinamento tecnico: Alfredo Guerrieri. Collaborazione alla regia: Claudio Balducci. Regia di Carlo Principini
Nell'intervallo (ore 11,30 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12,30 Giovanna e Franco Latini presentano
Carta bianca (I parte)
Programma a cura di Mirella Mazzucchi
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1**

13,20 Renato Marengo presenta
Cantitalia
Quasi una tombola in musica. Gioco a premi ideato e diretto da Paolo Leone

13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 Radiouno e GR 1 presentano
Carta bianca (II parte)
Dagli studi musica e curiosità con Giovanna e Franco Latini
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca

16,20 Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi

17,30 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17,32 **GR 1 flash**

17,37 Giovanna e Franco Latini presentano
Carta bianca (III parte)

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Audiobox: **Di bocca in bocca**
di Luigi Gozzi. Regia dell'Autore (Replica)

19,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

20 Stagione Lirica di Radiouno
Albert Herring
Opera comica in tre atti di Eric Crozier da Guy de Maupassant
Musica di Benjamin Britten
Lady Billows: Sylvia Fischer; Florence Pike: Johanna Peters; Mr. Gedge: John Noble; Police Superintendent Budd: Owen Brannigan; Mr. Upfold: Edgar Evans; Miss Wordsworth: April Cantelo; Sid: Joseph Ward; Nancy: Catherine Wilson; Mrs. Herring: Sheila Rex; Albert Herring: Peter Pears; Emmie: Sheila Amit; Cis: Anne Pashley; Harry: Stephen Terry
Dirige l'Autore
The English Chamber Orchestra
Nell'intervallo (ore 21,05 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 21,07 circa): **GR 1 flash**
(ore 21,10 circa): **Saper dovreste.** Sceneggiato con quiz di Lucio Lironi

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Massimo Grillandi

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 19,25 alle 24

19,25 **Stereosera**
20,10 Domenica jazz
con Franco Cerri e Enrico Intra (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Domenica jazz (II parte)
21 Domenica hit (I parte)
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Domenica hit (II parte)
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Stereosoft con G. De Angelis

23,59 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIODUE

6 Segnale orario
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
Il trifoglio
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Un programma di Massimo Oldoni
Collaborazione di Francesca Codispoti
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Il trifoglio
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Il trifoglio
7 Bollettino del mare
7,05 Il trifoglio

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca

8,15 **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Sto: Una storia lunga un milione**
Memorie, racconti, versi e versetti di Sergio Tofano in tredici trasmissioni di Gilberto Tofano. Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini
4ª trasmissione

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Tentativo domenicale di mettere a tacere sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Renato Zanetto

11 Gigi Proietti presenta
Oggi come oggi
Divagazioni festive di un uomo eccezionalmente normale, trascritte da Enrico Vaime
Regia di Paola Tomassini (I parte)

11,30 **GR 2 Notizie**

11,35 **Oggi come oggi**
(II parte)

12 **GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 **Mille e una canzone**
Presenta Fiammetta
Realizzazione di Enzo Lamioni

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 **Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Elisabetta Grande

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 Francesco Vairano presenta
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films
Testi e regia di Fabio Piccioni

14 **Trasmissioni regionali**

14,30 Marco Balestri presenta
Domenica con noi
Un programma della Sede regionale per la Lombardia, a cura di Raffaella Brustia. Scorribanda radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie
Regia di Gianni Bonacina
Nel corso del programma potrete ascoltare: «Il dito nel naso». Varietà per varie età scritto e diretto da Marco Balestri. Interpretato da Marco Balbi, Giorgio Biavati, Carlo Bonoli, Linda Brunetta, Gianni Cajafa, Alfredo Colella, Gianni Quillico (I parte)

15,25 GR 2 Notizie

15,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
(I parte)

16,20 GR 2 Notizie
Bollettino del mare

16,25 **Domenica con noi** (II parte)

17,30 **Domenica sport**
(II parte)

18,15 **Domenica con noi**
(III parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 **Momenti musicali**
Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello

21 Paolo Ferrari presenta
Sound-Track
Musica e cinema
Un programma di Fabio Piccioni

21,45 Un programma della Sede regionale per il Lazio
Musica e feuilleton
13 trasmissioni di Stefano Stefanelli a cura di Bruno Traversetti
4ª puntata: «Il distacco»

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 **Buonanotte Europa**
Una poetessa e la sua terra
Elio Filippo Accrocca vi parla di Roma e la sua provincia
Programma a cura di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 19,50 alle 24

19,50 **F.M. Musica** (I parte)
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Teo Bellia e Luciana Biondi

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 **F.M. Musica** (II parte)
Nel corso del programma:
(ore 21,30): **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 **F.M. Musica** (III parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario
Preludio
Musiche di Adam de la Halle, Francesco Landino, William Lawes, Johann Sebastian Bach, Anonimo sec. XVII, Marc-Antoine Charpentier

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (I parte)
Edward Elgar: Introduzione e Allegro per archi, op. 47 (Emanuel Hurwitz, violino; Cecil Aronowitz, viola; Bernard Richard, violoncello - English Chamber Orchestra diretta da Benjamin Britten) ♦ Aaron Copland: El Salon Mexico (Orchestra New Philharmonia diretta dall'Autore)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Rosario Manfellotto. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Enrique Granados: Goyescas (1° Quaderno) (Pianista Joaquin Achucarro) ♦ Vincent d'Indy: Divertissement op. 50, per fiati (Ottetto «Maurice Borgue») ♦ Darius Milhaud: Le bœuf sur le toit (Orchestre National de France diretta da Leonard Bernstein)

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 **Domenica Tre**
Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Lucio Cataldi

10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sala Umberto in Roma
Concerti aperitivo
Violinista Angelo Stefanato
Violista Dino Asciolla
Wolfgang Amadeus Mozart: Duetto in sol maggiore K. 423 ♦ Bohuslav Martinu: Madrigale ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Duetto in si bemolle maggiore K. 424 ♦ Alessandro Rolla: Duetto n. 3 in do maggiore

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 **Tre-A**
Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti**
Programma di cultura religiosa curato da Priscilla Contardi con la collaborazione di Antonino Ulissi
Della contemplazione
di Mario Piantelli. Regia di Fulvio Richetto
6ª puntata: Esplorare la luce

— **Viaggio di ritorno**
a cura di Grazia Levi
12,40 L'altra faccia del genio
Curiosità musicali proposte e presentate da Anna Maria Goppion
13,10 Voler amare, voler scrivere, voler vivere
Trasmissione dedicata a Katherine Mansfield scritta da Massimo Franciosa e Luisa Montagnana con: Roberto Bisacco, Virginio Gazzolo, Lorenzo Macrì, Agla Marsili, Leda Palma, Betty Pedrazzi, Aldo Reggiani e Milena Vukotic. Regia di Giancarlo Simoncelli
(3ª parte)

13,45 Giornale Radio Tre

— **Antologia di Radiotre**
14 A piacer vostro
Corrispondenze musicali con gli ascoltatori a cura di Lucia Mazzone
15 Se avessi detto più due...
Cinque conversazioni con Cesare Zavattini. Un programma di Giacomo Gambetti a cura di Pierluigi Tabasso e Lorenza Menchelli
3ª trasmissione

15,30 Francis Poulenc
Concert champêtre per cembalo e orchestra (Solista George Malcolm - Orchestra dell'«Academy of St.Martin-in-the-Fields» diretta da Jona Brown)

16 **L'assedio di Corinto**
Tragedia lirica in tre atti di Luigi Balocchi e Alexandre Soumet
Musica di Gioacchino Rossini
(Revisione di I. F.Mastroianni)
Maometto II: Justino Diaz; Cleomene: Harry Theyard; Pamira: Beverly Sills; Neocle: Shirley Verrett; Jero: Gwynne Howell; Omar: Robert Llyod; Ismene: Delia Wallis; Adrasto: Gaetano Scano
Direttore Thomas Schippers
Orchestra London Symphony
Coro Ambrosian Opera
Maestro del Coro John McCarthy

18,50 Giornale Radio Tre

19,05 **Beethoven e le variazioni**
Ludwig van Beethoven: Variazioni in sol maggiore su una marcia dal «Judas Maccabeus» di Haendel — Dieci variazioni in sol maggiore su «Ich bin der Schneider Kakadu» dall'operetta «Le tre sorelle di Praga» di Wenzel Müller — Variazioni su «Là ci darem la mano» dal «Don Giovanni» di Mozart — Sette variazioni in mi bemolle maggiore sull'aria «Bei Männern» dal «Flauto magico» di Mozart

20 Benedetta Bini presenta:
Spazio Tre domenica
Attualità culturali da riascoltare

20,30 **Un concerto barocco**
Henry Purcell: Trio-Sonata in fa maggiore, per due violini e basso continuo ♦ Heinrich Schütz: «Wie Lieblich sind deine Wohnungen», salmo 84

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Roberto Grandi: Segni e comunicazioni

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio «G. Verdi»
I Concerti di Milano
Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983
Direttore Giuseppe Patanè
Soprano Eugenia Moldoveanu, Mezzosoprano Gabriel Schreckenbach, Tenore Peter Dvorski, Basso Sergej Kopcak
Antonin Dvorak: Stabat Mater, op. 68 per soli, coro e orchestra
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Vittorio Rosetta

22,40 Pagine a cura di Marina Mariani
da **Estasi e materia**
di Jean-Marie Le Clézio. Lettura di Giampaolo Saccarola. Regia di Giuseppe Rocca

23 da Torino - Graziella Rava presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Alex Righi e Giuseppe Videtti
24 Il Giornale della mezzanotte
Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

LUNEDÌ

25 aprile 1983

RADIOUNO

6 Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti

6,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 **La combinazione musicale**

7,30 **Riparliamone con loro**
di Sandro Ciotti

7,40 **La combinazione musicale**

7,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni

8,30 **GR 1 Sport - Fuoricampo**
a cura di Massimo De Luca

8,40 **La combinazione musicale**

8,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

9 Radio anch'io '83 presenta
La primavera della libertà
Storia, storie e canti della Resistenza
Testi di Giuseppe Liuccio
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash

11,08 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

11,10 **Rassegna Internazionale di musica leggera strumentale**

11,33 **Io, Claudio** di Robert Graves
Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Cancogni. 11° episodio
Regia di Guglielmo Morandi

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 Stefano Satta Flores con Daniela Poggi presenta: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Dori Ghezzi, Henghel Gualdi e Ivan Graziani
Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1**

13,25 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,35 **Master.** La musica giorno per giorno, con Luca de Gennaro e Barbara Marchand
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14,30 **Miliardari si diventa**
Programma di Giovanna Caico
Realizzazione di Massimo Tipaldi

14,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Radiouno Servizio: **Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti. Con Luciano Ragno

16 **Abbiamo scelto per voi: Rondò Veneziano e Claudio Baglioni**

16,30 **Estate**
di Julio Cortazar
Traduzione di Flavia Rosa Nicoletti Rossini. Regia di Carlo Di Stefano (Replica)

16,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 **GR 1 flash**

17,03 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

17,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Piccolo concerto**
Musiche di Mario Zafred
Programma di Flaminia Rinonapoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,35 **Il teatro d'agitazione**
Un programma con la consulenza di Daniela Montemagno, condotto e diretto da Mariella Serafini Giannotti. 2ª puntata

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Radiouno jazz '83**
Attualità dagli Stati Uniti, con Billy Banks

19,55 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19,57 Operazione Teatro
Frana allo scalo nord
di Ugo Betti. Adattamento radiofonico e regia di Guglielmo Morandi (Replica)

21 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21,02 **GR 1 flash**

21,05 **I racconti dell'assurdo**
«La crociata dei fanciulli»
Programma di Giuseppe Di Leva
Regia di Gabriele Salvatores

21,30 **La musica brasiliana di Tchiss Lopes**

21,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

22 **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,30 **Autoradio flash.** Radiouno/camionisti

22,35 Audiobox: **Dietro le persiane**
di Carlo Monterosso
Musica e regia di Fabio Fabor

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Massimo Grillandi

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 **Tu mi senti...** con F. Gentile, R. Jones e...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Stereosera**
19,45 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Supersfida D. J.
Quattro jolly per l'estate
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Superstereouno (II parte)
22,15 Stereodomani
con Alfredo Morabito
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar
con Luciano Simoncini

23,59 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIODUE

6 Segnale orario
I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Altomonte. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
Al termine: **I giorni**

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe

8,15 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Esempi di spettacolo radiofonico
Il fu Mattia Pascal
di Luigi Pirandello. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Renato Zanetto

10 **Disco parlante** (II parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 Loretta Goggi presenta
Effetto musica
ovvero: La canzone e i suoi protagonisti
Testi di Enrico Vaime
Regia di Massimiliano Fasan

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 Francesco Vairano presenta
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 **Trasmissioni regionali**

15 **Bel Ami**
di Guy de Maupassant
Traduzione e adattamento radiofonico di Luciano Codignola. 5° episodio
Bel Ami: Paolo Ferrari; Madeleine: Andreina Pagnani; Clotilde: Antonella Della Porta; Forestier: Raoul Grassilli; Rachel: Grazia Radicchi; Laurine: Clara Pieroni; Il cameriere del ristorante: Gabriele Carrara; Due inquilini: Isabella Del Bianco, Giuseppe Lo Presti; Il narratore: Corrado De Cristoforo
Regia di Umberto Benedetto (Replica)

15,30 Bollettino del mare

15,35 **Intervallo musicale**

15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per l'Alto Adige presenta: «L'appuntamento». Originale radiofonico di Silvia De' Liberti. Regia di Angiola Berzuini

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: **Festival!**
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini
Regia di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 **Le ore della musica**
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Toscanini: la sua vita, la sua arte»
Dodici programmi di Harvey Sachs a cura della Sede regionale per il Piemonte (Replica)

18,30 GR 2 Notizie

18,32 **Il giro del Sole**
Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Dalla cellula all'uomo». In studio Andrea Guerritore intervistato da Maddalena Kemeny. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud
Regia di Luigi Ciorciolini
Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 **Oggetto di conversazione**
Intrattenimento al di là del silenzio e del fracasso con Silvano Ambrogi e i suoi ospiti
Organizzazione di Rosy Mittiga
Regia di Gerardo Vignoli

21 Musica a Palazzo Labia
Stagione di concerti 1982-83
Recital del soprano Elly Ameling e del pianista Dalton Baldwin (III parte)

21,30 **Viaggio verso la notte**
Poesie e prose scelte da Eugenio Ragni
Musiche a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Giancarlo Sammartano

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 **Studiodue.** In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi. Nel corso del programma:
16-17-18,10-19:
GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
17,35 In contemporanea con «Stereo» - TV 2: **Simple Minds in concerto**
18,12 Hit Parade 2 (ovvero dischi caldi)

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo con Teo Bellia e Luciana Biondi (I parte)

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,02 **F.M. Musica** (II parte)
Nel corso del programma (ore 21,30):
Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**

22,45 **F.M. Musica** (III parte)

23,59 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario
Preludio
Musiche di Giovanni Gabrieli, Tomás Luis De Victoria, Johann Pachelbel, François Couperin, Biagio Marini, Alfonso Ferrabosco, Arcangelo Corelli

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Jean-Philippe Rameau: Suite di danze da «Zoroastre» (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Charles Bruck) ♦ Johann Strauss jr.: Storielle del bosco viennese, valzer op. 325 (versione per canto e orchestra) (Soprano Melitta Heim)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Rosario Manfellotto. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Alexander Borodin: Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Juri Aronowitch) ♦ Ottorino Respighi: Fontane di Roma (Orchestra dell'Accademia di S. Cecilia diretta da Victor de Sabata) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowskij: Dumka op. 59 per pianoforte (Solista Michele Campanella) ♦ Gustav Mahler: Blumine, movimento per la Sinfonia n. 1 in re maggiore (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Harold Byrns)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato
In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrao
Le rubriche oggi:
— L'opinione
— Incontro con la poesia
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 **Concerto del mattino** (III parte)
Johannes Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 (Orchestra New York Philharmonic diretta da Dimitri Mitropoulos) ♦ Anton Webern: Quattro Lieder op. 12 per soprano e pianoforte (Dorothy Dorow, soprano; Bruno Canino, pianoforte)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Cronache, con Vincenzo Grisostomi
— Discoclub, con Aldo Nicastro
— Alessandro Rolla, con Luigi Inzaghi
1ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura,** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
con Gianna Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 **La Roma delle catacombe cristiane**
Un programma curato e realizzato da Antonella Proietti. Testi di Federico Mandillo
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma. Tel. (06) 3686 5836

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Flaminia Bussotti. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:
Luigi Cherubini: «Alì Babà e i 40 ladroni» sinfonia (NBC Symphony Orchestra diretta da Arturo Toscanini) ♦Johann Schobert: Sonata in si bemolle maggiore op. 14 n. 2: Allegro assai - Andante - Minuetto (Fortepiano Brigitte Haudebourg) ♦ Maurice Ravel: Rapsodia spagnola (Orchestre de Paris diretta da Herbert von Karajan) ♦ Alban Berg: Sieben Frühe Lieder per soprano e orchestra: Nacht - Schilflied - Die Nachtigall - Traumgekrönt - Im Zimmer - Liebesode - Sommertage (Soprano Bethany Beardslee - Columbia Symphony Orchestra diretta da Robert Craft)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
Edward Grieg: Concerto in la maggiore op. 16 per pianoforte e orchestra (Solista Philippe Entremont - Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Eugène Ormandy) ♦ Franz Joseph Haydn: Quartetto in mi maggiore op. 3 n. 1 per archi (Quartetto «Aeolian») ♦ Gustave Charpentier: Impressions d'Italie, suite (Viola solista Jacques Balout - Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Albert Wolff)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Luigi Manconi: Scienze politiche

21,10 **Nuove musiche**
Dal Festival Pontino 1982: Incontro di studio sulla musica contemporanea spagnola e italiana. Presentazione di Gianfranco Zàccaro
Luis De Pablo: Dibujos per flauto, clarinetto, violino e violoncello (Nuovanapolimusica: Vasco Degl'Innocenti, flauto; Gaetano Russo, clarinetto; Ryszard Osmolinski, violino; Ferdinando Caccaviello, violoncello) ♦ Gianfranco Maselli: Anagramma I per due flautisti e sei flauti (Solisti Vasco Degl'Innocenti e Laurent Masi) ♦ Corrado Albin: Quintetto per archi (Ryszard Osmolinski e Jolanta Siry-Osmolinska, violini; Carlo Giuntoli, viola; Ferdinando Caccaviello, violoncello; Lino Ferrara, contrabbasso) ♦ Niccolò Castiglioni: Daleth, sonatina per clarinetto e pianoforte (Ciro Scarponi, clarinetto; Carlo Alberto Neri, pianoforte)
(Registrazione effettuata il 17 giugno all'Abbazia di Fossanova)

21,45 **Libri novità**

22 **Il pianismo di Rossini,** di Sergio Cafaro
5ª ed ultima trasmissione (Replica)

22,30 da Milano - **Il monitore lombardo**
Scienza - Tecnologia - Lavoro, a cura di Piero Carpi de' Resmini e Beppe Croce
Geografia della fame e cooperazione, con Dario Cesaretti

23 da Torino - **Graziella Rava presenta: Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,58 **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD **(dalle 24 alle 6)** a cura della D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giampiero Vigorito, Alex Righi, Enrico Sisti e Teresa De Santis
24 Il Giornale della mezzanotte
Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

26 aprile 1983

RADIOUNO

6 Segnale orario
L'Agenda del GR 1
6,02 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash Radiouno/camionisti
6,46 Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
7,36 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale

9 Stefano Silvestri conduce in studio: **Radio anch'io '83**
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '83 presenta **Canzoni nel tempo**

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci, con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Rassegna Internazionale di musica leggera strumentale**

11,34 **Io, Claudio**
di Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Cancogni. 12° episodio. Regia di Guglielmo Morandi

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores con Daniela Poggi presenta: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Dori Ghezzi, Henghel Gualdi e Ivan Graziani. Conduce il quiz Luciana Lanzarotti. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1**

13,25 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,35 **Master.** La musica giorno per giorno, con Luca de Gennaro e Barbara Marchand
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

14,30 **Miliardari si diventa**
Programma di Giovanna Caico. Realizzazione di Massimo Tipaldi

14,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 **GR 1 flash**

15,03 Radiouno Servizio: **Oblò**
Settimanale di economia e lavoro, di Lino Matti. Con Giuliana Longari

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di G. Neri
— «Gli eventi e l'ombra», da Bonn Pino Rizzuto
— «Botta e risposta», un personaggio sotto tiro
— «Il silenzio e la pazzia» di Lilla Cepak
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17,30 Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter**
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Check-up per un VIP: M. Ravel**
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone. Regia di Davide Montemurri (Replica)

18,38 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**
U.N.A.S.P. - Unione Nazionale Associazioni Sportive Popolari: «Sport gusto della vita»

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Radiouno jazz '83**
Appuntamento con Nunzio Rotondo

20 Ore venti, su il sipario: **Il teatro francese fra i due secoli 1850-1915**
scritto da Marcello Sartarelli
8ª serata: «Ubu roi» di Alfred Jarry. Regia di Dante Raiteri

20,40 **Pagine musicali dimenticate**
di Domenico De Paoli

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 **GR 1 flash**

21,03 **Wonderland.** Viaggio nel mondo di Stevie Wonder. Programma di Giuseppe Barbieri e Sigfrido Melchiorre

21,30 **Italia segreta**
Alla ricerca dei protagonisti in ombra. Regia di Nicoletta Picchio

21,57 **Canta Ella Fitzgerald**
Orchestra diretta da Duke Ellington

22,22 **Autoradio flash.** Radiouno/camionisti

22,27 Audiobox: **Zenit & Nadir**
A cura di Armando Adolgiso

22,50 **Oggi al Parlamento**

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Massimo Grillandi

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 **Tu mi senti...** con F. Gentile, R. Jones e...
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Stereosera**
19,45 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Supersfida D. J.
Quattro jolly per l'estate
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Superstereouno (II parte)
22,15 Stereodomani con Alfredo Morabito
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar

23,59 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIODUE

6 Segnale orario
I giorni. In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Altomonte. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
Al termine: **I giorni**

7,30 **GR 2 Radiomattino**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
8 **La salute del bambino**
Cinque minuti di dermatologia con il Prof. Sergio Chimenti. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rosaura Giovannetti

8,05 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Esempi di spettacolo radiofonico
Il fu Mattia Pascal
di Luigi Pirandello. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino dalla Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira. Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Renato Zanetto

10 **Speciale GR 2 Sport**
a cura della Redazione sportiva del GR 2

10,13 **Disco parlante** (II parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 Loretta Goggi presenta
Effetto musica ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Enrico Vaime. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 Francesco Vairano presenta
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 **Trasmissioni regionali**

15 **Bel Ami**
di Guy de Maupassant
Traduzione e adattamento radiofonico di Luciano Codignola. 6° episodio: Bel Ami: Paolo Ferrari; Madeleine: Andreina Pagnani; Clotilde: Antonella Della Porta; Virginia: Valeria Valeri; Il signor Walter: Carlo Ratti; Varenne: Giancarlo Padoan; Il signor Marelle: Alfredo Bianchini; Un maggiordomo: Giuseppe Lo Presti; Tre signore: Maria Angela Colonna, Isabella del Bianco, Bianca Galvan; Il narratore: Corrado De Cristofaro. Regia di Umberto Benedetto (Replica)

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute - Bollettino del mare

TV 14-15 Agenda casa Rai

26 aprile 1983

RADIOTRE

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
La Sede regionale per le Puglie presenta: «Dimmi come scrivi». Originale radiofonico di Rina Dusanie. Regia di Marilena Pizzirani

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione: Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro: «Riccardo Zandonai l'uomo, l'artista». Dodici programmi della Sede regionale per il Trentino nel centenario della nascita del musicista a cura di Ugo Slomp

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole. Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Le discese agli inferi». In studio Giorgio Manganelli intervistato da Anna Leonardi. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Gianni Marata. Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Oggetto di conversazione
Intrattenimento al di là del silenzio e del fracasso con Silvano Ambrogi e i suoi ospiti. Organizzazione di Rosy Mittiga. Regia di Gerardo Vignoli

21 Nessun dorma... Appuntamento serale con il melodramma. Romanze, arie, cabalette. Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte. Poesie e prose scelte da Eugenio Ragni. Musiche a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Giancarlo Sammartano

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte - Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**

15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
Nel corso del programma:
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica (I parte)
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Teo Bellia e Luciana Biondi

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (II parte)
Nel corso del programma (ore 21,30):
Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario
Preludio. Musiche di Giovanni Legrenzi, Henry Purcell, Antonio Vivaldi, Jacques Aubert, Domenico Scarlatti

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Alfredo Casella: Concerto op. 69 per archi, pianoforte, timpani e percussioni (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Goffredo Petrassi) ♦ Richard Wagner: Pagina d'album per violino e pianoforte (Viktor Tretiakov, violino; Michail Grigorievitch, pianoforte)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Rosario Manfellotto. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Manuel Ponce: Concierto del Sur, per chitarra e orchestra (Solista Andrés Segovia - Orchestra Symphony of the Air diretta da Enrique Jardà) ♦ Riccardo Zandonai: Piccola suite agreste dall'opera «La via della finestra» (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Alfredo Simonetto) ♦ Franz Schubert: Sonata in la minore D 821 per arpeggione e pianoforte (Enrico Mainardi, arpeggione; Carlo Zecchi, pianoforte)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D.
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrao. Le rubriche oggi:
— Succede a...
— La salute
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)
Antonin Dvorak: Concerto in sol minore op. 33 per pianoforte e orchestra (Pianista, Sviatoslav Richter - London Symphony Orchestra diretta da Kirill Kondrascin) ♦ Henri Duparc: Soupir, lirica su testo di Armand Sully-Prudhomme per voce e pianoforte (Margherita Carosio, soprano; Giorgio Favaretto, pianoforte)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Il principe ignoto, con Alessandro Camuto
— Chitarra e liuto, con Griselda Ponce de Leon
— Discoclub, con Luigi Bellingardi
— Alessandro Rolla, con Luigi Inzaghi, 2ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli, con Gianna Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Il latino nella vita di oggi
Un programma di Fortunato Pasqualino. Testi di Dino Pieraccioni. 1ª puntata

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Flaminia Bussotti. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:
Johann Sebastian Bach: Concerto in re minore per due violini, archi e continuo (Eduard Melkus e Spiros Rantos, violini - Orchestra da Camera Cappella Accademica di Vienna) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Tre romanze senza parole, op. 62 e 67: in la maggiore op. 62 n. 2 - in sol maggiore, op. 62 n. 1 - in do maggiore, op. 67 n. 4 (Pianista Wilhelm Backhaus) ♦ Maurice Ravel: Rapsodia spagnola (Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Eugène Ormandy) ♦ Modesto Mussorgski: Canti e danze della morte, per voce e pianoforte: Ninna nanna - Serenata - Trepak (Irina Arkhipova, mezzosoprano; John Wustman, pianoforte)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Johannes Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Bernard Haitink) ♦ Luigi Boccherini: Quintetto in mi minore per chitarra e archi (Narciso Yepes, chitarra - Quartetto «Melos» di Stoccarda: Wilhelm Melcher e Gerhard Voss, violini; Hermann Voss, viola; Peter Buck, violoncello) ♦ Francis Poulenc: Sonata per due pianoforti (Solisti Bracha Eden e Alexander Tamir)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Francesca Izzo: Filosofia

21,10 da Firenze - **Appuntamento con la scienza** di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maestrini. Psicofarmici e comportamento. Partecipa Giancarlo Pepeu

21,40 Bernstein interpreta Ravel
Maurice Ravel: La Valse, poema coreografico (Orchestra National de France diretta da Leonard Bernstein) — Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra (Solista Leonard Bernstein - Orchestra Columbia Symphony Orch. diretta da Leonard Bernstein)

22,15 Fatti, documenti, persone
Malraux - Hemingway - Orwell: Tre necrologi per la Spagna
di Franco Montesanti
con: Mauro Avogadro, Sergio Castellitto, Alberto Cracco. Regia di Ellis Donda
Ancora oggi la guerra di Spagna è uno degli eventi che vengono in mente quando si vuole ripercorrere la strada del contraddittorio rapporto che gli intellettuali «impegnati» del '900 hanno avuto con l'azione, l'eroismo, la morte. Quindi la trasmissione ha come tema non tanto la guerra di Spagna quanto, appunto, il diverso rapporto che diversi tipi di intellettuali hanno avuto con tutto quanto è connesso al «concetto d'onore» e alla morte. Il punto di partenza è costituito da Hemingway. Questo sia perché Hemingway è stato il più famoso e popolare degli «scrittori d'azione» influenzando più d'una generazione, sia perché la sua opera rappresenta caratteri tali da porlo un po' a metà strada tra autori, a loro volta diversissimi, come appunto Orwell e Malraux

23 da Torino - Graziella Rava presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Enrico Sisti, Teresa De Santis, Giampiero Vigorito e Giuseppe Videtti
24 Il Giornale della mezzanotte
Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

Audit. 15.30 - 17.30 stereo Magaldi

27 aprile 1983

RADIOUNO

6 Segnale orario
L'Agenda del GR 1
6,02 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Antonio Affaitati
7,36 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale

9 Stefano Silvestri conduce in studio
Radio anch'io '83
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci
con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9,30

11,10 **Rassegna Internazionale di musica leggera strumentale**

11,34 **Io, Claudio** di Robert Graves
Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Cancogni. 13° episodio. Regia di Guglielmo Morandi

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores con Daniela Poggi presenta: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Dori Ghezzi, Henghel Gualdi e Ivan Graziani
Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1**

13,25 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,35 **Master**
La musica giorno per giorno, con Luca de Gennaro e Barbara Marchand
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

14,30 **Miliardari si diventa**
Programma di Giovanna Caico. Realizzazione di Massimo Tipaldi

14,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 **GR 1 flash**

15,03 Radiouno Servizio: **Chip**
Settimanale dell'effimero e viceversa, di Lino Matti. Con Giuliana Longari

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Psicoanalisi e storia» di Piero di Giovanni
— «Dibattito»
— «Teatrino della memoria» di Stefano Terra
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Microsolco, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri

18,30 **Caccia all'eroe**
Programma di Gigi Angelo

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Radiouno jazz '83**
Viaggio attraverso il jazz francese con André Clergeat

20 **Radiouno spettacolo**
Settimanale di opinioni condotto da Folco Lucarini

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 **GR 1 flash**

21,03 **Questo libro è da bruciare?**
Oggi: «I fiori del male» di C. Baudelaire
Programma di Giuseppe Lazzari. Regia di Umberto Ciappetti

21,30 **Caro Ego...**
Monologhi brevi di Roberto Veller

21,45 **Musiche di Wolfgang Amadeus Mozart**

22,22 **Autoradio flash.** Radiouno/camionisti

22,27 Audiobox: **Gli artisti**
di Lamberto Lambertini (Replica)

22,50 **Oggi al Parlamento**

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Massimo Grillandi

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 **Tu mi senti...** (I parte)
15,30-16,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
16,32 Supersfida D.J.
17,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
17,32 Tu mi senti... (II parte)

18,58 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Stereosera**
19,45 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
20,32 Superstereouno (II parte)
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
21,32 Superstereouno (III parte)
22,15 Stereodomani
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar

23,59 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIODUE

6 Segnale orario
I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Altomonte. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
Al termine: **I giorni**

7,30 **GR 2 Radiomattino**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

8 **La salute del bambino**
Cinque minuti di dermatologia con il Prof. Sergio Chimenti. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. Realizzazione di Rosaura Giovannetti

8,05 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Esempi di spettacolo radiofonico
Il fu Mattia Pascal
di Luigi Pirandello. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Renato Zanetto

10 **Speciale GR 2**

10,13 **Disco parlante** (II parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma.
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 Loretta Goggi presenta
Effetto musica
ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Enrico Vaime. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 Francesco Vairano presenta
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 **Trasmissioni regionali**

15 **Bel Ami**
di Guy de Maupassant. Traduzione e adattamento radiofonico di Luciano Codignola
7° episodio
Regia di Umberto Benedetto (Replica)

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per la Sardegna presenta: «Rock e i suoi fratelli». Originale radiofonico di Carlo Antonio Borghi. Regia di Mauro Schirru

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Facciamo la musica?»
Presenta Laura Padellaro

18,30 GR 2 Notizie. Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

18,32 Giovanni Gigliozzi presenta
La carta parlante
Quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere. Autori, critici, editori, librai. Collaborazione di Matteo Pizzigallo. Regia di Catherine Charnaux

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 Il convegno dei cinque
a cura di Luca Liguori

20,40 Nessun dorma...
Appuntamento serale con il melodramma
Dal duetto al concertato
Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte
Poesie e prose scelte da Eugenio Ragni
Musiche a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Giancarlo Sammartano

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma.
Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi. Nel corso del programma:
16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 GR 2 e Radiodue presentano
Stereosport. Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana a cura di Mario Giobbe. Musiche scelte da Rita Pernarella (I parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 Stereosport (II parte)

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 Stereosport (III parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario
Preludio
Musiche di Marchetto Cara, Francesco Bendusi, Joan Ambrosio Dalza, Jean-Philippe Rameau, Georg Friedrich Haendel, Attilio Ariosti, Cesare Negri

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Giuseppe Verdi: Traviata: «Libiamo nei lieti calici», atto I (Giuseppe Di Stefano, tenore, Antonietta Stella, soprano - Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano diretti da Antonino Votto) ♦ Gaetano Donizetti: Lucrezia Borgia: «Il segreto per esser felici» brindisi di Maffiò Orsini - atto III (Marilyn Horne, mezzosoprano; Martin Katz, pianoforte) ♦ Ambroise Thomas: Amleto: «O vin, dissipe la tristesse», atto II (Baritono Sherrill Milnes - New Philharmonia Orchestra diretta da Anton Guadagno) ♦ Giuseppe Verdi: Otello: «Innaffia l'ugola», atto I (Baritono Titò Gobbi - Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma diretti da Franco Capuana) ♦ Pietro Mascagni: Cavalleria rusticana: «Viva il vino spumeggiante» (Tenore Giuseppe Di Stefano - Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano diretti da Antonino Votto)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Rosario Manfellotto. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Johannes Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 (Orchestra New York Philharmonic diretta da Dimitri Mitropoulos) ♦ Robert Schumann: Kreisleriana op. 16 per pianoforte (Solista Alfred Brendel)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato
In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrao. Le rubriche oggi:
— I pro e i contro
— Una storia
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)
Erik Satie: Entr'acte cinématographique dal balletto «Relâche» (1924) su soggetto di François Picabia e regia di René Clair (Orchestra da Camera di Reims diretta da Friedrich Cehra) ♦ Ferruccio Busoni: Rondò arlecchinesco op. 46 per tenore e orchestra (Tenore Antonio Pirino - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Aaron Copland) ♦ Mikail Glinka: Una vita per lo Zar, ouverture (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Il melodramma di Donizetti e la recente «Renaissance», con Piero Mioli
— Cronache musicali
— Discoteca storica, con Maurizio Tiberi
— Alessandro Rolla con Luigi Inzaghi
3ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli
con Gianna Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

17 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Flaminia Bussotti
A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Mily Balakirev: Tamara, poema sinfonico (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 614 per archi (Quartetto «Amadeus»: Norbert Brainin e Siegmund Nissel, violini; Peter Schidlof, viola; Martin Lovett, violoncello e Cecil Aronowitz, 2ª viola) ♦ Claude Debussy: Printemps, suite sinfonica («New Philharmonia Orchestra» diretta da Pierre Boulez) ♦ John Field: Cinque Notturni per pianoforte (Solista Daniel Adni)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Bohuslav Martinu: Concerto per oboe e orchestra (Solista Frantisek Hantak - Orchestra Filarmonica di Stato di Brno diretta da Martin Turnovsky) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in la minore op. 23 per violino e pianoforte (Yehudi Menuhin, violino; Wilhelm Kempff, pianoforte) ♦ Sergei Rachmaninov: Sinfonia n. 3 in la minore op. 44 (Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Eugène Ormandy)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Giuseppe Starace: Scienze fisiche

21,10 Interpreti a confronto
di Emilio Riboli. La vocalità nell'opera di Wagner: «Siegfried»
32ª ed ultima trasmissione (Replica)

22,10 Pagine
a cura di Marina Mariani
da **Sentieri nel ghiaccio**
di Werner Herzog. Lettura di Valeriano Gialli.
Regia di Giancarlo Simoncelli

22,30 America coast to coast
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23 da Torino - Graziella Rava presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD **(dalle 24 alle 6)** a cura della D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Teresa De Santis, Giampiero Vigorito, Giuseppe Videtti e Alex Righi
24 Il Giornale della mezzanotte
Al termine:
Onda verde. Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

28 aprile 1983

RADIOUNO

6 Segnale orario
L'Agenda del GR 1
6,02 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Antonio Affaitati
7,36 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale

9 Stefano Silvestri conduce in studio
Radio anch'io '83
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci
con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Rassegna Internazionale di musica leggera strumentale**

11,34 **Io, Claudio** di Robert Graves
Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Cancogni. 14° episodio. Regia di Guglielmo Morandi

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores con Daniela Poggi presenta: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Dori Ghezzi, Henghel Gualdi e Ivan Graziani
Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1**

13,25 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,35 **Master**
La musica giorno per giorno, con Luca de Gennaro e Barbara Marchand
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

14,30 **Miliardari si diventa**
Programma di Giovanna Caico. Realizzazione di Massimo Tipaldi

14,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 **GR 1 flash**

15,03 Radiouno Servizio: **Megabit**
Settimanale per tutte le scienze, di Katia Sino. Con Franco Donato

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Storia» a cura di Carlo Bonetti
— «Dibattito»
— «Taccuino internazionale» a cura di Roberto Palmieri

16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17,30 Tonino Ruscitto presenta: **Globetrotter.** Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Biblioteca musicale della Rai**
Composizioni italiane contemporanee dal 1950 ad oggi, scelte e commentate da Marcello Panni

18,35 **Incontro con Lucio Lasorte**

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Ascolta si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Radiouno jazz '83**
L'arrangiamento nel jazz
con Giorgio Balducci

20 **Intervallo musicale**

20,10 **Per una giovanetta che nessuno piange**
di Renato Mainardi
Con: Giorgio Albertazzi, Gabriella Genta, Marina Malfatti, Mario Bardella, Dante Biagioni, Michela Martini
Regia di Ottavio Spadaro (Replica)
Nell'intervallo (ore 20,50 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con 4212 dell'ACI
(ore 20,52 circa): **GR 1 flash**

21,52 **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 **Autoradio flash.** Radiouno/camionisti

22,27 Audiobox: **Fonosfera**
a cura di Armando Adolgiso e Pinotto Fava

22,50 **Oggi al Parlamento**

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Massimo Grillandi

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**

15 **Tu mi senti...**
con Fiorella Gentile, Ronnie Jones e...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Stereosera**
19,45 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Supersfida D. J.
Quattro jolly per l'estate
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Superstereouno (II parte)
22,15 Stereodomani
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar
con Luciano Simoncini

23,59 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIODUE

6 Segnale orario
I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Altomonte. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
Al termine: **I giorni**

7,30 **GR 2 Radiomattino**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

8 **La salute del bambino**
Cinque minuti di dermatologia con il prof. Sergio Chimenti. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. Realizzazione di Rosaura Giovannetti

8,05 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Esempi di spettacolo radiofonico
Il fu Mattia Pascal
di Luigi Pirandello. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Renato Zanetto

10 **Speciale GR 2**

10,13 **Disco parlante** (II parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 Loretta Goggi presenta
Effetto musica
ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Enrico Vaime. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 Francesco Vairano presenta
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 **Trasmissioni regionali**

15 **Bel Ami**
di Guy de Maupassant. Traduzione e adattamento radiofonico di Luciano Codignola
8° episodio
Regia di Umberto Benedetto (Replica)

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per la Toscana presenta: «Scomparso». Originale radiofonico di Mauro Pezzati. Regia di Dante Raiteri

16,30 **GR 2 Notizie**

28 aprile 1983

16,32 Radiodue presenta: **Festival!**
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Vi racconto di Johannes Brahms». Presenta Laura Padellaro

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole
Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Lo scienziato alle soglie del 2000: Demiurgo o taumaturgo?» In studio Franco Foresta Martin intervistato da Gioia Tosti. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Luigi Ciorciolini. Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Pedagogie in campo
Un programma di Bruna Bertani
Consulenza di Chiara Galeotti
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20,10 Oggetto di conversazione
Intrattenimento al di là del silenzio e del fracasso, con Silvano Ambrogi e i suoi ospiti. Organizzazione di Rosy Mittiga

21 Nessun dorma...
Appuntamento serale con il melodramma
Due voci, due ritratti
Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte
Poesie e prose scelte da Eugenio Ragni
Musiche a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Giancarlo Sammartano

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi. Nel corso del programma:
16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Teo Bellia e Luciana Biondi (I parte)
Nel corso del programma:
(ore 20,22): **Long Playing Hit 2**
(ore 21): **GR 2 Appuntamento flash**
(ore 21,30): **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (II parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario
Preludio
Musiche di Anonimi sec. XII, Annibale Padovano, Girolamo Frescobaldi, Orazio Vecchi, Francesco Barsanti, Benedetto Marcello, Antonio Vivaldi

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Manuel de Falla: Il cappello a tre punte, suite (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Carlo Maria Giulini) ♦ Johann Adolph Hasse: Sonata in sol maggiore per flauto e cembalo (arrangiamento per armonica a bocca e pianoforte) (John Sebastian, armonica a bocca; Edward Filus, pianoforte)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Rosario Manfellotto. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Mesomede di Creta (130 a. C.): Inno al sole (Clarinettista Alan Hacker) ♦ Jean Sibelius: Cavalcata notturna e sorgere del sole, poema sinfonico op. 55 (Orchestra della Suisse Romande diretta da Horst Stein) ♦ Jean-Philippe Rameau: Les Indes Galantes: «Brillant soleil», aria di Huascar (Basso Jacques Villisech - Orchestra da Camera Jean-François Paillard - Coro Philippe Caillard diretti da Jean-François Paillard) ♦ Antonin Dvorak: Concerto in la minore op. 53 per violino e orchestra (Solista Uto Ughi - Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Georg Alexander Albrecht)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D
Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrao
Le rubriche oggi:
— La legge
— Ho letto per voi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)
Johannes Brahms: Concerto in la minore op. 102 per violino, violoncello e orchestra (Willy Boskowsky, violino; Emanuel Brabec, violoncello - Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Wilhelm Furtwaengler) ♦ Béla Bartók: Mikrokosmos, libro VI: dal n. 140 al n. 147 (Pianista Dino Ciani)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica, con Sandro Rinaldi
Ospite in studio: Umberto Tirelli
— Libri novità, con Renato Bossa
— Piano Time, con Pietro Acquafredda
— Alessandro Rolla con Luigi Inzaghi
4ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura. a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli
con Gianna Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Il bambino e la musica
Ideato e realizzato da Paolo Cecchi
Il Centro di ricerca e sperimentazione per la didattica musicale di Fiesole

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Flaminia Bussotti
A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Heitor Villa-Lobos: Uirapuru, balletto (Stadium Symphony Orchestra di New York diretta da Leopold Stokowsky) ♦ Georg Philipp Telemann: Sonata in la minore per flauto, violino e basso continuo (Kees Boeke, flauto diritto; Alice Harnoncourt, violino; Bob van Asperen, clavicembalo; Wouter Möller, violoncello) ♦ Franz Strauss: Concerto in do minore op. 8 per corno e orchestra (Solista Daniel Bourge - Orchestre Lyrique de Radio France diretta da Fernando Lozando) ♦ Fernando Sor: Sette Studi per chitarra (Solista Narciso Yepes)

18,45 Giornale Radio Tre
Europa '83
Settimanale europeistico, a cura di Domenico Ardizzone del GR 3, Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschlandfunk

19,15 Spazio Tre (II parte)
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Concerto n. 2 in re minore op. 40 per pianoforte e orchestra (Solista Peter Katin - London Symphony Orchestra diretta da Anthony Collins) ♦ Ludwig van Beethoven: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 103 («London Wind Soloists» diretto da Jack Brymer) ♦ Ralph Vaughan Williams: Sinfonia n. 8 in re minore (London Philharmonic Orchestra diretta da Adrian Boult)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Fausto Cataldi Villari: Arte e architettura

21,10 Jonny Spielt Auf
Opera in due parti
Testo e musica di Ernst Krenek
Il compositore Max: Amedeo Berdini; La cantante Anita: Elda Ribetti; Il negro Jonny: Mario Borriello; Il violinista Daniello: Renato Capecchi; Yvonne: Aida Hownanian Stefani; L'impresario: Franco Calabrese; Il direttore d'albergo: Walter Brunelli; Un impiegato della ferrovia: Renato Berti; 1° poliziotto: Piero Sardelli; 2° poliziotto: Renato Ballacci; 3° poliziotto: Eraldo Coda
Direttore Alfredo Simonetto
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Roberto Benaglio

23,30 da Torino - Graziella Rava presenta
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,53 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD **(dalle 24 alle 6)** a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giuseppe Videtti, Alex Righi, Teresa De Santis e Enrico Sisti
24 Il Giornale della mezzanotte
Al termine:
Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

Audit. 15,30 - 17,20 stereo

VENERDI

29 aprile 1983

RADIOUNO

6 Segnale orario
L'Agenda del GR 1
6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Antonio Affaitati
7,36 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale

9 Stefano Silvestri conduce in studio
Radio anch'io '83
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci, con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Rassegna Internazionale di musica leggera strumentale**

11,34 **Io, Claudio** di Robert Graves
Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Cancogni. 15° episodio. Regia di Guglielmo Morandi

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores con Daniela Poggi presenta: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Dori Ghezzi, Henghel Gualdi e Ivan Graziani
Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1**

13,20 **Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia

13,30 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,37 **Master.** La musica giorno per giorno, con Luca de Gennaro e Barbara Marchand
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,28 **Buone le idee, scorretta la forma**
Breve guida all'educazione linguistica
Un programma di Adriana Foti
Testi di Alberto Sobrero. 6ª puntata

14,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 **GR 1 flash**

15,03 Radiouno Servizio: **Homosapiens**
Settimanale dei diritti e dei doveri, di Katia Sino. Con Ernesto Galli Della Loggia

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Il vecchio Nick» vita di Carlo Marx, di Ugo Leonzio
— «Libro discoteca»
— «La donna nel melodramma», di Paolo Fenoglio
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17,30 Tonino Ruscitto presenta: **Globetrotter.** Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Divertimento musicale.** Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi

18,30 **Caccia all'eroe**
Programma di Gigi Angelo

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,15 GR 1 Sport presenta
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri

19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Radiouno jazz '83**
Una storia del jazz: «Dizzy Gillespie»
10ª puntata. Programma di Domenico Chiodo

20 **Ernestina vestita di bianco**
di Carlo Castellaneta
Regia di Ernesto Cortese (Replica)

20,30 **La giostra**
«Dietro l'articolo» di Vittorio Roidi

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 **GR 1 flash**

21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai
Stagione di Primavera 1983
Direttore Gary Bertini
Luigi Dallapiccola: Canti di prigionia, per coro e strumenti ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica»
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai
Maestro del Coro Olinto Contardo
Nell'intervallo (ore 21,30 circa):
Antologia poetica di tutti i tempi
(ore 21,45 circa): **Autoradio flash**

22,50 **Oggi al Parlamento**

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Massimo Grillandi

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 **Tu mi senti...** con F. Gentile, R. Jones e...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri

19,25 **Stereosera**
19,45 Supersterepuno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Supersfida D. J.
Quattro jolly per l'estate
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Superstereouno (II parte)
22,15 Stereodomani
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar
con Luciano Simoncini

23,59 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIODUE

6 Segnale orario
I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Altomonte. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
Al termine: **I giorni**

7,30 **GR 2 Radiomattino**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

8 **La salute del bambino**
Cinque minuti di dermatologia con il Prof. Sergio Chimenti
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rosaura Giovannetti

8,05 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Esempi di spettacolo radiofonico
Il fu Mattia Pascal
di Luigi Pirandello. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Renato Zanetto

10 **Speciale GR 2**

10,13 **Disco parlante** (II parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 **Hit Parade.** Presenta Elisabetta Grande

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 Francesco Vairano presenta
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 **Trasmissioni regionali**

15 **Bel Ami** di Guy de Maupassant
Traduzione e adattamento radiofonico di Luciano Codignola. 9° episodio
con: Paolo Ferrari, Andreina Pagnani, Antonella Della Porta, Grazia Radicchi, Giuseppe Pertile, Nella Barbieri, Enrico Bertorelli, Alfredo Bianchini, Sebastiano Calabrò, Mario Cassigoli, Corrado De Cristofaro
Regia di Umberto Benedetto (Replica)

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per il Veneto presenta: «Tornare a casa per Natale». Originale radiofonico di Adriano Salvatori

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini
Regia di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Il pick-up sulla classica»
Presenta Laura Padellaro

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole
Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Lo spazio ed il tempo di Raffaello». In studio Marcello Fagiolo intervistato da Cristina Joos. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud
Regia di Gianni Marata
Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 Oggetto di conversazione
Intrattenimento al di là del silenzio e del fracasso con Silvano Ambrogi e i suoi ospiti
Organizzazione di Rosy Mittiga
Regia di Gerardo Vignoli

21 Nessun dorma...
Appuntamento serale con il melodramma
Le orchestre, i cori
Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte
Poesie e prose scelte da Eugenio Ragni
Musiche a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Giancarlo Sammartano

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi. Nel corso del programma:
16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Teo Bellia e Luciana Biondi (I parte)

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,02 **F.M. Musica** (II parte)
Nel corso del programma (ore 21,30):
Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**

22,45 **F.M. Musica** (III parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 **Segnale orario**
Preludio. Musiche di Biagio Marini, Claudio Monteverdi, Pierre Phalese, Simone Molinaro, Evaristo Felice Dell'Abaco, Bernardo Pasquini, Daniel Farrant

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Girolamo Frescobaldi: Ricercare e toccata cromatica (trascriz. per archi) (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Sergiu Celibidache) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Rondò K. 373 per violino e orchestra (Solista Salvatore Accardo - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Serge Fournier)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Rosario Manfellotto. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Johannes Brahms: Quattro Danze ungheresi per orchestra (strumentazione di A. Dvorak) (NBC Symphony Orchestra diretta da Arturo Toscanini) ♦ Igor Strawinsky: Pulcinella, balletto su musiche di Pergolesi (seconda versione) (Irene Jordan, soprano; George Shirley, tenore; Donald Gramm, basso - Columbia Symphony Orchestra diretta dall'Autore) ♦ Claude Debussy: Estampes (Pianista Martha Argerich)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrao. Le rubriche oggi:
— Problemi d'oggi
— Ho visto per voi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 **Concerto del mattino** (III parte)
Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 (Orchestra del Bayerischer Rundfunk diretta da Leonard Bernstein) ♦ Gioacchino Rossini: Addio di Rossini, cavatina per mezzosoprano e pianoforte (Marilyn Horne, mezzosoprano; Martin Katz, pianoforte)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica, con Sandro Rinaldi e Gina Guandalini
Ospite in studio: Umberto Tirelli
— Discoclub
— Vita musicale in America
— Nuovi concertisti: Il duo di chitarre Lucio Matarazzo - Mario Fragnito interpreta musiche di Sor, Jolivet, Maderna e Petit
— Alessandro Rolla, con Luigi Inzaghi
5ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura,** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
con Gianna Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Flaminia Bussotti. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:
Richard Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein) ♦ Leopold Mozart: Promenade en traîneaux («La slitta») (Orchestra «Pro Arte» di Monaco diretta da Kurt Redel) ♦ Johannes Brahms: Trio in la minore op. 114 per clarinetto, violoncello e pianoforte (Piet Honing, clarinetto; Anner Bylsma, violoncello; Malcolm Frager, pianoforte) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: La bella addormentata, suite dal balletto (Orchestra «Berliner Philharmoniker» diretta da Herbert von Karajan)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai
I Concerti di Napoli
Stagione Sinfonica Pubblica 1983
Direttore Armando Krieger
Violinista Aaron Rosand
Igor Strawinsky: Monumentum pro Gesualdo di Venosa ad CD Annum (Tre madrigali trascritti per strumenti) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 5 in re minore op. 107 «La Riforma» ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,45 circa):
I Servizi di Spazio Tre
Al termine: **Libri novità**

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Vincenzo Caretti: Psicologia e Psicanalisi

21,10 **Nuove musiche**
Dal Festival Pontino 1982: Incontro di studio sulla musica contemporanea spagnola e italiana. Presentazione di Gianfranco Zàccaro
Dario Maggi: Brennend per pianoforte (Solista Giuseppe Scotese) ♦ Enrico Renna: Tief per clarinetto contrabbasso (Solista Ciro Scarponi) ♦ Giorgio Tosi: Due Notturni per pianoforte (Solista Giuseppe Scotese)
(Registrazione effettuata il 18 giugno all'Abbazia di Fossanova)

21,45 **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti

22,15 **Festival di Berlino 1982**
Rias-Kammerchor
Direttore Uwe Gronostay
Max Reger: Mein Odem ist schwach, mottetto op. 110 n. 1 per coro a cinque voci ♦ Peter Cornelius: Requiem «Seele, vergiss sie nicht...» per coro a sei voci (su testo di Friedrich Hebbel) ♦ Hugo Wolf: Sei Lieder sacri per coro misto (su testo di Joseph von Eichendorff): Aufblick - Einkehr - Resignation - Letzte Bitte - Ergebung - Erhebung ♦ Arnold Schoenberg: Friede auf Erden op. 13 per coro misto (su testo di Conrad Ferdinand Meyer)
(Registrazione effettuata il 30 settembre dal Rias di Berlino)

23 da Torino - Graziella Rava presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD **(dalle 24 alle 6)** a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Alex Righi, Enrico Sisti, Giuseppe Videtti e Giampiero Vigorito
24 Il Giornale della mezzanotte
Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

SABATO

30 aprile 1983

RADIOUNO

6 Segnale orario
L'Agenda del GR 1
6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Antonio Affaitati
7,36 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale

9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti: **Week-end**
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Marco Uggeri
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash

10,15 **Black-out**
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce ed Enrico Vaime, con Vittorio Caprioli

10,55 **Asterisco musicale**

10,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

11 **GR 1 - Lettere a Spazio aperto**
a cura di Milla Pastorino

11,10 Mina presenta: **Incontri musicali del mio tipo.** Testi di Nino Romano

11,44 **Cinecittà.** Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Gigliola Fantoni
11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
12 GR 1 flash

12,24 Marisa Fabbri in **Cristina di Belgioioso.** Sceneggiato di Michela de Giorgio e Letizia Paolozzi
13ª puntata. Regia di Riccardo Caggiano

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1**
— Estrazioni del Lotto

13,30 **Master/Rock Village**
Selezione di rock italiano, con Francesca Martinotti

13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 **GR 1 flash**

14,03 **L'ultima delle primedonne: Maria Callas.** Biografia sceneggiata da Gilberto Nanetti. 12ª puntata. Regia di Filippo Crivelli

14,45 **Intervallo musicale**

14,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 **GR 1 flash**

15,03 Delia Scala e Oreste Lionello in **Permette, cavallo?**
di Guardì, Falqui e Lionello
Regia di Carlo Principini (Replica)

16,25 **Punto d'incontro.** I problemi dell'emarginazione. Programma scritto da Laura Pennisi Pelizzola. Regia di Maria Rita Ruzzi

16,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 **GR 1 flash**

17,03 **Autoradio.** Programma di Pasquale Balsamo e Lucio De Sanctis

17,30 **Ci siamo anche noi.** Programma per i più giovani di Paola Scarabello

18 **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Liuccio
— Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,30 **Intervallo musicale**

18,40 **GR 1 Sport - Pallavolo**
In diretta, il campionato italiano, a cura di Gianfranco Pancani

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Start**
Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura della Redazione sportiva del GR 1

19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Radiouno jazz '83**
Una storia del jazz: «Dizzy Gillespie»
11ª puntata. Programma di Domenico Chiodo

20 **Black-out** Replica)

20,40 **Ribalta aperta**
Primi piani dello spettacolo: è di scena Enzo Guarini. Programma di Lucio Romeo

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 **GR 1 flash**

21,03 **«S» come salute.** Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Assistente alla regia Sergio Fedele

21,30 **Giallo sera**
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense

22 Riccardo Caggiano in **Stasera a Roma**
con «Notte delle stelle»

22,28 Teatrino: **Nascere a Racalmuto, sposarsi a Berna**
«Mamma dove sono le Malvine?».
Programma di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno. Regia di Paolo Modugno (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 **Tu mi senti...**
con Fiorella Gentile, Ronnie Jones e...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Start**

19,25 **Stereosera**
19,45 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Supersfida D. J.
Quattro jolly per l'estate
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Superstereouno (II parte)
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Stereosoft con G. De Angelis

23,59 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIODUE

6 Segnale orario
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma: **Il trifoglio**
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Un programma di Massimo Oldoni
Collaborazione di Francesca Codispoti
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Il trifoglio
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Il trifoglio
7 Bollettino del mare
7,05 Il trifoglio

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Giocate con noi**
1 X 2 alla radio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

8,05 **La salute del bambino**
Cinque minuti di dermatologia con il Prof. Sergio Chimenti
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rosaura Giovannetti

8,10 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone**
Presenta Vanna Brosio
Realizzazione di Enzo Lamioni

9,06 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**
— — Movimento popolare: «Solidarietà e politica del lavoro»

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Transeuropaexpress**
Viaggio attraverso l'Europa della comicità, della canzone e della musica. Tredici programmi di Herbert Pagani con Lauretta Masiero. Conduce Ettore Andenna. Regia di Analena Limentani. Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Maria Alberta Viviani (I parte)

10 **Speciale GR 2 - Motori**
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci

10,13 **Transeuropaexpress** (II parte)

11 **Long Playing Hit**
Presenta Antonella Giannini
Nell'intervallo (ore 11,30): **GR 2 Notizie**

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 Loretta Goggi presenta **Effetto musica**
ovvero: La canzone e i suoi protagonisti
Testi di Enrico Vaime
Regia di Massimiliano Fasan

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 Francesco Vairano presenta **Sound-Track**
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 **Trasmissioni regionali**

15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia
Vaga luna che inargenti
Originale radiofonico in 10 puntate di Roberto Damiani con Franco Zucca. 2ª puntata
Regia di Ruggero Winter

15,30 **GR 2 - Parlamento Europeo**
Bollettino del mare

15,42 **Hit Parade**
Presenta Elisabetta Grande (Replica)
Al termine: **Oggi: Eumir Deodato**

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura**

17,02 Mille e una canzone
Presenta Vanna Brosio
Realizzazione di Enzo Lamioni

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a Teatro
La ragazza di campagna
Due tempi di Clifford Odets
Versione italiana di Mirella Ducceschi
Frank Elgin, attore: Renzo Giovampietro; George Elgin, sua moglie: Benedetta Buccellato; Bernie Dodd, regista: Mariano Rigillo; Phil Cook, impresario: Ennio Balbo; Paul Unger, commediografo: Armando Bandini; Nancy Stoddard, attrice giovane: Cinzia De Carolis; Larry, direttore di scena: Eligio Irato; Ralph, aiuto per il camerino dell'attore Frank Elgin: Angelo Bertolotti
Regia di Giancarlo Sammartano (Replica)
Nell'intervallo (ore 18,38 circa):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Protagonisti del jazz (I parte)
Ritratti musicali, confronti stilistici, jazz dal vivo. Trasmissione a cura di Paolo Padula, con Walter Mauro

21 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma
Stagione Sinfonica Pubblica 1982-'83
Concerto sinfonico diretto da Arturo Sacchetti
Soprano Cecilia Rossetti
Contralto Sofia Mukametova
Johannes Brahms-Aldo Clementi: Quattro Quartetti vocali op. 92 (1ª esecuzione assoluta) ♦ Aldo Clementi: Cent Soupirs (1ª esecuzione assoluta-commissione Rai) ♦ Goffredo Petrassi: Mottetti per la Passione ♦ Luigi Dallapiccola: Tempus destruendi - Tempus aedificandi
Coro da Camera della Rai
Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Protagonisti del jazz (II parte)
L'attualità discografica, editoriale, concertistica nazionale ed internazionale
In studio: da Roma Mario Luzzi e Paolo Padula; da Milano Luca Cerchiari

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi. Nel corso del programma:
16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Teo Bellia e Luciana Biondi (I parte)
Nel corso del programma:
(ore 20,22): **Long Playing Hit**
(ore 21): **GR 2 Appuntamento flash**
(ore 21,30): **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (II parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario
Preludio. Musiche di Richard Edward, Andreas Berger, Johann Joachim Quantz, Michel de La Barre, Georg Philippe Telemann

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani di musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (I parte)
Heitor Villa Lobos: Quintetto per fiati en forma de choros (New York Quintett) ♦ Francis Poulenc: Sonata (Jean-Pierre Rampal, flauto; Robert Veyron-Lacroix, pianoforte)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Rosario Manfellotto. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Mily Balakirev: Concerto n. 1 in fa diesis minore, per pianoforte e orchestra (Solista Boris Zhilinsky - Orchestra Sinfonica della Radio di Mosca diretta da Alexander Gauk) ♦ Zoltan Kodaly: Psalmus Hungaricus op. 13 per tenore, coro e orchestra (Tenore Lajos Kozma - London Symphony Orchestra - Brighton Festival Chorus - Wandsworth School Boys diretti da Istvan Kertesz) ♦ Georges Bizet: Sinfonia in do maggiore (Roma), Suite da Concerto n. 3 (Orchestra Sinfonica City of Birmingham diretta da Louis Frémaux)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Il mondo dell'economia
Miti e realtà dell'economia degli ultimi 30 anni. 2ª trasmissione: I miracoli dell'economia liberale. In studio Piero Craveri; interviene Enzo Forcella. Un programma curato e realizzato da Carlo Toti

10,30 Concerto del mattino (III parte)
Edward Elgar: Sea Pictures op. 37 - Cinque Melodie per voce e orchestra (Contralto Yvonne Minton - London Philharmonic Orchestra diretta da Daniel Barenboim) ♦ Ludwig van Beethoven: Concerto in re maggiore op. 61 per violino e orchestra (Solista Christian Ferras - Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan)

11,45 Giornale Radio Tre - flash
Tempo e strade (ACI)
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera, a cura di Domenico Ardizzone, realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Attorno all'opera buffa, con Raffaele Castagna
— Sinfonia in la maggiore, di Franz Xaver Richter e Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92, di Ludwig van Beethoven
— I grandi solisti nella musica da camera, con Sandro Rinaldi e Michele Suozzo
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 Controsport. Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 Folkoncerto. a cura di Pierluigi Tabasso
L'America del Country, di Maria Elena Vasaio
Realizzazione di Alberto Donatelli

16,30 L'arte in questione. Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo
Un programma a cura di Gemma Vincenzini

17 da Firenze - Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio. In redazione Luisa Maestrini
Nel corso del programma:
Saverio Mercadante: Concerto in re minore per corno e orchestra (Solista Domenico Ceccarossi - Orchestra Pergolesiana di Roma diretta da Piero Guarino) ♦ Frédéric Chopin: Nove Preludi op. 28 (Pianista Milosz Magin) ♦ Zoltán Kodály: Danze di Galanta (Chicago Symphony Orchestra diretta da Seiji Ozawa) ♦ Johann Sebastian Bach: Trio-Sonata n. 1 in mi bemolle maggiore per organo (Solista Wolfgang Rubsam) ♦ Paul Dukas: L'apprenti sorcier, scherzo sinfonico (London Philharmonic Orchestra diretta da Walter Weller)

18,45 Giornale Radio Tre
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera a cura di Domenico Ardizzone del GR 3 e Giancarlo Ciccone dei Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15 Spazio Tre (II parte)
Franz Schubert: Sonata in la minore op. 143 per pianoforte (Solista Radu Lupu) ♦ Sergei Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore op. 63 per violino e orchestra (Solista Stoika Milanova - Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione Bulgara diretta da Vassil Stefanov) ♦ Jean Sibelius: Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 52 (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Gennaro Schettino: Economia

21,10 Dall'Oratorio San Filippo di Genova
Omaggio a Paganini: La scuola sovietica
Violinista Viktor Pikaizen
Pianista Tatjana Pikaizen
Pietro Locatelli: Capriccio n. 12 in sol minore per violino solo ♦ Nicolò Paganini: Variazioni su «God save the King» — Cinque Capricci op. 1 (n. 17, 18, 19, 20, 24) — Variazioni op. 12 su «Non più mesta» dalla Cenerentola di Rossini — Variazioni sul «Mosè» di Rossini ♦ Ernesto Camillo Sivori: Capriccio in do maggiore op. 25 (rev. Alberto Poltronieri) ♦ Heinrich Wilhelm Ernst: Variazioni sul tema popolare irlandese «The last rose of Summer» (Registrazione effettuata il 17 novembre 1982 nell'ambito delle manifestazioni organizzate dall'Associazione Italia-Urss)

22,15 Un racconto di Lord Dunsany
La finestra meravigliosa
con Giustino Durano. Regia di Marco Lami

22,30 Claudio Monteverdi: Dal Libro VIII «Madrigali guerrieri e amorosi»
«Il ballo delle ninfe d'Istro», madrigale e ballo per l'Imperatore Ferdinando (Luigi Alva, tenore; Robert Spencer, liuto; Henry Ward, cembalo - Archi della «English Chamber Orchestra» - Elementi del Coro «Glyndebourne» diretti da Raymond Leppard) — «Altri canti di Marte e di sua schiera», madrigale a sei voci (Basso David Thomas - Conplesso strumentale e Coro «Heinrich Schütz» diretti da Roger Norrington) — «Gira il nemico insidioso», madrigale a tre voci («Società Cameristica» di Lugano diretta da Edwin Loehrer) — «Chi vol haver felice...», madrigale a cinque voci (Angela Bostock, soprano; Joy Hall, violoncello; Raymond Leppard, cembalo e «Glyndebourne Chorus» diretti da Raymond Leppard)

23 da Torino - Graziella Rava presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,53 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (**dalle 24 alle 6**) a cura della D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giuseppe Videtti, Giampiero Vigorito, Alex Righi e Teresa De Santis
24 Il Giornale della mezzanotte
Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

PROGRAMMI REGIONALI

DOMENICA 24 APRILE

VALLE D'AOSTA. 14-14,30 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 Spazio agricoltura. **12,40-13** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14-14,30** Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del GR. **18,45** Il castello di carte. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **8,50** Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. **9,15-10,10** Santa Messa. **12** Giuseppina Strepponi, quasi un'autobiografia della signora Verdi (5ª) (Replica). **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,30-15,30** Biografia musicale di Richard Wagner, a cura di E. Donda (2ª) (Replica).
SARDEGNA. 8,42-9,06 Il settimanale degli agricoltori, a cura della Redazione del GR della Sardegna. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **14,30-15,20** Palcoscenico. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed.
SICILIA. 14-16 Nautilus. **19,20-21** Sicilia Sport a cura di L. Tripisciano e M. Vannini.

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag. **9,45** Nachrichten. **9,50** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. Predigt: Pfarrer Parth. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Beliebte Klänge. **11,25** Die Brücke. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. **12** Nachrichten. **12,10** Werbefunk und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **12,25-12,30** Musikalisches Intermezzo. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volksmusik. **14,30** Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. (Wiederholung vom 23-4-1983). **15** Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. **16,30** Für die jungen Hörer. Märchen aus aller Welt: «Baskische Märchen». **17** Meine Melodie für Sie! Ausgewählt von Peter Machac. **18-19,15** Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** «Auf der Suche nach der verlorenen Identität - oder Regionen im Widerstand». Eine Sendung von Wolfgang Mayr. **20,15** Sonntagskonzert. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Poročila. **8,30** Kmetijska oddaja. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45** Veliki orkestri. **10** Poslušali boste. **10,30** Mladinski oder: «Lesene igračke». Radijska igra, ki jo je napisala Sara Fornazarič. Izvedba: Radijski oder. **11** Sestanek z.... **11,15** Nabožna glasba. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. **12,30** Glasba po željah - I. del. **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah - II. del. **14** Kratka poročila. **14,10** Nediški zvon. **14,40** Beneški kabaret, nato: Šport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditev. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

LUNEDI 25 APRILE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Ombre cinesi. Chi orchestra la macchina dello spettacolo? **18,45** Prigionieri del passato. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Prisma: folclore.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40-9 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Compositori oggi (Replica). **15,15-15,30** Quindici minuti con...
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Cronache teatrali immaginarie. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Con salsa... con ritmo. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30** A tu per tu con la scienza. **15-16** Contatti. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,50** Sonos in sonnos (Replica).
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Pronto, Rai?...; Donna - moglie - malafemmina; 50 anni di musica da ballare. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed. **16,32** Breve programma musicale. **16,44-17,26** Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per l'Alto Adige presenta: L'appuntamento. Originale radiofonico di Silvia De Liberti. Regia di Angiola Berzuini.

Sender Bozen

8 Unterhaltungskonzert. **9,30** Fish and Chips. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Verständigung im Tierreich. **10,40** Auf leichter Welle. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Werbefunk. **12,40** Leichte Musik. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **15,30** «Am Wegweiser zum 7. Himmel». Ein Lustspiel in vier Akten von Maximilian Vitus. Regie: Paul Demetz. **17,05** It's only Rock'n'Roll. Auserwähltes aus 20 Jahren Rock. Eine Sendung von Jolanda Schwienbacher. **18** Goethes Gedichte. Eine Senderreihe von Friedhelm Kemp. 4. Folge: «Amor, der Schalk...». **18,50** Die Brücke. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Opernabend. Wolfgang Amadeus Mozart: «Don Giovanni». Heiteres Drama in 2 Akten von Lorenzo da Ponte. **22,45-22,48** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Kratka poročila. **8,20** Dobro jutro po naše. **9** «Iz krvi rdeče», lepljenka ob dnevu vstaje, ki jo je pripravil Adrijan Rustja. **10** S koncertnega in opernega repertoarja: Pavel Mihelčič: Prizori iz Bele krajine za orkester. Marjan Gabrijelčič: Mati, kantata za mezzosopran, otroški ter moški zbor in orkester. Jani Golob: Svobodi: kantata za bas, recitatorja, zbor in orkester. Posnetek koncerta, ki je bil 25. novembra lani v Cankarjevem domu v Ljubljani v okviru festivala «Revolucija in glasba». **11** Orkester RTV Ljubljana. **11,30-14** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)** Zvezde o nas. Pripravlja Mima Kapelj. **13** Poročila. **(13,20)** Gospodarska problematika. **14** Kratka poročila. **14,10** Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Andrej Capuder: «Rapsodija 20». Dramaturška redakcija v 12 nadaljevanjih: Tanja Rebula, režija: Marjana Prepeluh. 1. nadaljevanje. **14,30** Glasbene skice. **14,55** Naš jezik. **15** Veselo športno popoldne. Pripravlja Ivan Peterlin. **17** Mi in glasba: letošnja revija «Primorksa poje»: Prvačina, 27. marca (1. del). **18** Od Milj do Devina. **18,30** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

MARTEDI 26 APRILE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30** Vi racconto una storia. **15** Vediamoci stasera. **15,05-15,30** Traffico. **18,45** Qui jazz (I parte). **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Qui jazz (II parte).
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Undicietrenta. **12,15** Programmi regionali dell'Accesso. **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Qui musica. **14** Nazioni vicine. **14,30** Arte Regione. **14,45-14,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Qui musica. **15,15-15,30** Arte Regione (Replica).
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Alla ricerca degli eroi dimenticati. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Primo piano. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30** Musica e suoni: viaggio nella musica di scena. **15-16** Contatti. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,30** Chiesa, religione, società.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Pronto, Rai?...; Il dibattito del martedì; Canta ca ti passa. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed. **16,32** Breve programma musicale. **16,44-17,26** Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Puglia presenta: Dimmi come scrivi. Originale radiofonico di Rina Durante. Regia di Marilena Pizzirani.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7** Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Beliebte Klänge - Beliebte Orchester. **9,30** «Wo seid ihr, Kinder? Jean-Paul Sartre» und anschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Am rundem Tisch. **11** Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. **11,45** Heitere Blasmusik und anschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** So klingt's in den Bergen. **16,30** Der Kinderfunk. Barbara Bartos-Höppner: «Die wunderbare Flöte» und anschliessend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Pop-Shop mit Fred Früh. **18** Für Kammermusikfreunde. **18,40** Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. **20** Landwirtschaft aktuell. **20,30** Aus Operette und Musical. **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz, eine Sendung von Alfred Pichler. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Bratje in sestre, na zdar! Pripravlja Milan Pahor. **8,45** Glasbena matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Oddaja za otroški vrtec. **10,20** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-14** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)** Od Milj do Devina (ponovitev). **13** Poročila. **(13,20)** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10** Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Andrej Capuder: «Rapsodija 20». Dramaturška redakcija v 12 nadaljevanjih: Tanja Rebula, režija: Marjana Prepeluh. 2. nadaljevanje. **14,30** Ropotuljica. Pripravlja Mirjam Mikolj. **15,30** Jazzovski koncert. **16** Beseda in pesem. Pripravil Boris Pangerc (ponovitev). **16,35** Instrumentalni solisti. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: letošnja revija «Primorksa poje»: Prvačina, 27. marca (2. del). **18** Florijan Lipuš-Marko Kravos: «Škornji». Vsakdanja igra ob 40-letnici padca fašizma. Režija: Sergej Verč. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

MERCOLEDI 27 APRILE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Strips. **18,45** Conversazioni di storia locale. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Rock dreams.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Undicietrenta. **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** La specule. **14,45-14,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Nazioni vicine (Replica). **15,15-15,30** Quindici minuti con...
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Bivano con... servizi (I). **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Bivano con... servizi (II). **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30** Viaggio nel teatro contemporaneo in Sardegna. **15-16** Millenovecentoquarantatrè. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,45** I grandi maestri del jazz.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Pronto, Rai?...: A proposito di storia; Carillon. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed. **16,32** Breve programma musicale. **16,44-17,26** Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Sardegna presenta: Rock e i suoi fratelli. Originale radiofonico di Cicci Borghi. Regia di Mauro Schirru.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Nachrichten - Schwarz auf Weiss, ein Pressespiegel und anschliessend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Leicht und beschwingt. **9,30** Swingtime mit Ado Schlier und anschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Wiederhören macht Freude. Eine Sendung von und mit Joachim Hendel. **11,15** Auf leichter Welle und anschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Schulfunk - Mittelschule. Beiträge zur Literatur - und Kulturgeschichte. «Deutsche Arbeiterdichtung» von Konrad Rabensteiner und anschliessend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Jugendwelle. **18** Folksjournal - Neues und Altes aus der Szene. Eine Sendung von Wolfgang Mayr. **18,45** Lebensbildnisse aus dem Alpenraum gezeichnet von Prof. Dr. Johann Rainer. 29. Folge. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschlies-

PROGRAMMI REGIONALI

send der Verkehrsfunk. **20** Konzertabend. Konzert des Haydn-Orchesters von Bozen und Trient, aufgenommen am 23. Februar dieses Jahres im Konservatorium von Bozen. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Sprehodi po tržaških predmestjih. Pripravlja Lida Turk. **8,45** Glasbena matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja, vmes: **(11-11,15)** Oddaja za prvo stopnjo osnovne šole. **11,30-14** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)** Pod Matajurjan, posebnosti in omika Nediških dolin. **(12,30)** Deželni zbori na letošnji reviji «Primorska poje». **13** Poročila. **(13,20)** Od TOZD-ov do delegatskega sistema: pogovori o samoupravljanju. **14** Kratka poročila. **14,10** Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Andrej Capuder: «Rapsodija 20». Dramaturška redakcija v 12 nadaljevanjih: Tanja Rebula, režija: Marjana Prepeluh. 3. nadaljevanje. **14,30** Evergreeni. **14,55** Naš jezik. **15** Dijaška tribuna. **16** Bratje in sestre, na zdar! Pripravil Milan Pahor (ponovitev). **16,35** Instrumentalni solisti. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: Mladi izvajalci: trije dijaki, ki so se udeležili letošnjega republiškega tekmovanja glasbenih šol Slovenije: oboist Mijmir Korovec, klarinetist Aljoša Starc in kitarist Aleks Košuta. **18** Na goriškem valu. **18,30** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

GIOVEDI 28 APRILE

VALLE D'AOSTA. **12,10-12,30** La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** La Tartaruga del giovedì. **18,45** Musica qui (classica) (I). **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui (classica) (II).
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Undicietrenta. **12,15** Programmi regionali dell'Accesso. **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Spettacolo, come, dove, quando. **14,45-14,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45-15,30** Controcanto (Replica).
SARDEGNA. **7,15-7,20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Alla ricerca degli eroi dimenticati. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Primo piano. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30** I bravissimi dieci. **15-16** Pagina aperta, a cura della Redazione del GR della Sardegna. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.
SICILIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Pronto, Rai?...; Il filo di Arianna; Fatti e misfatti. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed. **16,32** Breve programma musicale. **16,44-17,26** Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Toscana presenta: Scomparso. Originale radiofonico di Mauro Pezzati. Regia di Dante Raiteri.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Musik aus Wien. **9,30** Schulfunk - Mittelschule. Beiträge zur Literatur - und Kulturgeschichte «Deutsche Arbeiterdichtung» von Konrad Rabensteiner und anschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt und anschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Volkstümliche Klänge. **16,30** Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. Gertrud Schneider: «Musik für die Füsse und die Ohren» und anschliessend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Donnerstag on the Rock. **18** Chormusik. **18,40** Dichterstimmen aus Tirol. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend Aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. **20** Blasmusik. **20,30** «Die Lahmen». Ein Hörspiel von Walter Davy. Regie: Walter Davy. **21,30** Musikalischer Cocktail. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Ivan Trinko ob 120-letnici rojstva. Pripravlja Martin Jevnikar. **8,45** Glasbena matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja, vmes: **(11-11,20)** Oddaja za drugo stopnjo osnovne šole. **11,30-14** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)** Na goriškem valu (ponovitev). **(12,30)** Deželni zbori na letošnji reviji «Primorska poje». **13** Poročila. **(13,20)** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10** Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Andrej Capuder: «Rapsodija 20». Dramaturška redakcija v 12 nadaljevanjih: Tanja Rebula, režija: Marjana Prepeluh 4. nadaljevanje. **14,30** Otroški kotiček: «Sem in tja skozi čas». Pripravlja Lučka Susič. **15** Diskoteka. **16** Sprehodi po tržaških predmestjih. Pripravila Lida Turk (ponovitev). **16,35** Instrumentalni solisti. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: Zagrebški madrigalisti pod vodstvom Vladimira Kranjčevića v Kulturnem domu v Trstu; drugi del koncerta, ki ga je priredila Glasbena matica 28. februarja letos. **18** Četrtkova srečanja. **18,30** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

VENERDI 29 APRILE

VALLE D'AOSTA. **12,10-12,30** La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30** Vacanze. **15-15,30** Tempi moderni. **18,45** Spazio prosa. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Arcipelago rock.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Undicietrenta. **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Controcanto. **14,45-14,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Oggetto libro (Replica). **15,15-15,30** L'angolo del classico.
SARDEGNA. **7,15-7,20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Bivano... con servizi (I). **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Bivano... con servizi (II). **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30** Ba ba lu. **15-16** Contatti. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,30** Musica per quattro stagioni.
SICILIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Pronto, Rai?...; Sicilia lavoro; Professione maschera. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed. **16,32** Breve programma musicale. **16,44-17,26** Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per il Veneto presenta: Torna a casa per Natale. Originale radiofonico di Adriano Salvatori.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7** Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Filmmusik. **9,30** Country & Western und anschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Musik für Streicher. **10,15** Morgensendung für die Frau. **10,45** Zwischen ernst und heiter. **11,15** Heiterkeit kennt keine Grenzen. Humoresken und Satiren ausgewählt von Roland Tschrepp. **11,45** Volksmusik und anschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Mittagskonzert. **16,30** Für unsere Kleinen. Günter Spang: «Clelia und die kleine Wassernixe» und anschliessend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Die Werke von Johannes Brahms. **18** Erzählungen. Gabriele Wohmann: «Das mittlere Elend». **18,20** Lasst's es sauba klingen - Kulinarisches. Eine Sendung von und mit Peter Altersberger. **18,50** Verständigung im Tierreich. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. **20** Konzertveranstaltungen des Senders Bozen. Konzert: Symphonische Blasmusik Südtiroler Komponisten. Ausf.: Musikkapelle Leifers. Ltg.: Walter Cazzanelli. (Aufnahme vom 22. März 1983 im Waltherhaus, Bozen). **21,15** Musik für Maultrommel und Orchester. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Četrtkova srečanja (ponovitev). **8,40** Glasbena matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja, vmes: **(11-11,20)** Oddaja za srednjo šolo. **11,30-14** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)** Ena bolha me grize. Pripravlja Marij Čuk. **13** Poročila. **(13,20)** Naša gruda. **14** Kratka poročila. **14,10** Roman v nadaljevanjih: (umetniško branje): Andrej Capuder: «Rapsodija 20». Dramaturška redakcija v 12 nadaljevanjih: Tanja Rebula, režija: Marjana Prepeluh. 5. nadaljevanje. **14,30** Glasbene skice. **14,55** Naš jezik. **15** Od ekrana do ekrana. **16** Ivan Trinko ob 120-letnici rojstva. Pripravil Martin Jevnikar (ponovitev). **16,35** Instrumentalni solisti. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: «Naša pesem 1982», VII. tekmovanje pevskih zborov Slovenije: zbor «France Prešeren» iz Celja (vodi Edvard Goršič), zbor «Vinko Vodopivec» iz Ljubljane (vodi Brane Demšar) in zbor «Sloga» iz Crnega vrha nad Idrijo (vodi Baki Jashari). **18** Kulturni dogodki. **18,30** Priljubljeni motivi, vmes: **(18,40)** Imena naših vasi. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

SABATO 30 APRILE

VALLE D'AOSTA. **12,10-12,30** La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30** Trent'anni Teatro Stabile in Regione. **15,15-15,30** Vita della Chiesa in Regione. **18,45** Musica qui (facile ascolto) (I). **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui (facile ascolto) (II).
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Oggetto libro. **12** Quindici minuti con.... **12,15** Programmi regionali dell'Accesso. **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **14,45-14,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,15** Incontri dello spirito. Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Giuseppina Strepponi, quasi un'autobiografia della signora Verdi (6ª) (Replica). **15,15-15,30** Quindici minuti con...
SARDEGNA. **11,30** Storie e leggende della Sardegna. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **12,30-13** Primo piano. **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. **15-16** Scaffale. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **20-20,30** Musica per quattro stagioni.
SICILIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Pronto, Rai?...; Una strada, un nome; Umoristi siciliani. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Lasst's es sauba klingen - Kulinarisches. Eine Sendung von und mit Peter Altersberger. **9,30** Leicht und beschwingt und anschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. **11** Auf leichter Welle und anschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto und anschliessend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** The great 15 - Die 15 Internationalen Top Hits des Senders Bozen. **18** Oratorien, Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram Beikircher. **18,45** Für Eltern und Erzieher. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. **20** «I probier's mit an Liadl». Südtiroler Chöre singen Lieder nach Texten von Maridl Innerhofer. Präsentation: Rudi Gamper. (Aufnahme vom 26. März 1983 in der Mittelschule «Hans von Hoffenstahl» in Klobenstein). **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Glasbena matineja, vmes: Imena naših vasi (ponovitev). **(9)** Alpinizem: liki, dosežki, vrednote doma in v svetu. Pripravlja Duško Jelinčič. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja: Béla Bártok: Grad vojvode Sinjebradca, koncertna izvedba sopranistke Zlate Ognjanović, basista Ivana Sancina in pianista Milivoja Šurbeka. Posnetek je s koncerta, ki ga je priredila Glasbena matica 10. novembra lani v Kulturnem domu v Trstu. **11,30-14** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)** «Glas od Rezije». **13** Poročila. **(13,20)** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10** Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Andrej Capuder: «Rapsodija 20». Dramaturška redakcija v 12 nadaljevanjih: Tanja Rebula, režija: Marjana Prepeluh. 6. nadaljevanje. **14,30** Otroški kotiček: «Leteči zmaj». Pripravlja Krasulja Simoniti. **15** Iz studia neposredno. **16** «Kdo je na vrsti?» - radijski variete Atilija Kralja (ponovitev). **16,30** Protagonisti jugoslovanskega popevkarskega sveta. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba. **18** Maksim Gorki: «Mati». Roman. Dramatizacija in režija: Jože Babič. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

RADIOREGIONI

a Statuto ordinario

PIEMONTE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. **14,30-15** Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. **14,30-15** Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Il vero e l'immaginato.

LIGURIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1° ed. **14** Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed. **14,30-15** Lunedì: Bologna sotterranea. Martedì: I magnifici dieci. Mercoledì: Stampare in provincia. Giovedì: Sono sempre loro. Venerdì: A vostro servizio: S.O.S. droga. Sabato: Vivere da vecchi.

TOSCANA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. **14-15** Spazio Toscano.

MARCHE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. **14** Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: I sentieri del rock. Martedì: La cultura e i giorni. Mercoledì: Basta la salute. Giovedì: Il territorio dei beni culturali. Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: Viaggiando in musica. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. **14-15** La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Rai Canale Roma 100.3
Servizio quotidiano cittadino per l'Anno Santo. **6-20** Musica leggera in collegamento con il IV canale della Filodiffusione. **7,55-11-17 e 19,50** Notiziari a cura della Testata per l'informazione regionale. Collegamenti con ACI - Polizia Stradale - Comune di Roma e gli EPT del Lazio. **20-24** Musica classica in collegamento con il V canale della Filodiffusione.

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. **14,30-15** Lunedì: L'altra voce dell'eroe. Martedì: Storie dalla cronaca. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Roma a bocca di maschera. Venerdì: Alla riscoperta del Lazio. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. **18,15-18,45** Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. **14** Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. **14,30-15** Programmi vari.

PUGLIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. **14,30-15** Lunedì: Casa nostra - Questo è cinema. Martedì: Specchio delle mie brame. Mercoledì: Piazze e castelli di Puglia. Giovedì: L'antenato. Venerdì: La pagina verde. Sabato: Con te sulla spiaggia.

BASILICATA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.
Feriali: 12,10 Musica flash. **12,20-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. **14,30-15** Lunedì: Basilicata tra folk e tradizioni popolari. Martedì: Dai suoni alla civiltà e dalla civiltà al suono. Mercoledì: Il segno rosa. Giovedì: I magnifici dieci. Venerdì: Giovanni Pascoli a Matera. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10 Almanacco. **12,15-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. **14,20-15** Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 24

7 Incontro del mattino: «Duplice terremoto e duplice pane: Annibale di Francia». **7,30 Santa Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 Santa Messa** con omelia di P. G. Giorgianni, SJ (in coll. Rai). **10,30 Liturgia Slavo Bizantina. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15 Radiodomenica:** fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** «Duplice terremoto e duplice pane: Annibale di Francia», nel 1° Centenario degli Orfanotrofi Antoniani, una trasmissione speciale a cura del P. G. Giachi, realizzata da F. Salerno. **20,30** Zum Tag der geistlichen Berufe. **20,45 S. Rosario. 21,05** Religia penso. **21,15** Sachons encourager. **21,30** Praying with the Pope. **21,45 Incontro della sera:** La Parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. **22,15** Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. Regina Coeli del Papa. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 25

7 Radiodomenica (Replica) **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30** L'avanguardia di sempre, a cura di Giovanni Pasini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto, di L. Giambuzzi - Pionieri della fede, un programma di P. Corneli. **20,30** Nachrichten aus der Weltkirche. **20,45 S. Rosario. 21,15** Mieux célébrer l'Eucharistie. **21,30** A Gallery of Church Fathers. **21,45 Incontro della sera:** Notiziario - Servizio d'attualità. **22,15** Las Culturas Prehispanicas. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 26

7 Incontro del mattino: Il Punto - Pionieri della fede. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30** Discografia wagneriana, a cura di Arnaldo Morelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Ventilabro, di P. G. Sinaldi - I Compositori degli anni santi, presentati da G. Angeloni. **20,30** Das Jesusbild der Bibel. **20,45 S. Rosario. 21,15** Nouvelles missionnaires. **21,30** Talking Point. **21,45 Incontro della sera:** Notiziario - Lettere e Arti, quindicinale di attualità artistico-letterarie del Prog. italiano della Radio Vaticana, di G. F. Belardo, G. Giuffrè, I. Molè, L. Romano, Don S. Spartà. **22,15** Cartas a Radio Vaticano. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 27

7 Incontro del mattino: Il Ventilabro - I Compositori degli anni santi. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30** Il Duo (Viola da gamba e cembalo). Musiche di J. S. Bach, a cura di A. Colombo. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriale - Servizio d'attualità. **20,30** Bericht aus Rom. **20,45 S. Rosario. 21,15** Paroles du Pape. **21,30** The Pope and the People. **21,45 Incontro della sera:** L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. **22,15** Los miercoles de Juan Pablo II. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 28

7 Incontro del mattino: (trasmissioni in replica): L'Udienza Generale di S. S. Giovanni Paolo II. **7,10** Esperanto. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 Appuntamento musicale:** Musiche di C. Debussy, S. Allegra, G. Pacini e F. Mendelssohn; eseguite da Luigi Lettiero, clarinetto, Giovanni Lettiero, corno di bassetto; Anserigi Tarantino, pianoforte. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Controluce, di F. Bea - Servizio d'attualità. **20,30** Blick nach Osten. **20,45 S. Rosario. 21,15** Délivre-nous du Mauvais. **21,30** A Many Splendoured Thing. **21,45 Incontro della sera:** Notiziario - Vangelo e Società, a cura di Mons. F. Charrier. **22,15** Temas Ecumenicos. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

VENERDÌ 29

7 Incontro del mattino: Controluce - Vangelo e Società. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30** «Voi e noi, insieme», settimanale dedicato agli ammalati. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriale - Riservato: A colloquio con i contemporanei, a cura di R. Piermarini. **20,30** Prisma. **20,45 S. Rosario. 21,15** Une revue internationale: Communio. **21,30** Signs and Wonders. **21,45 Incontro della sera:** Notiziario - «Speciale Anno Santo», a cura di P. G. Giorgianni e F. Salerno. **22,15** Los Salmos. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

SABATO 30

7 Incontro del mattino: (trasmissioni in replica): Ave Maria, pagine di fede mariana scelte, da F. Salerno - Riservato. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30** Giovani Maestri. Pianista Stella Quadrini. Musiche di J. S. Bach, L. van Beethoven, R. Schumann e F. Liszt. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Liturgia di domani, commento del P. F. Siciliano - Rileggiamo il Vangelo, del P. G. Giorgianni. **20,30** Die Frohbotschaft zum Sonntag. **20,45 S. Rosario. 21,15** Obéissance à Dieu. **21,30** With Heart and Mind. **21,45 Incontro della sera:** Notiziario - Rassegna della stampa, di P. Giuntella - Ave Maria. **22,15** Historia del Monacato. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM 96,5 «Studio A» - Programma stereo (per la zona di Roma).
Domenica: 10,15-11,40 Concerto festivo. 13-14,25 Musica leggera. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte.
Feriali: 9-10,55 Musica leggera. 13-14,25 Concerto. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte.

NOTTURNO ITALIANO
IL GIORNALE DELLA MEZZANOTTE
IL GIORNALE DALL'ITALIA

Al termine del Giornale della mezzanotte:
Onda verde. Notiziario della D.E.
in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO — DAL 24 AL 30 APRILE

DOMENICA

23,31 Musica e altro: Il caso Wagner in Italia, di C. Rafele. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Per automobilisti soli. **3,36** Per pochi intimi. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

LUNEDÌ

23,31 Confronti: Le istituzioni periferiche, a cura di G. Liuccio. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** Complessi di musica leggera. **5,06** Juke-box. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

MARTEDÌ

23,31 Le nuove frontiere: Il marittimo, eterno emigrante di A. Rebecchini. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Supersuccessi. **3,06** Per sola orchestra. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** L'artista del giorno. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di Tito Schipa jr. e C. Demofonti. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

GIOVEDÌ

23,31 Chi dice Italia: Un programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Digilio. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

VENERDÌ

23,31 L'Italia in trasformazione: Un programma condotto e diretto da R. Vertunni. **Musica e notizie: 0,20** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

SABATO

23,31 Costellazioni: Come siamo, come cambiamo di E. Golino, a cura di L. Gregorin. **Musica e notizie: 0,20** Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

Dalle ore 23,31 alle 5,58: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6; da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3; dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50; dal IV Canale della Filodiffusione.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto-sesto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I trasmettitori stereo di Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e di Napoli (MHz 103,9) trasmettono i programmi di Auditorium (Canale V FD) dalle 6 alle 24 e Raistereonotte dalle 24 alle 6. Il trasmettitore Stereo di Roma (MHz 100,3) trasmette Canale Roma 100,3 (vedi Radioregioni-Lazio) dalle 6 alle 24 e Raistereonotte dalle 24 alle 6.

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO
Brazil/Poinciana/Samba de Orfeo - Gil Ventura. **Berimbau** - Daniele Patucchi. **Col acucar, com afeto** - Mina. **Flamingo** - Manuel. **Trompet blues** - Mario Pezzotta. **When the saints go marchin'in** - Lino Patruno. **On a misty night** - John Coltrane. **As** - Stevie Wonder. **Without you** - Johnny Sax. **Viso d'angelo** - Caravelli. **Tu non mi lascerai** - Massimo Ranieri. **Who put the lights out** - Harald Winkler. **Besame mucho** - Pino Calvi. **Anema e core** - Perry Como. **Peanut vendor** - Edmundo Ros. **Invenzione a tre voci** - The Barococò Consort. **Aquarius** - Peter Nero

9/CANTANDO IN ITALIANO
Due ragazzi - Ron. **Colpa d'Alfredo** - V. Rossi. **Benvenuto** - Rettore. **Angelo** - A. Sorrenti. **A cosa servono le mani** - U. Tozzi. **La nena del Salvador** - A. Fortis. **Afghanistan** - E. Finardi. **Ancora la pioggia cadrà** - C. Baglioni. **La goccia** - L. Bertè. **A Licola** - E. Bennato. **Giulia** - Alunni del Sole. **Il vento caldo dell'estate** - Alice. **L'importante è finire** - Mina. **Vola** - M. Martini

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Profondamente nel mostro (dal film «Il mostro»). **Theme de Jeanne** (dal film «Non tirate il diavolo per la coda»). **Stabat Mater** (dal film «Il sorriso del grande tentatore»). **Verso Montecarlo** (dal film «Un corpo caldo per l'inferno»). **Gli straccioni di New York** (dal film «Mondo nudo»). **La punition** (dal film omonimo). **Memo from turner** (dal film «Performance»). **Spanish night** (dal film «Private lessons»). **No, il caso è felicemente risolto** (dal film omonimo). **Le mani sulla città (Suite)** (dal film omonimo). **Last remember** (dal film «Ordine firmato in bianco»). **Fastfoot rag** (dal film «Operazione su vasta scala»). **Mafioso** (dal film «Quel rosso mattino di giugno»). **Giorni che ci appartengono** (dal film «La morte risale a ieri sera»). **Una piazza di Siviglia** (dal film «Una vita venduta»)

11/CANTAUTORI
Tu cosa fai stasera - D. Baldan Bembo. **Crocodile rock** - Elton John. **Running for cover** - Donna Summer. **Un grande amore e niente più** - Peppino Di Capri. **Resta cu' mme** - D. Modugno. **Un giorno dopo l'altro** - L. Tenco. **Nonostante tutto** - G. Paoli. **Io vorrei... non vorrei... ma se vuoi** - L. Battisti. **... E tu** - C. Baglioni. **A mano a mano** - R. Cocciante. **Figli delle stelle** - A. Sorrenti. **Silvie** - L. Dalla. **Per lasciare una traccia** - V. Paradiso. **In a mist** - B. Duncan. **Maledizione io l'amo** - C. Malgioglio

12/ROCK & POP
A testa in giù - Pino Daniele. **Breafing away** - Al Jarreau. **Bi bip** - Gianna Nannini. **Cant'appress'a nuie** - Edoardo Bennato. **Empty pages** - Traffic. **Diesel** - Eugenio Finardi. **And it's better now** - Status Quo. **Strade dell'est** - Franco Battiato. **Fantasy** - Earth, Wind and Fire. **Notte speciale** - Alice. **Who the cap fit** - Bob Marley. **Bip bip rock** - Alberto Camerini. **E muoviti un po'** - Fiorella Mannoia. **Ace of wands** - Steve Hackett

13/JAZZ VARIETÀ
Who dat up dere? - Woody Herman. **A foggy day** - Ella Fitzgerald. **Basie english** - Billy Butterfield. **Boogie-woogie** - Jimmy Rushing e il compl. «James-Smith Incorporated». **Almost like being in love** - Teddy Wilson. **Exactly like you** - Glenn Hardman and His Hammond Five. **My heart belongs to daddy** - Marta Miyake. **Liza** - Gerry Fuller. **I cover the waterfront** - Helen Merrill. **Squeeze me** - Punch Miller. **Little girl, don't cry** - «Big» John Greer. **New fall** - Guido Manusardi. **You can depend on me** - Earl «Fatha» Hines. **New parchman** - Mose Allison. **My heart belones to daddy** - Martha Miyake e Teddy Wilson. **In the cool, cool cool of the...** - Frank Sinatra e Nelson Riddle. **Black satin** - Joe Venuti. **A bit of hearen** - Curtis Fuller. **Mood indigo** - Piero Umiliani

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Il pipistrello» - Walberg. **Baubles, bangles and beads da «Kismet»** - Dionne Warwick. **Bravo Giovanni (One little world apart) da «Bravo Giovanni»** - Siepi-Karnilova. **Quando in ciel ridon le stelle da «La bajadera»** - Barbero-Pierangeli. **Dulcinea da «Man of La Mancha»** - R. Williams. **Anche i bancari hanno un'anima da «Comm. mus. omonima»** - I Ferruggio, Giusti e Cremonini. **Traumrhapsodie da «Herr Kayser und die nachtingall»** - Die Munchener Tanzymphoniker. **Quando un cuor da «Il paese del sorriso»** - Ballinari-Calderoni. **Ah! Sweet mistery of life da «Naughty Marietta»** - Mario Lanza. **The girl that I marry da «Annie get your gun»** - F. Sinatra. **Prologue 1945 da «Tommy»** - Anonima. **Entrata di Michael da «Madama di Tebe»** - Righetti. **Così il mondo finisce da «The arid land»** - Compl. vocale strumentale Venetian Power. **All at one da «Babes in arms»** - Mardi Bayne-Jack Cassidy. **Pain da «Roadie»** - Compl. vocale strumentale Alice Cooper. **Lollipop da «Poplemon»** - Compl. vocale strumentale The Chordettes. **Impossibile da «Cinderella»** - Edwards Lowe - Yana Trent - Stele Marsden

15/PARATA DI STELLE
Ancora tu - Lucio Battisti. **Eppur mi son scordato di te** - Formula 3. **Eloise** - Barry Ryan. **Love is in the air** - John Paul Young. **Fantasia di motivi (Caravan - Watusi strut)** - Eumir Deodato. **Ain't misbehavin'** - Fats Waller. **Allegro tangabile** - Astor Piazzolla. **Fataltango** - Katina Ranieri. **Il mare** - Sergio Bruni. **Che vuole questa musica stasera** - Peppino Gagliardi. **Poi passa** - Charles Aznavour. **Boogie per tre** - Lelio Luttazzi. **Giungala nido** - Luigi Malatesta. **Fantasia di motivi (I just don't know what to do with myself - Walk on by)** - Isaac Hayes. **To love again** - Diana Ross. **Goldfinger** - Shirley Bassey

16/FACILE ASCOLTO
Stop the train - Bob Marley. **I wanna be loved by you** - Marilyn Monroe. **Sentimental journey** - Ella Fitzgerald. **Mani** - Eduardo De Crescenzo. **Lara's theme** - Luciano Sangiorgi. **Marylou** - Sugar and Candies. **Coney island baby** - Lou Reed. **Dedicato** - Loredana Bertè. **Desperado** - Eagles. **Aria** - Dario Baldan Bembo. **One hello** - Randy Crawford. **Innamorati a Milano** - Memo Remigi. **Copacabana at the copa** - Barry Manilow. **The magnificent seven** - London Festival. **Zuviel hitze** - Falco. **Un altro cielo** - Renato Pareti. **Summertime** - Janis Joplin. **Come prima** - Tony Dallara. **Bolero** - Roger Williams. **Viaggio di un poeta** - Dik Dik. **L'appuntamento** - Ornella Vanoni. **Burnin'up** - Imagination. **Disco project medley** - Pink Project. **Miss you tonite** - Kim Carnes. **Una rotonda sul mare** - Fred Bongusto. **Passion flower hotel** - Jean Musy. **Fortuna** - Goblin. **Let the music play** - Barry White. **Arrivederci Roma** - Renato Rascel. **Diana** - Paul Anka. **For you pleasure** - Roxy Music

18/DISCOTECA
Walk away from love kipps - David Ruffin. **Coincidentally** - S. Robinson. **I believe in you** - E. Humperdinck. **Emotion** - Merry Clayton. **Love me to the max** - Lamont Dozier. **Liv togheter** - Light of the World. **I'm coming out** - D. Ross. **At the party** - Kool & The Gang. **All about love** - H. W. & F. **Feels so good** - Delegation. **Blackheart man** - B. Wailer. **Do it dancing** - Firefly. **You better run** - P. Benatar. **Ring of fire** - Blondie. **Chase** - G. Moroder. **Superstar** - Bob Mc Gilpin. **Danger of the stranger** - Shotgun. **Dancing girls** - Chris Rea. **I'm on my way** - George Baker. **Conscience** - Sun. **Morning sun** - C. King. **Why or maybe it's because** - Byzantium. **Gimme your luvin** - Atlantic Starr. **Let's go rock roll** - John Baldry. **All I need is you** - A. Prisock

20/CONCERTO
Blues for Newport - Dave Brubeck Quart. **Body and soul** - Shelly Manne Quart. **Recital** - Astrud Gilberto. **Look who's mine** - Brasil 66. **Recital** - Joan Baez. **Il cavaliere e la morte** - Concetta Barra. **Alla montemaranese** - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Recital** - Formula 3. **Je n' peux pas vivre san's amour** - Maurice Chevalier. **Ne me quitte pas** - The New Platters. **Zangra** - Jacques Brel. **Toujours la meme histoire** - Adamo. **Fantasia di motivi** - Claude Thornhill

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
Go-no-go - Don Ellis. **Blue rondò à la turk** - Al Jarreau. **Vibrafinger** - Gary Burton. **Four brothers** - The Manhattan Transfer. **Fantasia di motivi** - Egberto Gismonti. **Aquelas coisas todas** - Sergio Mendes. **Saudade do Brazil** - Antonio C. Jobim e Orch. **Finale (C'era una volta il West)** - Ennio Morricone. **Violentango** - Astor Piazzolla e Compl. **Seul sur son étoile** - Gilbert Bécaud. **The son is you** - Stan Getz. **Just in time** - Shank Cooper. **Summer song** - Michel Legrand. **Per i tuoi occhi** - Loredana Bertè. **Violino performance** - Premiata Forneria Marconi. **Tutta n'ata storia** - Pino Daniele. **Canzone d'amore** - Banco. **Fantasia di motivi** - André Kostelanetz. **Valley of the dolls** - Giorgio Moroder

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
W. Brade: Danza. **G. P. Telemann**: Duetto in si bemolle maggiore, per viola e flauto (Duetto a viola di braccio). **F. Schubert**: Ouverture in re maggiore nello stile italiano D 590. **C. Cui**: Causerie n. 6 da «A. Argentau» op. 40. **E. Lalo**: Rhapsodie norvegienne. **A. Dvorak**: Dal Quartetto in fa maggiore op. 96 per archi «Americano»: Lento, Molto vivace. **M. de Falla**: Tre Danze dal balletto «El Sombrero de Tres Picos»

7/INTERLUDIO BAROCCO
F. Geminiani: Sonata in si bemolle maggiore op. 5 n. 4, per violoncello e continuo. **T. Merula**: Intonazione cromatica. **G. Legrenzi**: Sonata in la minore op. 8 «La Buscha». **G. F. Haendel**: Te Deum und Jubilate (Te Deum di Utrecht, 1713)

8/CONCERTO OPERISTICO
F. A. Boïeldieu: Zoraime et Zulnar: Ouverture - Orch. da Camera Inglese dir. Richard Bonynge. **G. Verdi**: Rigoletto: «Ella mi fu rapita» - Ten. Carlo Bergonzi. **W. A. Mozart**: Idomeneo: «Se il padre perdei» - Sopr. Erna Spoorenberg. **J. Offenbach**: I racconti di Hoffman: «Scintille dimant» - Bar. Sherrill Milnes. **G. Rossini**: La Cenerentola: «Nacqui all'affanno» - Msopr. Giulietta Simionato

8,35/ANTONIN DVORAK
Trio in fa minore op. 65, per violino, violoncello e pianoforte - David Oistrakh, vl.; Sviatoslav Knusheivitsky, vc.; Lev Oborin, pf.

9,15/PAGINE RARE
J. H. d'Anglebert (1628-1691): Tre Danze per cembalo solo (Realizzazione di Laurence Boulay) - Cembalo Laurence Boulay. **H. I. F. von Biber (1644-1704)**: Sonata a sette (sei trombe e tamburino con organo) - «Concentus Musicus» di Vienna dir. Nikolaus Harnoncourt

9,30/KARL BÖHM DIRIGE BRAHMS
J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Orch. Wiener Philharmoniker

10,15/FOLKLORE UMBRO

10,25/IL SOLISTA: VIOLINISTA ISAAC STERN
B. Bartók: Concerto per violino e orchestra (1938) - Orch. New York Philharmonic dir. Leonard Bernstein

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA
F. Schubert: Messa n. 1 in fa maggiore per soli, coro, orchestra e organo - Laurence Dutoit, sopr.; Rose Bahl, contr.; Kurt Equiluz, ten.; Kunikazy Ohashi, bs.; Xavier Meyer, org. - Orch. e Coro da Camera dell'Accademia di Vienna dir. George Barati

11,45/CONCERTINO
A. Tansman: Mazurka. **P. De Sarasate**: Zapateado op. 23 n. 2. **J. Strauss Jr.**: Tausend und eine Nacht op. 346, Valzer

12/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA LAZAR BERMAN
F. Liszt: Sonata in si minore

12,30/CONCERTO DI DANZE
I. Strawinsky: Da «L'Histoire du soldat». Suite da concerto per sette strumenti: N. 6 «Three Dances» (Tango, Waltz, Ragtime) - Strumentisti dell'Orchestra della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. **C. Debussy**: La plus que lente, Valse (Orchestrazione dell'Autore) - Orch. National de la ORTF dir. Jean Martinon. **A. Glazunov**: Da Scènes de ballet op. 52: Mazurka — Valzer — Polonaise - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Sovietica dir. Guennadi Rojdestvenski. **B. Smetana**: Da La sposa venduta: Polka — Furiant - Orch. dei Filarmonici di Berlino dir. Herbert von Karajan. **M. Ravel**: Dalla Rapsodia spagnola: Malagueña — Habanera - Orch. Sinf. di Detroit dir. Paul Paray. **S. Prokofiev**: Da Guerra e pace: Valzer, quadro II - Orch. Deutschländer dir. Robert Hanell. **H. Wieniawski**: Polacca in la maggiore op. 21, per violino e orchestra - Sol. Bronislaw Gimpel - Orch. Sinf. Filarm. Nazionale di Varsavia dir. Arnold Rezler. **M. Gould**: Latin-American Sinfonietta: Rumba - Tango - - Guaracha - Conga - Orch. «Pops» di Boston dir. Arthur Fiedler

13,40/DVORAK: PER PIANOFORTE
A. Dvorak: Tema con variazioni in la bemolle maggiore op. 36, per pianoforte - Pf. Gloria Lanni

14/DAL REPERTORIO DELL'ORCHESTRA «NEW PHILHARMONIA» DI LONDRA
M. Ravel: Pavane pour une Infante défunte - Dir. Carlo Maria Giulini. **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 29 in la maggiore K. 201 - Dir. Riccardo Muti. **J. S. Bach**: Suite n. 3 in re maggiore per orchestra - Dir. Otto Klemperer

15/DEDICATO A FRANZ LISZT
F. Chopin: 12 Studi op. 10 - Pf. Maurizio Pollini

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15,42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE
PHILIPS 6514149: **F. Schubert**: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore - Orch. Academy of St.-Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner (26'30"). ARCKIV 2534009: **G. Le Roux**: Suite n. 5 in fa maggiore - Cemb. Kenneth Gilbert (15'05"). C. BS 74092: **G. Mahler**: Rüchert, Lieder per voce e orchestra - Sopr. Ivonne Minton - Orch. London Symphony dir. Pierre Boulez (18'00"). AEGI ZRDL 1001: **J. Koetsier**: Brass Symphony op. 80 - The Philip Jones Brass Ensemble (13'30"). E. M. I. 067. 43006: **S. Prokofiev**: Concerto in re maggiore, per violino e orchestra n. 1 op. 19 - Sol. Itzhak Perlman - Orch. Sinf. della B.B.C. dir. Guennadi Roshdestwensky (22'00")

▷ 17,30/STEREOFILOMUSICA
J. S. Bach: 2 Corali: Das alte Jahr vergangen ist — In dir ist Freude - Org. Peter Hurford - The Alban Singers dir. Peter Hurford. **T. Albinoni**: Sonata in fa maggiore - Org. Pierre Cochereau - Orch. d'archi dir. Armand Birbaum. **J. N. Hummel**: Concerto per tromba e orchestra - Tr. John Wilbraham - Orch. della Academy of St.-Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner. **L. van Beethoven**: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra - Pf. Wilhelm Kempff - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. Ferdinad Leitner. **P. Hindemith**: Rondò, per tre chitarre - Trio Chit. Italiano. **M. Tippett**: Fantasia concertante su un tema di Corelli - Orch. della Academy of St.-Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner

▷ 19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN
Carnaval op. 9, per pianoforte - Pf. Wilhelm Kempff — Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38, «La primavera» - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan

▷ 20/STEREOFILOMUSICA
C. Nielsen: Helios, Ouverture op. 17 - Orch. Sinf. di Chicago dir. Jean Martinon. **S. Bussotti**: «Ultima rara?», Canzone popolare per chitarra e voce umana - Siegfried Behrend, chit. Claudia Brodzinska-Behrend, voce umana. **Anonimo**: Mane prima - Orch. Early Music Consort of London dir. David Munrow. **F. Schubert**: Otto Variazioni in la bemolle maggiore op. 35 su un tema originale, per pianoforte a quattro mani - Pf.i Joerg Demus e Paul Badura-Skoda. **C. M. von Weber**: Trio in sol minore op. 63, per flauto, violoncello e pianoforte - Richard Adeney, fl.; Terence Weil, vc.; Lamar Crowson, pf. **H. Purcell**: The Fairy Queen, Suite - Sopr. Carol Plantamura - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Marcello Panni

21,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
PIANISTA WALTER GIESEKING: **M. Ravel**: Le tombeau de Couperin, Suite per pianoforte. SOPRANO LEONTYNE PRICE: **P. I. Ciaikowski**: «Eugenio Oneghin»: Scena della lettera - Orch. London Symphony dir. Fausto Cleva. PAUL TORTELIER, VIOLONCELLO e ROBERT VEYRON-LACROIX, CLAVICEMBALO: **J. S. Bach**: Sonata n. 1 in sol maggiore per violoncello e clavicembalo BWV 1027. DIRETTORE DIMITRI MITROPULOS: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 3 op. 56 «Scozzese» - «Symphony Orchestra» di New York

23-24/A NOTTE ALTA
T. Albinoni: Concerto a cinque in do maggiore. **W. A. Mozart**: Mitridate, re del Ponto, Ouverture. **L. Cherubini**: Sonata n. 2 in fa maggiore, per corno e archi. **E. Chabrier**: Suite de Valses. **D. Sciostakovich**: Due Pezzi per ottetto d'archi op. 11: Preludio, Scherzo. **N. Rimsky-Korsakov**: Dalla Suite Shéhérazade: III Mov.: Il giovane Principe e la giovane Principessa

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO
Siboney - Fausto Papetti. **Mi corazon** - Pino Calvi. **Romance in durango** - Peter Piano. **Il Sud** - Raymond Lefèvre. **Nessuno al mondo** - Peppino Di Capri. **A distancia** - Ray Conniff. **Ancora ancora ancora** - Gil Ventura. **Gocce di mare** - Peppino Gagliardi. **'Nu quarto e luna** - Francesco Anselmo. **Moontears** - Steven Schlaks. **Adagietto dalla «Quinta Sinfonia»** - Waldo De Los Rios. **Resta cu 'mme** - Ornella Vanoni. **Adagio in sol min. dal film «Rollerball»** - André Carr. **Cadenza andante con moto** - Enriquez Bacalov. **Bohemian rhapsody** - Queen. **Many rivers to cross** - Stanley Turrentine. **Wand' rin' star** - Armando Sciascia

9/CANTANDO IN ITALIANO
Figlio dell'amore - Rosanna Fratello. **Il mondo cambierà** - Gianni Morandi. **Quella carezza della sera** - New Trolls. **Solo noi** - Mia Martini. **La valigia blu** - Patty Pravo. **O surdato 'nnammurato** - Massimo Ranieri. **Torna a Surriento** - Gianni Nazzaro. **La mia musica** - Schola Cantorum. **Teorema** - Marco Ferradini. **Bravi ragazzi** - Miguel Bosè. **Ci si innamora** - Bruno Lauzi. **Canzone per un'amica** - I Nomadi. **E la luna bussò** - Loredana Bertè. **Solo all'ultimo piano** - Gianni Morandi. **Non ti scordar di me** - Sergio Leonardi. **Io no** - Anna Oxa. **Tu nella mia vita** - Wess and Dori Ghezzi

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Love is here to stay (dal film «Un americano a Parigi»). **Three coins in the fountain** (dal film omonimo). **Suzie Q** (dal film «Apocalipse now»). **East river** (dal film «Heavy metal»). **Una giornata spesa bene** (dal film omonimo). **Seven time seven** (dal film omonimo). **I wanna be a dancing man** (dal film «A belle of New York»). **Silent movie marsch** (dal film «L'ultima follia di Mel Brooks»). **One hand one heart** (dal film «West side story»). **The faithful kind** (dal film «Tuoni sul Timberlan»). **Friendless blues** (dal film «St. Louis Blues»). **Shadows of Paris** (dal film «Uno sparo nel buio»). **Isa sweet as apple cider** (dal film «Roly boly eyes»). **Viva Las Vegas** (dal film omonimo). **Violenza inattesa** (dal film «L'uccello dalle piume di cristallo»). **Embraceable** (dal film «The girl crazy»). **Main title** (dal film «Star wars»). **The whirpool** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI
160 km da Roma - Mario Castelnuovo. **La luna lontana** - Gabriella Ferri. **Summer on a solitary beach** - Franco Battiato. **L'artista** - Roberto Carlos. **Alba** - Alan Sorrenti. **L'anno che verrà** - Lucio Dalla. **Anima latina** - Lucio Battisti. **Alonzo** - Al Jarreau. **Franziska** - Fabrizio De Andrè. **Parigi** - Roberto Vecchioni. **Style kills** - Robert Palmer. **Da zero** - Grazia Di Michele. **Jersey girl** - Tom Waits

12/ROCK & POP
Feelin alright - Traffic. **Rock roll robot** - Camerini. **She's a liar** - Bee Gees. **Just another nerous wreck** - Supertramp. **Mi mancherai** - Marcella. **For your eyes only** - Sheine Easton. **Senza cornice** - Alice. **In the air tonight** - Phil Collins. **And it's better now** - Status Quo. **Uh mammà** - Mimmo Cavallo. **Bandiera bianca** - Franco Battiato. **Do it again** - Kids. **Boys e boys** - Ivan Cattaneo

13/JAZZ VARIETÀ
Where or when - Teddy Wilson. **I would do most anything for you** - Rex Stewart. **I won't dance** - Ella Fitzgerald. **I wonder, I wonder** - Patti Page. **I'm on my way** - Barney Kessel. **Stop, look and listen** - Bud Freeman. **Cotton** - Adrian Rollini. **Hello Lola** - The Monud City Blue Blowers. **In a sentimental mood** - Glenn Miller. **Al the woodchoppe's bael** - Mario Pezzotta. **It's all right with me** - Erroll Garner. **Dizzy atmosphere** - Dizzy Gillespie. **Show piece** - Edmond Hall. **Blue Lou** - Chick Webb. **Perdido** - Count Basie. **I felt obliged** - Jac'S'Group

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Notte a Venezia» - J. Rudel. **Duetto del ricamo da «Il paese dei campanelli»** - R. Righetti-G. Campora. **More than you da «Great day»** - B. Streisand. **Someone to watch over me da «Oh kay»** - E. Fitzgerald. **Broadway da «Bravo»** - E. Montesano. **Tu sei bella da «Sogno di un valzer»** - F. Artioli - R. Righetti. **Intermezzo da «La Principessa della Czarda»** - H. Hagen. **Life is happiness indeed da «Candide»** - S. Freed-D. St. Darr-M. Baker-M. Brennan. **Till tomorrow da «Fiorello»** - H. Hanley e Coro. **Non so dir ti voglio bene da «Un paio d'ali»** - Quartetto vocale Cetra. **Blues da «Clo Clo»** - R. Righetti. **Serenade da «The student prince»** - K. Mc Kellar. **Quartetto delle ombre da «La Duchessa del Bal Tabarin»** - L. Barbero-T. Pavese-C. Pierangeli-A. Sorbara. **Fox trot della scugnizza da «Scugnizza»** - G. B. Martelli. **Spesso il cuore si innamora da «La Principessa della Czarda»** - C. Zampighi. **Seventisix trombones da «The music man»** - R. Preston e Coro

15/PARATA DI STELLE
Cheek to cheek - Fred Astaire. **Balliamo** - Fred Bongusto. **Moon river** - Judy Garland. **Wasted times** - Eagles. **Speak softy love** - Mario Gangi. **Il bel tempo** - Orietta Berti. **Oh baby what would you say** - Liza Minnelli. **Come stai** - Domenico Modugno. **Living together growing together** - Burt Bacharach. **Ricetta di donna** - Ornella Vanoni. **Un uomo tra la folla** - Placido Domingo. **Ebony and ivory** - Paul Mc Cartney & Stevie Wonder. **Ti parlerò d'amore** - W. Osiris. **Can't stop loving you** - Tom Jones. **Giamaica** - W. Bernestin. **Let' the music play** - Love Unlimited. **Che combinazione** - Delia Scala

16/FACILE ASCOLTO
Music of life - Cerrone. **Joy to have your love** - Patti Labelle. **Traumas** - Roberto Carlos. **Love walked in** - Stan Getz. **For me** - Brasil 66. **Fairytale** - The Pointer Sisters. **Rimmel** - Francesco De Gregori. **Solsbury hill** - Peter Gabriel. **I need you** - Joan Armatrading. **The whale** - Electric Light Orchestra. **Ebony samba** - Stan Getz. **Fantasia di motivi** - The Supremes. **Birdland** - The Manhattan Transfert. **The man I love** - Coleman Hawkins. **Summertime** - James Last. **The King of Hollywood** - Eagles. **Soul sacrifice** - Santana. **The fever** - Pointer Sisters. **Oh Jamaica** - Jimmy Cliff. **'S wonderful** - Joao Gilberto. **I'm in love with you** - Steve Forbert. **Bad tune** - Earth, Wind and Fire. **Amor em paz** - Stephane Grappelli. **Fantasia di motivi** - Simon and Garfunkel

18/DISCOTECA
Gimme love gimme pain - Sue Saad. **Hot number** - Foxy. **Fire** - Mantus. **Drift** - Quantum Jump. **I gotta keep dancin** - Carrie Lucas. **Push & pull** - Alton Mc Clain. **High tide** - Allens. **Keep on it** - Change. **When love hurts inside** - F. Joli. **Rock the world** - Third World. **Short train runnin** - Traks. **Fever** - E. Presley. **In and out of love** - Imagination. **I wish I could see you again** - Claire Fischer. **She got everything** - Romantics. **Touch & go** - Ecstasy Passion & Pain. **Fall into trance** - J. Ross. **That's what I want** - B. T. Express. **Bolectro** - Munich Machine. **En orbita** - Fania All Stars. **Forever more** - Slot Machine. **By your deeds** - Jocko. **I've got your number** - Chanter Sisters. **Dance and shake** - Love Machine. **Hound dog** - Chanters Sisters. **In the air tonight** - P. Collins. **Moca** - Wando. **Four hands** - Spinners

20/CONCERTO
Celluloid heroes - The Kinks. **Mannish boy** - Muddy Waters. **Recital** - Donovan. **Recital** - The C. C. R. **Fantasia di motivi** - Cream. **Recital** - Charles Aznavour. **Recital** - Burt Bacharach and his Orchestra. **Recital** - Al Jarrea

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
Stormy weather - Franck Pourcel. **San Lorenzo** - Francesco De Gregori. **Celeste nostalgia** - Riccardo Cocciante. **Poi Venezia si sveglia** - Charles Aznavour. **Non conoscevo te** - Bruno Martino. **O sonho** - Egberto Gismonti. **Zingaro** - Joao Gilberto. **Carnavalito** - Roberto Delgado. **Alem do horizonte** - Tim Maia. **Soft winds** - Oscar Peterson. **Kerry** - Coleman Hawkins-Roy Eldridge. **The desert song** - Joan Sutherland. **Moonlight serenade** - James Last. **Me voila seul (Come uno stupido)** - Charles Aznavour. **Bellavia** - Chuck Mangione. **Turn your love around** - George Benson. **Isn't she lovely?** - Stevie Wonder. **Amojour** - Airto Moreira. **What's happ'nin'** - Chuck Mangione

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
J. S. Bach: Ciaccona dalla Partita in re minore per violino solo (BWV 1004). **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore per orchestra d'archi. **F. Manfredini**: Concerto in re maggiore, per due trombe, archi e basso continuo. **L. Delibes**: Le roi l'a dit: Intermezzo. **G. B. Viotti**: Sonata per arpa. **I. Albeniz**: Navarra. **G. Rossini**: Finale (Amen in sempiterna saecula) dallo «Stabat Mater»

7/INTERLUDIO
N. W. Gade: «Echi di Ossian», Ouverture op. 1. **B. Blacher**: Variazioni op. 26 su un tema di Paganini. **V. d'Indy**: Symphonie sur un chant montagnard français op. 25 per pianoforte e orchestra

8/CONCERTO DI APERTURA
G. Enesco: Rapsodia rumena n. 1 in la maggiore op. 11 - Orch. Filarm. di Belgrado dir. Gika Zdravkovitch. **A. Scriabin**: «Il poema dell'estasi», op. 54 - Orch. Filarm. Ceka dir. Leopold Stokowski. **A. Dvorak**: Concerto in la minore op. 53, per violino e orchestra - Sol. Nathan Milstein - New Philharmonia Orchestra dir. Rafael Frühbeck De Burgos

9/UN COMPOSITORE AMERICANO
D. G. Mason II (1873-1953): Quartetto in sol minore op. 19 («String quartet on negro themes») - «Quartetto Kohon»

9,30/FILOMUSICA
E. Humperdinck: «Hansel und Gretel», Ouverture - «London Symphony Orchestra» dir. André Previn. **F. J. Haydn**: Trio n. 14 in la bemolle maggiore, per pianoforte, violino e violoncello - «Trio Beaux Arts». **G. Pescetti**: Sonata in do minore - Org. Peter Hurford. **S. Prokofiev**: Ouverture su temi ebraici op. 34 per clarinetto, quartetto d'archi e pianoforte - Keith Puddy, clar.; Vladimir Ashkenazy, pf. Quartetto Gabrieli. **A. Thomas**: «Hamlet»: «O vin, dissipe la tristesse» (Brindisi) - Bar. Sherrill Milnes - New Philharmonia Orchestra dir. Anton Guadagno. **G. F. Haendel**: «Giulio Cesare»: «Piangerò la sorte mia» - Sopr. Elly Ameling - English Chamber Orchestra dir. Raymond Leppard. **O. Respighi**: Concerto gregoriano per violino e orchestra (1921) - Sol. Uto Ughi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Mario Rossi

11/PER CLAVICEMBALO
G. P. Telemann: Partita in sol maggiore (da «Der getreue Music-Meister» - Amburgo 1728) - Sol. Elsa van der Ven. **B. Galuppi**: Sonata n. 14 in re maggiore per clavicembalo (Sonata 4 da «Passatempo al cembalo») - Sol. Jörg Edward Dähler. **G. F. Haendel**: Suite n. 7 in sol minore per clavicembalo - Sol. Gunther Radhuber

11,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ANTAL DORATI
I. Strawinsky: «Le chante du rossignol» - London Symphony Orchestra. **R. Gerhard**: «Don Quixote», Suite di danze dal balletto (1957) - Orch. Sinf. NBC. **Z. Kodaly**: Concerto, per orchestra (1939-1940) - Orch. Philharmonia Hungarica

12,30/INTERPRETI ALLA RADIO: ELLY AMELING, SOPRANO; DALTON BALDWIN, PIANOFORTE (REG. 1975)
W. A. Mozart: Ridente la calma, K. 152 — Dans un bois solitaire, K. 308 — Abendempfindung, K. 523 — An Cloe, K. 524. **F. Schubert**: Sei Lieder: Frülingslaube — «Der Einsame» — «Du liebst micht nicht» — «Auf dem Wasser zusingen» — «Gretchen am spinrade» — «Der Musensohn»

13,05/MOMENTO MUSICALE
A. Rolla: Rondò in do maggiore dal duetto n. 3, per violino e viola. **G. Rossini**: Variazioni in do maggiore, per clarinetto e archi. **M. Glinka**: Variazioni per arpa su un tema di Mozart. **F. Kreisler**: Recitativo e Scherzo - Capriccio per violino solo op. 6

13,30/PIERLUIGI DA PALESTRINA
Missa brevis - Choir of St. John's College Cambridge dir. George Guest

14/RITRATTO D'AUTORE: PAUL HINDEMITH (1895-1963)
Sonata n. 2 op. 25, per viola d'amore e pianoforte — «Nobilissima visione», Balletto-Suite per orchestra (dal Balletto per Massine 1937) — Sonata n. 3 per organo (1940) su antichi canti popolari

14,50/«LITURGIA DI S. GIOVANNI CRISOSTOMO»
P. I. Ciaikowski: «Liturgia di S. Giovanni Crisostomo», per basso solista e coro a cappella op. 41 - Sol. Alexander Mikhailov - Coro Ciaikowski dir. Galina Grigorieva

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/I concerti in replica**
▷ Dalla Sala Grande del Conservatorio «Giuseppe Verdi»
▷ **I CONCERTI DI MILANO**
▷ Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1981/1982
▷ Direttore Riccardo Chailly
▷ Con la partecipazione della violinista Silvia Markovici e del soprano Irina Archipova
▷ **I. Strawinsky**: Concerto in re per violino e orchestra (21'17"). **S. Prokofiev**: Alexander Nevskij, Cantata op. 78, per mezzosoprano, coro e orchestra (39'59") - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - M° del Coro Vittorio Rosetta - Registrazione effettuata il 23/4/1982
▷ **IL TRIO DI MILANO**
▷ **F. Schubert**: Trio in mi bemolle maggiore op. 100 per violino, violoncello e pianoforte - Cesare Ferraresi, vl.; Rocco Filippini, vc.; Bruno Canino, pf. (41'05")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **F. Berwald**: Quintetto in do minore op. 5 n. 1, per pianoforte e archi - Pf. Eduard Mrazek ed elementi del Quintetto «Philharmonia» di Vienna. **E. Grieg**: Dal Monte Pincio, op. 39 n. 1 - Kirsten Flagstad, sopr.; Edwin Mc Arthur, pf. **J. Sibelius**: Luonnotar - Sopr. Phyllis Curtin - Orch. Filarm. di New York dir. Leonard Bernstein. **A. Dvorak**: Variazioni sinfoniche op. 78 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Hermann Michael. **L. Janacek**: Concertino per pianoforte, due violini, viola, clarinetto, corno e fagotto - Pf. Claudio Gherbitz - Strumentisti dell'Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Franco Caracciolo. **C. Nielsen**: Rhapsodie Ouverture - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy

▷ **19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN**
▷ Sonata n. 1 in fa diesis minore op. 11 - Pf. Maurizio Pollini — Ouverture in do minore per «Die braut von Messina» op. 100 - Philharmonic Orchestra dir. Riccardo Muti — Konzertstück in sol maggiore, per pianoforte e archi op. 92 - Sol. Vladimir Ashkenazy - London Symphony Orchestra dir. Vladimir Ashkenazy

▷ **20/MUSICA A PROGRAMMA**
▷ **F. Couperin**: Le Parnasse ou l'Apotheose de Corelli - Compl. Strumentale Kuijken. **R. Strauss**: Il Borghese gentiluomo, Suite - «English Chamber Orchestra» dir. Daniel Barenboim

▷ **20,55/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI**
▷ Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore op. 8 — Capriccio n. 1 in mi minore op. 47 (in forma di Sonata) - Pf. Maria Tipo

21,30/DUE MAESTRI DELL'ARPA: NICANOR ZABALETA E OSIAN ELLIS
J. Rodrigo: Concerto serenata, per arpa e orchestra - Arpa Nicanor Zabaleta - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. Ernest Märzendorfer. **W. Mathias**: Concerto op. 50 per arpa e orchestra - Arpa Osian Ellis - Orch. «London Symphony» dir. David Atherton

22,20/PAGINE RARE DELLA LIRICA ITALIANA
G. Paisiello: Re Teodoro in Venezia: «Da un bucolin segreto» - Bs. Paolo Pedani - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Gennaro D'Angelo. **F. Paër**: La Griselda: «L'ugel che sta nel nido» - Nicoletta Panni, sopr.; Guido Guarnera, bar. - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Manno Wolf-Ferrari. **A. Smareglia**: La falena: «La verità vi narro» - Bs. Salvatore Catania - Orch. Sinf. e Coro maschile di Torino della Rai dir. Tito Petralia - M° del Coro Ruggero Maghini. **N. Paganini**: Le Faux Lord: «O nuit d'esse du mistère» (Aria di Irene) - Sopr. Attilia Banti - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Luciano Bettarini. **G. Pacini**: Gli arabi nelle Gallie: «Ahi, qual tremendo suono» - Bs. Carlo Micalucci - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. Armando Gatto - M° del Coro Giulio Bertola

23-24/A NOTTE ALTA
G. Verdi: Alzira, Sinfonia. **S. Rachmaninov**: Scherzo per orchestra. **D. Auber**: La Neige, Ouverture. **S. Taneiew**: Venetian Nights (Notti veneziane), per coro. **C. Franck**: Dalla Sonata in la maggiore per violino e pianoforte: IV Movimento: Allegretto poco mosso. **F. Busoni**: Romanza e scherzoso, per pianoforte e orchestra. **A. Borodin**: Dal Quartetto n. 1 in la maggiore: IV Movimento: Andante, Allegro risoluto. **H. Berlioz**: Danza delle Silfidi dall'opera «La dannazione di Faust»

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO
Moondrops - A. Martelli. **Pensando a te** - D. Mariano. **Volveras** - P. Gatti. **Pop jazz** - E. Intra. **Misty** - D. Rose. **Sweet Leilani** - W. Mueller. **Lagunen walzer** - G. Melachrino. **Fly me to the moon** - A. Kostelanetz. **Did you ever see a dream walking** - M. Gold. **Tea for two** - B. Goodman. **A change of pace** - T. Jones. **Rest stop** - T. Dorsey. **Three coins in the fountain** - G. Melachrino. **Emozioni** - A. Donadio. Prima c'eri tu - G. Chiaramello. **Per amore** - G. Intra. **Rosanna** - D. Mariano. **Blue spanish eyes** - R. Nicolosi. **Ursula** - D. Mariano

9/CANTANDO IN ITALIANO
Ancora - Eduardo De Crescenzo. **Tu solo tu** - Bertin Osborne. **L'amore viene e va** - Milk and Coffee. **Miele** - Il Giardino dei Semplici. **Voglio restare solo** - The Showmen. **La nuit (La notte)** - Salvatore Adamo. **Una casa grande** - Lara Saint-Paul. **Mi manchi** - Ricchi e Poveri. **Io e te** - Paolo Riviera. **Ho bisogno di te** - I Romans. **Sarai mia** - Franco Fasano. **Una** - Loredana Bertè. **Passato presente futuro** - Enrico Ruggeri. **Bossanova milanese** - Fabio Concato. **Singapore** - I Nuovi Angeli. **Qui a Milano** - Aurelio Andrea Fort

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Breakfast at Tiffany's (dal film «Colazione da Tiffany»). **Twistin' the night away** (dal film «Animal house»). **What's new Pussycat?** (dal film «Ciao Pussycat»). **Indagine** (dal film «Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto»). **I'm easy** (dal film «Nashville»). **Singin' in the rain** (dal film «Cantando sotto la pioggia»). **Stayin' alive** (dal film «La febbre del sabato sera»). **Tarantella epica** (dal film «Le quattro giornate di Napoli»). **Flight of the wild geese** (dal film «I quattro dell'oca selvaggia»). **You light up my life** (dal film «Tu accendi la mia vita»). **Il testimone (Le temoin)** (dal film omonimo). **Falling in love for the night** (dal film «Urban cowboy»). **The march from «1941»** (dal film «1941 allarme a Hollywood»). **Lovin', livin' and givin'** (dal film «Grazie a Dio è venerdì»). **Verona beat** (dal film «Arrivano i gatti»). **Annie Belle** (dal film «La fine dell'innocenza»). **Tema di Gandi** (dal film «La patata bollente»). **Mazurka** (dal film «La mazurka del barone della Santa del Fico Fiorone»)

11/CANTAUTORI
Strada facendo - Claudio Baglioni. **Morgana** - Roberto Vecchioni. **Ciao a te** - Lucio Dalla. **Buio e luna piena** - Franco Califano. **Sotto la pioggia** - Antonello Venditti. **Una coscienza di classe** - Gianni Togni. **Take a chance with me** - Roxy Music. **Canto** - Fabio Concato. **Sangue del mio sangue** - Rettore. **Industrial Disease** - Dire Straits. **Shock the monkey** - Peter Gabriel. **It's time to party now** - Ray Parker. **Emozioni** - Lucio Battisti

12/ROCK & POP
Fade to grey - Visage. **Trappole** - Eugenio Finardi. **Il serpente** - New Trolls. **Angie** - Rolling Stones. **Cow girl in the sand** - Byrds. **Una città per cantare** - Ron. **E vulesse cantare** - Teresa De Sio. **You're in my heart** - Rod Stewart. **Waman** - John Lennon. **Carta straccia** - Alberto Radius. **Dialogo** - Gianna Nannini. **Easy now** - Hot Tuna. **Crocodile rock** - Elton John. **E invece no** - Edoardo Bennato. **Till it shines** - Anna Oxa

13/JAZZ VARIETÀ
I've got the world on a string - Nancy Harrow. **Stomping at the Savoy** - Eddie Condon. **Nobody knows...** - Earl Hines. **Rockhouse** - Ray Charles. **Like someone in love** - Barney Kessel. **Like a leaf in the wind** - Stuart Foster. **Spring is here** - Wilburn Harden. **Golden earrings** - Ray Bryant. **Diga diga doo** - Buck Clayton. **Love on my mino** - Ray Charles. **Lockj aw blues** - Kenny Clarke Francy Boland Big Band. **Fantasia di motivi** - Woody Herman Quartet. **I'm gonna sit right down and write myself** - Frank Sinatra. **Ja-da** - Tommy Dorsey

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Il pipistrello» - R. Bonynge. **Aria di Nela da «Il paese dei campanelli»** - R. Righetti. **I want to be with you da «Golden boy»** - N. Wilson. **Falling in love with love da «The boy from Syracuse»** - P. Nelson. **Concerto per prete e campane da «Aggiungi un posto a tavola»** - J. Dorelli-D. Goggi-P. Panelli e Coro. **Perchè m'hai tu svelato amor da «Federica»** - R. Righetti. **Bright was the day da «Pacific 1860»** - J. Sutherland. **Lorelei da «Pardon my english»** - E. Fitzgerald. **Good night boat da «Very good Eddie»** - All Company. **Valzer da «Al Cavallino Bianco»** - P. Bonneau. **Aria di Sonia da «Lo zarewtsch»** - O. D'Arrigo. **Till tomorrow da «Fiorello»** - H. Hanley e Coro. **You are for loving da «Best foot foward»** - L. Minnelli. **Notte de' senza luna da «Gaetanaccio»** - L. Proietti. **Valzer da «Lo zingaro barone»** - A. Fiedler

15/PARATA DI STELLE
Are you ready - Bob Dylan. **Quale signora** - Patty Pravo. **Don't let the sun go down on me** - Elton John. **Hello Dolly** - Josephine Baker. **Hello brother** - Louis Armstrong. **A cosa pensi** - Milva. **Sparkle** - Diana Ross. **Ti voglio** - Ornella Vanoni. **The family** - Nina Simone. **Just a gigolò** - Marlene Dietrich. **Ne me quitte pas** - Jacques Brel. **Da capo** - Mina. **Vecchio frak** - Domenico Modugno

16/FACILE ASCOLTO
Eye of the tiger - Nighthawk. **Cat size** - Suzi Quatro. **Tema di Adriana** - Fausto Papetti. **I'm gonna take you to the top** - PHD. **I'm wanna make it up to you** - Aretha Franklin. **Let's go dancin** - Kool & The Gang. **Abbiamo tutti un blues da piangere** - Perigeo. **Turn on the action** - Patty Austin. **Insieme** - Dario Baldan Bembo. **To the women in my life / Le lis** - Billy Cobham. **Donna o bambina** - Sugar & Candies. **My head hurts, my feet stink, and I don't love Jesus** - Jimmy Buffett. **Il cielo in una stanza** - Mina. **Fantasia di motivi** - Carlo Savina. **Reach out I'll be there** - Gloria Gaynor. **Quando è così** - Claudio Baglioni. **Wives & lovers** - Burt Bacharach. **Solo tu** - Matia Bazar. **Lamette** - Rettore. **Stormy monday** - Allman Brothers Band. **Antla** - Stelvio Cipriani. **Now that you're gone** - Diana Ross. **Alba corallo** - Renato Pareti. **A sunday afternoon feeling** - Arif Mardin. **Everybody needs somebody** - Blues Brothers. **West side story** - Boston Pops

18/DISCOTECA
Bring on the funkateers - Modern Romance. **Disco love** - Newz. **Everybody dance** - Ohio Plyers. **Anima** - Ron. **Io e te** - Gianni Togni. **I'll never love this way again** - Dionne Warwick. **We got the love** - Chaka Khan. **Just when** - Roberta Flack. **It's good to be the king rap** - Mel Brooks. **Fantasia di motivi** - Kano - Ectasy Passion and Pain - Jimmy Ross - Ago. **Super bad sisters** - Sister Sledge. **Easier said than done** - Shakatak. **Musica** - Angelo Branduardi. **Ballroom dancing** - Paul Mc Cartney. **The other woman** - Ray Parker Jr. **Loving you** - Chris Rea. **Let me take you in my arms tonight** - Richard Dimples Fields. **Gonna getcha** - Roberta Kelly. **Ooh shooby doo doo lang** - Aneka. **Body talk** - Imagination. **Amanti** - Julio Iglesias. **Se l'amore sei tu** - Riccardo Fogli. **Sharazan** - Romina Power-Al Bano. **Madly** - Selection. **Saturday night something special** - Lax. **Dance with me** - Peter Brown

20/CONCERTO
Fantasia di motivi - Ronny Eldrige. **Disse alguem** - Gilberto Gil. **Wrong number** - Tabou Combo. **Luciana** - Jorge Ben. **Buio e luna piena** - Franco Califano. **Musica** - Angelo Branduardi. **Strada facendo** - Claudio Baglioni. **Galaxy** - War. **Standing in the rain** - Jean-Paul Young. **This is your life** - Commodores. **Chattanooga cho choo** - Tuxedo Junction. **Je voulais** - Manhattan Transfer. **Le cabotin** - Charles Aznavour. **Le grosse noce** - Gilbert Bécaud. **J'ai garde l'accent** - Mireille Mathieu. **Thank you satan** - Leo Ferrè. **Solsburry hill** - Peter Gabriel. **Sotto a' suttana** - Napoli Centrale. **And the people go with her** - Burt Bacharach. **Baby** - El Tigre

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
West forty second Street - Eumir Deodato. **Voyeur** - Kim Carnes. **Chameleon** - Herbie Hancock. **Breakin' away** - Al Jarreau. **Ginza samba** - Stan Getz. **Zazueira** - Astrud Gilberto. **Leudas** - Egberto Gismonti. **Serenata** - Frank Chacksfield. **El porompompero** - Amalia Rodriguez. **Les plaisir demodes** - Maurice Larcange e Orch. **Jesus, lover of my soul** - The Edwin Hawkins Singers. **Koko** - Charlie Parker. **Travelin' light** - Bobby Timmons. **My blues** - Slide Hampton-Dexter Gordon. **All over the world** - Electric Light. **Lost inside of you** - Barbra Streisand. **Emotions** - Ronnie Aldrich e Orch. **Boxes** - La Bionda. **Passacaglia and fugue** - Don Ellis

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
T. Vautor: Shepherds and Nymphes, Madrigale. **A. Vivaldi**: Concerto n. 10 in si bemolle maggiore «La caccia». **W. A. Mozart**: Dal Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra K. 313: Allegro maestoso. **F. W. Rust**: Sonata n. 12 in re maggiore. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Andante e Scherzo da Quattro Pezzi op. 81, per quartetto d'archi. **O. Respighi**: Da Feste romane, Poema sinfonico: Circenses — Giubileo

7/INTERLUDIO BAROCCO
N. Porpora: Sonata in sol maggiore per violino e continuo. **J. P. Sweelinck**: Salmo 36. **J. S. Bach**: Cantata n. 23, Du wahrer Gott und Davids Sohn (BWV 23). **L. N. Clerambault**: Sonata «L'Anonime» per due violini, violoncello e clavicembalo

8/CONCERTO DI APERTURA
A. Bruckner: Quintetto in fa maggiore per archi - Quintetto Philharmonia di Varsavia. **F. Chopin**: Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 35 per pianoforte - Sol. Martha Argerich

9,10/CARMINA BURANA
Anonimi del XVII e XVIII sec.: Da «Carmina Burana» (Carmina moralia et divina) dal Codex Latinus: Dic Christi veritas — Bulla fulminante — Licet eger — Si vocatus ad nupcias — Nemen a solemnibus - Clemencic Consort dir. René Clemencic

9,30/FILOMUSICA
N. Rimsky-Korsakov: La leggenda dell'invisibile città e della fanciulla Fevronia, Suite dall'opera - Orch. Sinf. di Praga dir. Vaclav Smetacek. **N. Paganini**: Tre Capricci: N. 3 in si maggiore (La risata del diavolo) — N. 14 in mi bemolle maggiore — N. 15 in mi minore - Vl. Ruggero Ricci. **I. Strawinsky**: Scherzo sinfonico op. 3 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. David Machado. **D. Milhaud**: «Scaramouche», Suite per 2 pianoforti - Sol.i Jacqueline Robin Bonneau, Geneviève Joy. **C. Debussy**: «Deux danses» per arpa e orchestra d'archi - Sol. Claudia Antonelli - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Guido Ajmone Marsan. **A. Vivaldi**: Trio in do maggiore, per liuto, violino e continuo (Trascrizione per 2 chitarre e contrabbasso) - Strumentisti del Complesso «Les Solistes de Paris» dir. Claude Fantapiè - Ito Ako e Henry Dorigny, chit.i; Sylvain Wienier, cb. **G. Rossini**: «La bottega fantastica», Suite dal balletto - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Massimo Freccia

11/IL PIANOFORTE IN STRAWINSKY
I. Strawinsky: Sonata in fa diesis minore (1903-1904) - Pf. Paul Crossley — Quatre études op. 7 (1908) - Pf. Eli Perrotta — Trois pièces faciles per pianoforte a 4 mani (1915) - Duo pff. Arthur Gold e Robert Fizdale

11,45/CHRISTA LUDWIG INTERPRETA SCHUBERT E MAHLER
F. Schubert: Lieder su testo di Goethe: «Gretchen am Spinnrade» op. 2 — «Klarchens Lied» — «Der Konig in Thule» op. 5 n. 5 — Dai «Gesange aus Wilhelm Meister»: «Mignon: Kennst du das Land? » — «Mignon und der Harfner: Nur wer die Sehnsucht Kennt» — «Lied der Mignon: Heiss mich nicht reden» op. 62 n. 2 — «Lied der Mignon: So lasst mich scheinen» op. 62 n. 3. **G. Mahler**: «5 Lieder nach Rückert» per voce e orchestra

12,30/QUARTETTI RUSSI
F. J. Haydn: Quartetto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 33 - Quartetto Janacek — Quartetto n. 5 in sol maggiore op. 33 - Quartetto Weller

13,10/COMPOSITORI DEL '900
L. Chailly: Sonata tritematica n. 8 op. 219, per violino e pianoforte. **E. Satie**: Trois merceau en forme de poire (1903 - Orchestrazione di Roger Desormière). **A. Copland**: El Salon Mexico (Versione orchestrale). **A. Jolivet**: Concertino per tromba, pianoforte e orchestra d'archi

14/IL CORDOVANO
Opera in un atto su testo di Miguel de Cervantes, versione italiana di Eugenio Montale (1948)
Musica di **Goffredo Petrassi**
Donna Lorenza: Margherita Rinaldi; Hortigiosa: Mirella Parutto; Un compare: Angelo Marchiandi; Un musico: Albino Toffoli; Christina: Emilia Ravaglia; Cannizares: Paolo Montarsolo; La guardia: Teodoro Rovetta - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. Nino Sanzogno - M° del Coro Giuseppe Piccillo

14,50/RITRATTO D'AUTORE: GEORG PHILIPP TELEMANN (1681-1767)
Fantasia in si bemolle maggiore per flauto solo — Trio - Sonata in si bemolle maggiore per oboe, violino e continuo — Die Hoffnung ist mein Leben, Cantata per voce, violino e basso continuo — Don Quichotte, Suite per orchestra d'archi e basso continuo

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**
ORCHESTRA NEW PHILHARMONIA: **A. Boïeldieu**: Le Calife de Bagdad, Ouverture dir. Richard Bonynge (7'27"). RAYMOND MEYLAN, FLAUTO E ANDRÉ LARDROT, OBOE: **A. Salieri**: Concerto in do maggiore per flauto, oboe e orchestra - I Solisti di Zagabria dir. Antonio Janigro (19'33"). VIOLINISTA ITZHAK PERLMAN: **N. Paganini**: Quattro Capricci op. 1 per violino solo: N. 5 in la minore — N. 6 in sol minore «Tremolo» — N. 7 in la minore — N. 8 in mi bemolle maggiore (12'24"). PIANISTA FRANCE CLIDAT: **F. Liszt**: Glanes de Woronice (Ricordi e impressioni dell'Autore da un viaggio in Polonia) (19'22"). BASSO NICOLAI GHIAUROV: **Anonimi**: Due Canti folkloristici russi: Bandoura — Stenka Razine - Orch. Kaval e Coro dir. Atanac Margaritov (10'41"). DIRETTORE LEONARD BERNSTEIN: **N. Rimsky-Korsakov**: Shéhérazade, Suite op. 35 - Orch. New Philharmonic (46'45")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
A. Philidor: Marche à deux timbales - Timp.i Wenzel Pricha e Heinz Bahr. **L. Hérold**: La fille mal gardé, Suite dal balletto - Orch. Royal Opera House del Covent Garden dir. John Lauchberry. **G. Rossini**: La Promessa dalle «Soirée Musicales» - Cecilia Fusco, sopr.; Mario Caporaloni, pf. **A. Falconieri**: «Bella porta di rubini», Arietta - Alexander Vedernikov, bs.; Natalya Guerejeva, org. **C. Saint-Saëns**: Variazioni su un tema di Beethoven op. 35 - Pf.i Marylene Dosse e Annie Petit. **F. Poulenc**: Sonata, per corno, tromba e trombone - Strumentisti del «Philipp Jones Brass Ensemble». **R. Strauss**: Concerto in re minore op. 8, per violino e orchestra - Vl. Ulf Hoelscher - Staatskapelle di Dresda dir. Rudolf Kempe

▷ **19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN**
Papillons op. 2 - Pf. Wilhelm Kempff — Ouverture da Manfred op. 115 - Orch. New York Philharmoniker dir. Leonard Bernstein — Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 45 - Pf. Rudolf Serkin - Philadelphia Orchestra dir. Eugène Ormandy

▷ **20/DIVES MALUS**
G. Carissimi: Oratorio a 8 voci in due cori, due violini e basso continuo - Margherita Rinaldi, sopr.; Rodolfo Farolfi, ten.; Luciano Medici, bs. - Orch. da Camera dir. Angelo Ephrikian

▷ **20,40/L'ORCHESTRA DA CAMERA DI STOCCARDA**
W. A. Mozart: Les Petits Riens, Balletto K. 10 - Dir. Karl Münchinger. **J. Suk**: Serenata in mi bemolle maggiore op. 6 per archi - Dir. Karl Münchinger

21,30/MUSSORGSKI - WEISSEMBERG
M. Mussorgski: Quadri di un'esposizione, per pianoforte - Sol. Alexis Weissemberg

22,05/CONCERTO DEL QUARTETTO ITALIANO
R. Schumann: Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 41 per archi. **L. van Beethoven**: Quartetto n. 10 in mi bemolle maggiore op. 74 «Delle arpe»

23-24/A NOTTE ALTA
G. F. Haendel: Concerto grosso in sol maggiore op. 3 n. 3. **T. Albinoni**: Adagio dal Concerto a 5 op. 9, per oboe, archi e basso continuo. **J. J. Quantz**: Trio in la minore per flauto, oboe, violoncello e cembalo. **R. Glierè**: Il Papavero rosso, Suite dal balletto. **G. Faurè**: Tre Romanze senza parole. **E. Elgar**: Salut d'amour op. 12

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO
Rip it up - Piergiorgio Farina. **Fantasia americana (Moonlight serenade/It's wonderful/Over the rainbow/Deep purple/Tea for two/Cheek to cheek)** - Giovanni Fenati. **The night we called it a day** - Enrico Intra. **I love you** - Enrico Intra. **House of the rising sun** - Guitars Unlimited. **Aria** - Raymond Lefèvre. **Frivolezze d'amore** - Bruno Fogliani. **Le tue mani** - Pino Calvi. **Reality (dal film «Il tempo delle mele»)** - Richard Sanderson. **Quartetto in la m. n. 9 per archi (K. 169)** - Quartetto Italiano. **Begin the beguine** - Henghel Gualdi. **Funky bossa** - Roberto Fogu. **Puerto Rico** - Augusto Martelli. **Buenos tango** - Gorni Kramer. **Frenesi** - Al Korvin. **Granada** - The Ted Heath Orchestra

9/CANTANDO IN ITALIANO
Le colline sono in fiore - Wilma Goich. **Cosa si può dire di te?** - I Pooh. **Fosse vero** - Enzo Carella. **L'estate è già qua** - Adriano Celentano. **Lisa** - Stefano Sani. **La gonna** - Ornella Vanoni. **... Se t'amo t'amo** - Rosanna Fratello. **Tu cioè** - Peppino di Capri. **Brivido blu** - Betty Curtis. **Il mondo nei tuoi occhi** - Gianni Morandi. **Tua** - Jula De Palma. **Quando vedrai la mia ragazza** - Little Tony. **Porta Portese** - Claudio Baglioni. **Marea** - Tavernese. **Beguine** - Jimmy Fontana. **Voglia 'e turnà** - Teresa De Sio. **Never columella** - Radar

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Espanto en el corazon (dal film «Corri uomo corri»). **Theme from Piranha** (dal film «Piranha paura»). **Corbucci's Island** (dal film «Chi trova un amico trova un tesoro»). **Adagio (Shadows)** (dal film «La vittima designata»). **Blue moon** (dal film «Impressioni di un lupo mannaro»). **Aloha los pescadores** (dal film «Qualcuno volò sul nido del cuculo»). **Tema di Arizona** (dal film «Arizona colt»). **Charades** (dal film «Grease n. 2»). **L'accordeoniste** (dal film «Storia di Edith Piaf»). **Sentimental journey** (dal film omonimo). **Senza di te** (dal film «La strada dei giganti»). **After you get what you want** (dal film «Follie dell'anno»). **Toi l'amour** (dal film «Un re a New York»). **Ravel's Bolero** (dal film «10»). **Dreamin** (dal film «Endless love»). **Ouverture** (dal film «Lawrence d'Arabia»)

11/CANTAUTORI
Nisida - Edoardo Bennato. **L'anno che verrà** - Lucio Dalla. **Angelo** - Alan Sorrenti. **Celestino** - Fabio Concato. **Aspettando Godot** - Claudio Lolli. **L'amore non ha padroni** - Antonello Venditti. **Addio** - Gianna Nannini. **A visitor** - Steve Forbert. **Padre nostro** - Renato Zero. **L'amico** - Angelo Branduardi. **Scusa caro amico** - Gianni Davoli. **L'ultimo amico** - Ivano Fossati

12/ROCK & POP
I can't believe - Circus 2000. **Trocton in the rain** - David Crosby. **Io canto** - Riccardo Cocciante. **U. F. O.** - Ivan Cattaneo. **You say that the battle is over** - John Denver. **Roots of oak** - Leitch Donovan. **Forever young** - Bob Dylan. **You keep on moving** - Deep Purple. **A me me piace 'o blues** - Pino Daniele. **Breakfast** - Tony Esposito. **Romeo and Juliet** - Dire Straits. **Naple leaf rag** - Keit Emerson. **Not one of us** - Peter Gabriel. **La paura del domani** - Eugenio Finardi. **Telefono elettronico** - Renzo Zenobi. **Cambierò cambierai** - Alex Damiani

13/JAZZ VARIETÀ
Blueport - Gerry Mulligan. **L. Dopa** - Maynard Ferguson. **Blue'n boogie** - Charlie Parker. **Cake walking babies** - Bessie Smith. **Body and soul** - Dexter Gordon. **Blues for H. G.** - Oscar Peterson. **Cousins** - Stal Cohn. **Bluebells of Harlem** - Duke Ellington. **April in Paris** - Count Basie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Lanstreicher» - W. Boskowsky. **Love for sale da «The Newyorkers»** - Tony Bennett. **Duetto Giulietta Brissard da «Il Conte di Lussemburgo»** - Rizzardini-Artioli. **Somebody loves me da «George white's scandale of 1924»** - Les Reed. **This nearly in mine da «South Pacific»** - Mario Lanza. **In un palco della Scala da «Baraonda»** - Quart. vocale Cetra. **È scabroso le donne studiar da «La vedova allegra»** - Nilla Pizzi. **June is bustin'out all over da «Carousel»** - Bob Thompson. **Mago da «Charleston»** - Oliver Onions e Coretto voci bianche. **Lord is mine da «Roller boogie»** - Bob Esty. **I've got a crush on you da «Strike up the band»** - Melbourne. **Un po' di magia da «Mare e whisky»** - Joe Sentieri. **The most happy fella da «Comm. mus. omonima»** - Sullivan-Weede-Johnson-Long-Paulee-Lund-Kaldemberg. **O fanciulla all'imbrunir da «Frasquita»** - Miranda Martino. **Finale atto III da «Il paese dei campanelli»** - Ricci-Galluzzi. **It's all right with me da «Can Can»** - F. Sinatra-M. Chevalier. **Hard luck da «Frankie and Johnny»** - Elvis Presley

15/PARATA DI STELLE
Blue eyes - Elton John. **I believe in music** - Liza Minnelli. **Cristina** - Peppino di Capri. **All the things you are** - Benny Goodman. **Buongiorno anche a te** - Loredana Bertè. **Memory** - Barbra Streisand. **Sunbird** - Harry Belafonte. **That girl** - Stevie Wonder. **On the radio** - Donna Summer. **The great pretender** - Platters. **Everybody loves somebody** - Dean Martin. **I will survive** - Gloria Gaynor. **Noi due insieme** - Orietta Berti. **In the mood** - Glenn Miller. **Somebody loves me (Samba)** - Stanley Black. **Emozioni** - Mina. **Jingle bells** - Dean Martin

16/FACILE ASCOLTO
You're my everything - Leroy Gomez. **Montagne verdi** - Marcella. **I feel your love babe** - Barbados Climax. **At last** - Claudio Simonetti. **So far away** - Carole King. **Io canto** - Riccardo Cocciante. **In the name of love** - Grover Washington Jr. **Sinfonia per un addio** - Rondò Veneziano. **Oh happy day** - Edwin Hawkins Singers. **Grande grande grande** - Mina. **Show me** - ABC. **Bye bye baby** - Janis Joplin. **Amare** - Mino Vergnaghi. **The night has a thousand eyes** - Tyner Mc Coy. **Per i tuoi occhi** - Loredana Bertè. **Lions** - Dire Straits. **Love story** - Francis Lai. **To love again** - Diana Ross. **Poesia** - Riccardo Cocciante. **Histoire d'O** - André Carr. **Innamorata** - Cugini di Campagna. **For you** - Joe Cocker. **Innamorarsi** - Ornella Vanoni. **Golden ribbons** - Loggins & Messina. **Felicità** - Al Bano & Romina Power. **Tip tap dancer** - Tortuga. **Maybe your baby** - Stevie Wonder

18/DISCOTECA
Watch out for Lucy - Eric Clapton. **Summer love** - Edward Cliff. **Dream police** - Cheap Trick. **Must have been crazy** - Chicago. **What cha' gonna do for me** - Chaka Khan. **Follow me** - Carmen & Thompson. **You** - Rita Coolidge. **Repossessed** - Linda Clifford. **I got protection** - Chic. **Even it up** - Heart. **If I had my way** - Millie Jackson & Isaac Hayes. **Stranger in paradise** - Isaac Hayes. **I'll be waiting** - Horslips. **What a way to go** - Dr. Hook. **Vertigo/Relight my fire** - Dan Hartman. **Melody for a memory** - Daryl Hall & John Oates. **Palco** - Gilberto Gil. **Backdoor man** - Giants. **Just the same** - Gentle Giant. **Abacab** - Genesis. **Solid rock** - Dire Straits. **O. K. Fred** - Errol Dunkley. **Burnin'** - Carol Douglas. **Wanted** - The Dooleys

20/CONCERTO
Recital - Adriano Celentano. **Recital** - Gilbert Bécaud. **Doce doce** - Fred Bongusto. **Recital** - 10 C. C. **Recital** - Joe Cocker. **Recital** - Ray Charles. **Recital** - Shirley Bassey

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
Swedish rhapsody - Franck Chacksfield. **Buio e luna piena** - Franco Califano. **Quante volte** - Mia Martini. **Bandiera bianca** - Franco Battiato. **Soy salsero (I sing salsa)** - Machito. **Ate rolar pelo chao** - Toquinho e Vinicius. **Calipso** - Manduka. **Sugar** - Eddie Condon. **Basin street blues** - Jack Teagarden. **South** - Phil Napoleon. **Que je t'aime** - Johnny Hallyday. **Angela** - Josè Feliciano. **Giorni** - Mina. **La vie en rose** - Pino Calvi. **Young turks** - Rod Stewart. **Shambelle** - The Police. **Tell me a bedtime story** - Quincy Jones. **Indi** - Egberto Gismonti. **Sentado a beira do caminho** - Roberto Carlos. **Mel's idea** - Benny Goodman. **Just you, just me** - Ella Fitzgerald. **Il mio mondo (You're may world)** - Tom Jones. **Sympathy** - Rare Byrd. **To reach for you** - Stephen Schlaks

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
L. Boccherini: Quartetto in la minore n. 5 op. 22 per archi - Quartetto della Scala: Franco Fantini e Bruno Salvi, vl.i; Marcelo Turio, v.la; Antonio Pocaterra, vc. **E. Wolf-Ferrari**: Intermezzo dall'opera «Il Campiello» - Orchestra del Conservatorio di Parigi dir. Nello Santi. **I. Albeniz**: Asturias n. 5 da «Suite espagñola» «Leyenda» (Trascrizione dall'originale per pianoforte) - Chit. Narciso Yepes. **H. Villa-Lobos**: Quartetto per flauto, oboe, clarinetto e fagotto - Quartetto Arnold: Gianfranco Fumagalli, fl.; Francesco Pomarico, ob.; Maurizio Longoni, clar.; Leonardo Dosso, fag. **W. A. Mozart**: Dal Concerto in do minore per pianoforte e orchestra K. 491: Larghetto - Sol. Ingrid Haebler - London Symphony Orch. dir. Colin Davis. **N. Paganini**: Tre Capricci op. 1 - Vl. Ruggiero Ricci. **P. I. Ciaikowski**: Dalla Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64: Valzer - Orch. Chicago Symphony dir. Morton Gould

7/INTERLUDIO BAROCCO
G. F. Haendel: Concerto n. 7 in si bemolle maggiore op. 7 n. 1, per organo e orchestra - Org. George Malcolm - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner. **A. Vivaldi**: «Canta in prato», Mottetto, per soprano, orchestra d'archi e continuo - Sopr. Uta Sprechelsen - Orch. da Camera di Losanna dir. Michel Corboz. **T. Albinoni**: Sonata n. 6 in la minore op. 6, per flauto e cembalo - Gabriele Gallotta, fl.; Massimiliano Carraro, cemb. **G. Tartini**: Quartetto in sol maggiore, per archi - Quartetto Danese: Arne Svendesen e Palle Heichelmann, vl.i; Knud Frederiksen, v.la; Pierre René Honnens, vc. **J. J. Mouret**: Fanfare - Suite de Symphonie n. 1 - Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. Jean-François Paillard

8/CONCERTO DI APERTURA
G. Bizet: «Jeux d'enfants», Suite per orchestra op. 22 - Orchestre du Conservatoire de Paris dir. Jean Martinon. **L. Boccherini**: Concerto in si bemolle maggiore, per violoncello e orchestra - Sol. Pablo Casals - London Symphony Orchestra dir. Ronald Landon. **O. Respighi**: «Gli Uccelli», Suite per piccola orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Samuel Friedman

8,55/RARITÀ MUSICALI
L. Ferdinando di Prussia: Rondò in si bemolle maggiore op. 13, per pianoforte e orchestra - Sol. Otto Graef - Orch. Sinf. «Frankenland State» dir. Erich Kloss. **M. Ippolitov-Ivanov**: «Schizzi caucasici», Suite op. 10 - Orch. Filarm. di Mosca dir. Guennady Rozhdestvensky

9,30/FILOMUSICA
G. Puccini: Preludio sinfonico in la maggiore (rev. Pietro Spada) - Orch. Nazionale di Montecarlo dir. Claudio Scimone. **I. J. Pleyel**: Trio, per flauto, clarinetto e fagotto - Jean-Pierre Rampal, fl.; Jacques Lancelot, clar.; Paul Hongne, fag. **W. Egk**: «Usignolo cinese» dal balletto (Ispirato alla fiaba di Hans Christian Andersen) - Vl. Wanda Wilkomirska - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Werner Egk. **J. L. Duport**: Sonata per violoncello e arpa (Notturno concertante per violoncello e arpa n. 3) - Klauss Storck, vc.; Helga Storck, arpa. **F. Delius**: 5 Pezzi per pianoforte - Sol. Martin Jones. **G. Rossini**: «Elisabetta regina d'Inghilterra»: «Sposa amata» - Ten. José Carreras - Orch. London Symphony dir. Gianfranco Masini. **G. Donizetti**: «La Favorita»: «O mio Fernando» - Msopr. Giulietta Simionato - Orch. dell'Opera di Ginevra dir. Alberto Erede. **P. I. Ciaikowski**: «Amleto», Ouverture fantasia op. 67 - New York Philharmonic Orchestra dir. Leonard Bernstein

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LEOPOLD STOKOWSKI
J. S. Bach: Passacaglia e Fuga in do minore (Trascrizione di Leopold Stokowski dall'originale per organo) - Orch. Sinf. di Filadelfia. **J. Brahms**: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 - «Houston Symphony Orchestra». **I. Strawinsky**: Petrouchka, Suite dal balletto - Orch. Filarm. di Berlino

12,10/ROMANZE CELEBRI
G. Verdi: Otello: «Esultate!» - Ten. Mario Del Monaco - Orch. Sinf. di Milano dir. Argeo Quadri. **G. Puccini**: Tosca: «Vissi d'arte» - Sopr. Raina Kabaivanska - Orch. Sinf. di Torino dir. Gianandrea Gavazzeni. **G. Verdi**: La forza del destino: «O tu che in seno agli angeli» - Ten. Placido Domingo - Orch. «New Philharmonia» dir. Nello Santi. **G. Bizet**: Carmen: «L'amour est un oiseau rebelle» - Sopr. Leontyne Price - Orch. Filarm. di Vienna dir. Herbert von Karajan

12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
FLAUTISTI FRANS BRÜGGEN E KEES BOEKE: **M. Hotteterre**: Prêmière suite op. 4 per due flauti. SOPRANO JOAN SUTHERLAND: **R. Glière**: Concerto per «coloratura» e orchestra - Orch. London Symphony dir. Richard Bonynge. ORGANISTA COLIN TILNEY: **G. F. Haendel**: Suite n. 3 in re minore per clavicembalo. DIRETTORE CHARLES MÜNCH: **C. Franck**: Sinfonia in re minore - Orch. Sinf. di Boston

14/INTERMEZZO
C. Saint-Saëns: Danza macabra op. 40 - Orch. Sinf. della NBC dir. Arturo Toscanini. **K. Goldmark**: Marcia nuziale (Variazioni), dalla Sinfonia «Landliche Hochzeit» op. 26 - Orch. Sinf. dell'UTAH dir. Maurice Abravanel. **A. Bazzini**: La Ronde des Lutins, op. 25 - Ruggiero Ricci, vl.; Ernst Lush, pf. **R. Wagner**: Grande marcia di festa, per il centenario dell'Indipendenza degli U. S. A. - «London Symphony Orchestra» dir. Marek Janowski

14,45/UN DISCO PER VOI
F. Chopin: Sei Valzer - Pf. Milosz Magin

15,15/MESSA FOLK
Anonimi: Missa Luba, per coro e strumenti a percussione (Elaborazione di Padre Guido Haazen) - Coro «Les Troubadours du Roi Baudoin» dir. Padre Guido Haazen con accompagnamento di strumenti a percussione

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,30/I MAESTRI CANTORI DI NORIMBERGA**
▷ Opera in tre atti
▷ Testo e musica di **Richard Wagner**
▷ Hans Sachs: Theo Adam; Veit Pogner: Karl Ridderbusch; Kunz Vogelgesang: Eberhard Büchner; Konrad Nachtigall: Horst Lunow; Sixtus Beckmesser: Geraint Evans; Fritz Kothner: Zoltan Kélémen; Balthasar Zorn: Hans Joachim Rotzsch; Ulrich Eisslinger: Peter Bindszus; Augustin Moser: Horst Hiestermann; Hermann Ortel: Hermann Christian Polster; Hans Schwarz: Heinz Reeh; Hans Foltz: Siegfried Vogel; Walther V. Stolzing: René Kollo; David: Peter Schreier; Eva: Helen Donath; Magdalena: Ruth Hesse; Nachtwächter: Kurt Moll - Orch. di Stato di Dresda e Coro dell'Opera di Stato di Dresda dir. Herbert von Karajan - M° del Coro Walter Hagen-Groll

▷ **20/FRANZ JOSEPH HAYDN**
▷ Quartetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 50, per archi - Quartetto di Tokyo

▷ **20,25/IL PIANOFORTE A QUATTRO MANI DI ROBERT SCHUMANN**
▷ Bilder aus Osten, op. 66, Sei Improvvisi per pianoforte a quattro mani - Duo pff. Jacqueline e Otto Delfino

▷ **20,45/IL DISCO IN VETRINA**
▷ **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - Orch. «Wiener Symphoniker» dir. Riccardo Chailly

21,30/IL BALLETTO
C. Malvezzi: La Pellegrina: Intermedio I (Dai «6 Intermedi et Concerti» di Malvezzi ed altri, per le nozze di Ferdinando de' Medici e Cristina di Lorena, Firenze 1589) - Compl. Strumentale «Lind Consort». Solisti e Coro da Camera di Stoccolma dir. Hans-Martin Linde - M° del Coro Eric Ericson. **L. Marenzio**: Secondo Intermedio (Firenze, 1589) - Compl. Vocale e Strumentale «Musica Reservata» dir. John Beckett. **C. Monteverdi**: Sinfonie e Ritornelli dall'«Orfeo» (Mantova, 1607) - Orch. della Società Cameristica di Lugano dir. Edwin Loehrer

22,08/PER GRUPPI STRUMENTALI
F. Giardini: Quartetto in re maggiore op. 25 n. 3 per oboe, violino, viola e violoncello - «Das Deutsch Englische Mozartensemble» di Londra. **F. Poulenc**: Trio per pianoforte, oboe e fagotto - Lamar Crowson, pf.; Peter Graeme, ob.; William Waterhouse, fag.

22,30/IL LIED IN MAHLER
G. Mahler: Kindertotenlieder (Testi di F. Rückert) - Contr. Christa Ludwig - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. Herbert von Karajan

23-24/A NOTTE ALTA
W. A. Mozart: La clemenza di Tito, Ouverture - Orch. da Camera del Wurtenberg dir. Jörg Faerber. **L. Boccherini**: Quintetto n. 2 in re maggiore - Quintetto Boccherini. **L. Janacek**: Il Vagabondo folle, per coro - Moravian Teacher's Choir dir. Antonin Tukapsky. **G. Enesco**: Dalla Sonata n. 3 in la minore op. 25 per violino e pianoforte «Nello stile popolare rumeno»: Finale: Allegro con brio - Yehudi Menuhin, vl.; Hephzibah Menuhin, pf. **E. Granados**: Los Requiebros - Pf. Mario Miranda. **F. Delius**: Intermezzo, dall'opera Fenimore e Gerda - Royal Philharmonia Orchestra dir. Thomas Beecham. **M. Grandjany**: Automne - Arp. Giovanna Verda. **P. Mascagni**: Silvano: Barcarola - Struementisti dell'Orchestra del Teatro alla Scala dir. Franco Ghione

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO
Birland - Maynard Ferguson. **With a song in my heart** - Sonny Rollins. **Tarzan' nuts** - Madness. **Into space** - Walter Rizzati. **An american in Paris** - Ron Goodwin. **Fly me to the moon** - Vincent Montana. **My own true love** - Pino Calvi. **Storie di tutti i giorni** - Riccardo Fogli. **Parole parole parole** - Gil Ventura. **My love** - Henghel Gualdi. **Jealousy** - Queen. **Bolero** - Piero Trombetta. **Sarabande** - Sky. **Limbo rock** - Klaus Wunderlich. **In the mood** - Glenn Miller

9/CANTANDO IN ITALIANO
Sapore di sale - Gino Paoli. **Parlami d'amore Mariù** - Luciano Tajoli. **Napule ca se ne va** - Angela Luce. **Non dimenticarti di me** - Mal. **Canto di primavera** - Banco del Mutuo Soccorso. **Infiniti noi** - I Pooh. **Insieme** - Mina. **Libellule** - Joe Sentieri. **Repubblica** - Carla Boni. **Cento campane (Dal teleromanzo: Il segno del commando)** - Nico. **E la vita la vita** - Cochi e Renato. **Insieme noi** - Mino Reitano. **Austerity** - Tony Santagata. **Mexico** - Claudio Villa. **Masaniello** - Sergio Bruni

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Johnny Yuma (dal film omonimo). **You can fly, you can fly, you can fly** (dal film «Peter Pan»). **I think I'm gonna like it here** (dal film «Annie»). **Took me a long time** (dal film «Pour la peu d'un flic»). **Cadenza - Andante con moto** (dal film «La vittima designata»). **Marta** (dal film «Ad ovest di Paperino»). **Love's memories** (dal film «Fantasma d'amore»). **Sunny road (Tsalina: la strada del sole)** (dal film «Quando il sole scotta»). **Riders of rohan** (dal film «Il signore degli anelli»). **Love me tender** (dal film «Quella folle estate»). **Am tag als der regen kam (Les jours où la pluie viendra)** (dal film «Lola»). **Red light** (dal film «Fame»). **A certain smile** (dal film omonimo). **Per questa notte** (dal film omonimo). **Don't take forever** (dal film «Una coppia perfetta»)

11/CANTAUTORI
S. Lorenzo - Francesco De Gregori. **Sette fili di canapa** - Mario Castelnuovo. **Michel** - Claudio Lolli. **In your mind** - Brian Ferry. **La costruzione di un amore** - Ivano Fossati. **Fotografie** - Claudio Baglioni. **Pappafico** - Fabio Concato. **Sur la place** - Jacques Brel. **Prete Liprando** - Enzo Jannacci. **Ti regalo un sorriso** - Mia Martini. **'O pellirosse** - Renato Carosone. **Anche per te** - Lucio Battisti. **Alone** - Mimmo Locasciulli

12/ROCK & POP
Groovy times - Clash. **Hells bells** - AC/DC. **Be ever wonderful** - Earth, Wind and Fire. **Death wish** - Police. **Mambo rock** - Bill Haley. **Down hte line** - J. L. Lewis. **It's a long lonely highway** - E. Presley. **Drifter** - Deep Purple. **I'll keep on trying** - Uriah Heep. **Got it and gone** - Berry Chuck. **Oh why** - Little Richard. **Shambelle** - Police. **The fountain of salmacis** - Genesis. **Dim dim the lights** - Bill Haley. **Baby face** - Little Richard. **Emmeretta** - Deep Purple

13/JAZZ VARIETÀ
I'm on a see-saw - Adrian Rollini. **I love Paris** - Tony Crombie-Annie Ross. **Louise** - Buck Clayton'Band. **I don't know what kind of blues I got** - Nancy Harrow. **Simone** - Roland Kirk. **Swanee river** - The Dukes of Dixieland. **I would do most anything for you** - Rex Stewart. **Shirt tail stomp** - Benny Goodman and His Boys. **Dix it, mix it** - Johnny Hodges. **Night in Tunisia** - Red Garland. **Salty dog** - «Papa» Charlie Jackson- Freddie Keppard's. **The can't take that away from me** - Helen Humes. **Sing me a swing song** - Ella Fitzgerald. **Invisible** - Don Cherry. **Save it, pretty mama** - Dave Frishberg. **Delirium** - Ted Dameron

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Orfeo all'inferno» - H. von Karajan. **Duetto del viaggio da «Il re di Chez Maxime»** - R. Righetti-F. Artioli. **Wanting you da «The new moon»** - G. Melachrino. **Till there was you da «The music man»** - B. Cook. **È sorridente seducente da «Mazurka blu»** - T. Pavese. **Preludio da «La principessa della Czarda»** - H. Hagen. **Lovely to look at da «Roberta»** - K. Ballard-S. Douglas-J. Roberts. **Sunrise sunset da «Cabaret»** - B. Crosby. **You have cast your shadow on the sea da «The boy from Syracuse»** - J. Cassidy. **È Sigismondo il più elegante da «Al Cavallino bianco»** - A. Quinterno-P. Poli. **I don't know the answer da «Dear anyone»** - M. Moone. **L'ultima bambola da «Cincillà»** - M. Ricci. **Ouverture da «La Granduchessa di Gerolstein»** - L. Fremaux. **I got rhythm da «The girl crazy»** - E. Fitzgerald

15/PARATA DI STELLE
I've got my love to keep me warm - Humphrey Bogart. **Devo tornare a casa mia** - Mina. **Moon river** - Judy Garland. **Dammi solo un minuto** - I Pooh. **One more time** - Bing Crosby. **Summertime** - Mario Gangi. **Kaymos - Un fiume amaro** - Iva Zanicchi. **When I need you** - Leo Sayer. **Begin the beguine** - Carmen Cavallaro. **I wanna be loved by you** - Marilyn Monroe. **Dio, come ti amo!** - Domenico Modugno. **Suzanne** - Leonard Cohen. **In the mood** - Gleen Miller. **Ancora un po' con sentimento** - Orietta Berti. **It's only rock'n roll** - Rolling Stones. **Allegramente** - Sylvie Vartan

16/FACILE ASCOLTO
Dream of the archer - Heart. **Deliver your children** - Wings. **Love explosion** - Ike and Tina Turner. **Walking in the rain** - Flash and The Pan. **Laisse tomber** - Telephone. **America drinks and goes home** - Woody Herman. **People (dal film Funny girl)** - Barbra Streisand. **Perfidia** - Glenn Miller. **Mood indingo** - Pino Calvi. **Birdland** - The Manhattan Transfert. **As cores de abril** - Toquinho. **Marinheiro sò** - Brasil 77. **Benny's bugle** - Joe Pass. **I giardini di marzo** - Mina. **Azzurro** - Adriano Celentano. **Skateaway** - Dire Straits. **Money, money, money** - Abba. **Crazy mama** - J. J. Cale. **Rubberneck** - Stan Getz. **E la è carioca** - Joao Gilberto. **Como dizia o poeta** - Toquinho, Vinicius e Manlia Medalha. **Toussaint l'ouverture** - Santana. **If we ever needed peace** - Isaac Hayes. **You can do it** - Paul Mauriat. **Pacific coast highway** - Burt Bacharach. **Runaway bay** - William Gardner. **Zion train** - Bob Marley. **In your mind** - Brian Ferry. **Por causa de voce** - Frank Sinatra. **Speedy Gonzales** - Lio

18/DISCOTECA
Gettin closer - Wings. **Mothers love** - Macho. **Holiday** - Moulin Rouge. **Pop muzik** - M. **Remember yesterday** - John Miles. **This year** - Curtis Mayfield. **Computer games** - Mi-Sex. **Married men** - Bette Midler. **Maybe I'm a fool** - Eddie Money. **Shut up** - Madness. **Copacabana** - Barry Manilow. **Is this love** - Bob Marley. **First be a woman** - Leonore O'Malley. **Down to love town** - The Originals. **Roxy roller** - Suzi Quatro. **Brass in pocket** - Pretenders. **Don't stand so close to me** - The Police. **Loco mosquito** - Iggy Pop. **Frederick** - Patti Smith. **Play girl** - La Velle. **I'm gonna dance** - Asha Puthli. **Song girl** - Pueblo. **Frustration** - Purple Hearts. **Groove city** - Wilson Pickett. **Love will find a way** - Pablo Cruise. **Little Suzy's on the up** - PH. D. **Upside down** - Diana Ross. **Long live rock'n' roll** - Rainbow. **To be or not to be** - B. A. Robertson. **When I look in your eyes** - The Romantics. **Pop your fingers** - Rose Royce. **New York city** - Revanche. **Do you love what you feel** - Rufus and Chaka

20/CONCERTO
Recital - Ella Fitzgerald. **Recital** - Josephine Baker. **Recital** - Neil Diamond. **Recital** - Gilbert Bécaud. **Recital** - Joe Cocker. **Recital** - 10 C. C

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
By the time I got to Phoenix - Jimmy Smith. **Rainclouds** - Paul Mc Cartney. **Beyond** - Compl. Herb Alpert. **Just an illusion** - Compl. vocale e strumentale Imagination. **Prelude, Opus 28, diesis 4 — How insensitive** - Laurindo Almeida. **Cafè da manhã** - Nara Leão. **Djavan** - Compl. vocale e strumentale Sergio Mendes. **Broadway** - Compl. Benny Carter. **You go to my head** - Teddy Wilson. **Flying home** - Illinois Jacquet. **Les gondoles a Venise** - Manuel. **Les feuilles mortes** - Yves Montand. **Sonatina per chitarra** - Mario Gangi. **The wonders you perform (Domani è un altro giorno)** - Ornella Vanoni. **Love for sale** - Lou Donaldson. **I am a camera** - Compl. vocale e strumentale Buggles. **Santa Isabel de Las Lajas** - Tito Puente. **A timidez me devora** - Maria Creuza. **Elegie** - Jean-Pierre Posit. **Bring me love** - Michael Zager

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
D. Buxtehude: Preludio, Fuga e Ciaccona in do maggiore. **G. da Venosa**: Volan quasi farfalle, Madrigale a cinque voci. **W. A. Mozart**: Dal Concerto in do maggiore per oboe e orchestra K. 314a: Allegro aperto. **J. Brahms**: Ouverture accademica op. 80. **C. Saint-Saëns**: Dal Concerto n. 3 in si minore per violino e orchestra op. 61: Allegro non troppo. **C. Debussy**: Sonata n. 1 in re minore, per violoncello e pianoforte. **J. Sibelius**: Valzer Triste op. 44

7/INTERLUDIO BAROCCO
A. Vivaldi: Sinfonia in mi minore op. 32 n. 3 per archi e continuo da «Tre sinfonie a quattro». **D. Buxtehude**: Cantata «Herzlich lieb hab ich dich, o Herr». **J. Fux**: Sonata a 4 per violino, cornetto, trombone, fagotto e organo. **J. B. Bach**: Corale «Du Friedefurst Herr Jesu Christ». **G. B. Platti**: Concerto in sol maggiore, per flauto e archi

8/CONCERTO DI APERTURA
G. Pacini: Quartetto n. 1 in sol minore per archi «L'amore coniugale». **R. Schumann**: «Carnevale di Vienna» op. 26 per pianoforte. **W. A. Mozart**: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 226 per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni e 2 fagotti

9/MUSICHE PER FILM
W. Walton: «Riccardo III»: Preludio. **S. Prokofiev**: «Il tenente Kijé», Suite sinfonica op. 60

9,30/FILOMUSICA
A. Dvorak: Rondò in sol minore op. 94, per violoncello e pianoforte - Klaus Storck, vc.; Karl Engel, pf. **A. Roussel**: Improvviso per arpa - Sol. Marie-Claire Jamet. **J. S. Bach**: Concerto Brandeburghese n. 5 in re maggiore - Orch. da Camera di Stoccarda dir. Karl Münchinger. **G. Verdi**: «Laudi alla Vergine Maria» da 4 Pezzi sacri (Prime 7 terzine dal XXXIII Canto del «Purgatorio» di Dante) - The Chicago Symphony Chorus dir. Margaret Hillis. **G. Verdi**: «I due Foscari»: «Tu pur lo sai» - Christina Deutekom, sopr.; Jan Derksen, bar. - Orch. della Radio Olandese dir. Renato Sabbioni. **A. Corelli**: Concerto n. 12 in re minore op. 5 «La follia» (Trascrizione di F. Geminiani per orchestra d'archi e clavicembalo della Sonata per violino e basso continuo) - Clav. Bruno Canino - Orch. da Camera «Gli Accademici di Milano» dir. Dean Eckertsen. **I. Strawinsky**: «Pulcinella», Suite dal balletto su musiche di Pergolesi - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
VIOLINISTA LEONID KOGAN: **J. S. Bach**: Concerto in mi maggiore, per violino e orchestra (BWV 1042) - Elementi dell'Orch. Sinf. di Radio Mosca. PIANISTA WILHELM KEMPFF: **F. Schubert**: Sonata in la minore op. 164. MEZZOSOPRANO MARILYN HORNE: **M. De Falla**: Da «Sette Canzoni popolari spagnole»: Naña - Cancion - Polo - Pf. Martin Katz. DIRETTORE RAFAEL KUBELIK: **L. Janacek**: Sinfonietta op. 60 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese

12,05/LEO FALL
La principessa dei dollari, Selezione - Lucia Berbero e Teresa Pavese, sopr.i; Carlo Pierangeli e Armando Sorbara, ten.i - Orch. e Coro Cetra dir. Cesare Gallino

12,30/COMPOSITORI DEL '900: STRAWINSKY E LIGETI
I. Strawinsky: Settimino, per clarinetto, corno, fagotto, pianoforte, violino, viola e violoncello - Compl. Strumentale del Teatro La Fenice di Venezia dir. Ettore Gracis. **G. Ligeti**: Quartetto per archi - Quartetto La Salle

13,05/CORALITÀ
G. Gabrieli: Due Sestetti per coro e strumenti: Lieta gioia - Virtute magna. **G. Tartini**: Miserere in sol minore, per coro a 4, 5 e 8 voci

13,25/PROTAGONISTA IL CLARINETTO
J. Stamitz: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto, archi e basso continuo - Sol. Jacques Lancelot - Orch. da Camera di Rouen dir. Albert Beaucamp. **M. Reger**: Sonata in la bemolle maggiore op. 49 n. 1, per clarinetto e pianoforte - Giuseppe Garbarino, clar.; Sergio Lorenzi, pf.

14/FUORI REPERTORIO
A. Ponchielli: I Promessi Sposi: «Sinfonia». **V. Bellini**: La Straniera: «Serba, serba i tuoi segreti». **G. Rossini**: Il Conte Ory: «Vegliar mai sempre». **J. Halévy**: L'Ebrea: «Lorsq' à toi...»

14,35/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI
Sonata in do maggiore op. 13 - Pf. Emil Gilels — Dal Gradus ad Parnassum: Fuga in fa maggiore n. 40 - Fuga in re minore a due soggetti, n. 54 - Pf. Vincenzo Vitale — Due Sonatine op. 36: n. 2 in sol maggiore — n. 3 in do maggiore - Pf. Gino Gorini

15,15/MUSICA ALL'APERTO
J. P. Sousa: Hands across the sea, Marcia - Banda della Columbia Marching dir. John Dickson. **Anonimo**: Recellection, Valzer - Banda del Ministero della Difesa dell'URSS dir. Nikolai Sergeyev

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,30/DUE MESSE**
▷ **W. A. Mozart**: Missa brevis in do maggiore K. 115, per coro a quattro voci miste e organo (Ricostruzione di Bernard Paumgartner) - Org. René Saorgin - «Wiener Motettenchor» dir. Bernard Klebel (21'15"). **R. Schumann**: Requiem op. 148, per coro e orchestra - Orch. Ungherese di Stato e Coro di Budapest dir. Miklos Forrat - M° del Coro Laszlò Kerecsenyi (37'00")
▷ **TRE SONATE PER PIANOFORTE DI COMPOSITORI RUSSI**
▷ **D. Kabalevsky**: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore op. 45 - Pf. Michel Béroff (21'32"). **S. Rachmaninov**: Sonata in si bemolle minore op. 36 - Pf. Michael Ponti (22'00"). **A. Scriabin**: Sonata n. 10 in do maggiore op. 70 - Pf. Vladimir Ashkénazy (12'11")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **B. Britten**: Variazioni e Fuga op. 34, su un tema di Purcell - Orch. Sinf. di Londra dir. l'Autore. **C. Debussy**: Sonata n. 2 per flauto, viola e arpa - Trio Robles. **B. Bartók**: Scherzo per pianoforte e orchestra - Sol. Erzebet Tusa - Orch. Sinf. della Radio Ungherese dir. György Lehel. **D. Sciostakovich**: The Golden age, Suite dal balletto op. 22 (L'età dell'oro) - Orch. «London Symphony» dir. Jean Martinon. **I. Strawinski**: Variazioni per orchestra (Aldous Huxley in memoriam) - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. David Machado

▷ **19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN**
▷ Konzertstück in fa maggiore per 4 corni e orchestra op. 86 - Orch. da Camera della Sarre dir. Karl Ristenpart — Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Sergiu Celibidache

▷ **20/DEDICATO A SCHOENBERG**
▷ **A. Schoenberg (Vienna, 1874 - Los Angeles, 1951)**: 1906: Kammersymphonie n. 1 op. 9 - Strumentisti dell'Orch. «London Sinfonietta» dir. David Atherton — 1907-1908: Quartetto n. 2 in fa diesis minore op. 10 - Sopr. Benita Valente - Quartetto Juilliard

▷ **20,55/I GRANDI INTERPRETI: FRIEDRICH GULDA**
▷ **F. Schubert**: Sonata n. 16 in la minore op. 42

21,30/PAGINE RARE
Anonimo del Seicento: «Si je perdu mon ami». **A. Parcham**: «Solo» in sol maggiore per flauto e continuo. **J. B. Morin**: «La caccia al cervo», Ouverture. **P. M. Berton**: «Chaconne», Suite per un balletto

21,55/IL PELLEGRINAGGIO DELLA ROSA DI SCHUMANN
R. Schumann: «Der Rose Pilgerfahrt» op. 112 per soli, coro e orchestra - Lucy Peacok, Irene Sandford e Monique Lobasa, sopr.i; Trudeliese Schmidt, msopr.; Albert Kraus, ten.; Robert Holl e Arturo Testa, bar.i - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. Wolfgang Sawallisch - M° del Coro Gianni Lazzari

23-24/A NOTTE ALTA
L. Cherubini: Dalla Sinfonia in re maggiore: I Movimento: Largo, Allegro. **G. Verdi**: Dal Quartetto in mi minore (Versione per orchestra d'archi): IV Movimento: Scherzo e Fuga. **F. Schubert**: Die Nachtigall op. 11, per coro. **E. Chabrier**: Larghetto per corno e orchestra. **B. Martinu**: Da Toccata e due Canzoni: Canzone II: Allegro. **E. von Dohnahyi**: Valzer nuziale da «Voile de Pierrette». **J. Sibelius**: Da Re Cristiano II, Musiche di scena: Serenata. **L. Delibes**: Valzer delle ore da «Coppelia»

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO
On days like these - R. Aldrich. **Le vent de l'amour** - J.-P. Posit. **Moliendo cafè** - P. Prado. **Fruehling in Wien** - R. Stolz. **Lola** - C. Anselmo. **Won't you join me** - R. Delgado. **Water snake** - F. Simonetti. **Wendy** - F. Righetti. **You are in love with everyone** - C. Cavallaro. **Plaisir d'amour** - N. Candler. **Indian love call** - S. Black. **Woman** - B. Bacharach. **Et pourtant** - C. Aznavour. **Amo solo te** - F. Simonetti. **Mood** - A. Martelli. **Unreality landscape** - P. Gatti. **Sweet Lorraine** - R. Weston. **Long ago and far away** - B. Martino

9/CANTANDO IN ITALIANO
La mano del Signore - Little Tony. **Io sono vivo** - I Pooh. **Questa sera** - Ricchi e Poveri. **La grande grotta** - Alberto Fortis. **Notti** - Claudio Baglioni. **Traslocando** - Loredana Bertè. **Ok Ok** - Daniel Danieli. **La mia estate con te** - Fred Bongusto. **Occhi di mare** - Peppino Gagliardi. **La bambola** - Patty Pravo. **Sapore di sale** - Gino Paoli. **Impressioni di settembre** - Premiata Forneria Marconi. **Musica regina** - Leano Morelli. **Un 48** - Elisabetta Viviani. **Su di noi** - Pupo. **Piccolo fuso** - Gaio Chiocchio

10/MUSICA DALLO SCHERMO
The shadow of your smile (dal film «Castelli di sabbia»). **I wanna be loved by you** (dal film «A qualcuno piace caldo»). **Carousel waltz** (dal film «Carousel»). **Let yourself go** (dal film «Seguendo la flotta»). **L'uomo dal braccio d'oro** (dal film omonimo). **Disco calipso** (dal film «Abissi»). **St. Louis blues** (dal film «Satchmo»). **Happy endings** (dal film «New York, New York»). **From Russia with love** (dal film omonimo). **Night & day** (dal film «Allegro divorzio»). **Alfie** (dal film omonimo). **La rochelle** (dal film «L'amante»)

11/CANTAUTORI
Verdi pascoli - Fabrizio De André. **E allora concerto** - Enzo Jannacci. **Charles** - Stefano Rosso. **My philosophy** - Jimmy Cliff. **The fox** - Elton John. **L'isola** - Amedeo Minghi. **Cantadonna** - Teresa Gatta. **All tomorrow's parties** - Lou Reed. **Cane de Jeanne** - Georges Brassens. **Signorina** - Ivan Graziani. **Biberon** - Gianfranco Manfredi. **Notte a Roma** - Mimmo Cavallo. **Angiolina** - Sergio Endrigo. **Venezia** - Francesco Guccini

12/ROCK & POP
Fantasia di motivi - Patti Smith. **Without you** - Asia. **Mi parlavi di te** - Mimesis. **Dieta** - Squallor. **Londra** - Gaio Chiocchio. **Piccola luce** - Mimmo Locasciulli. **Donna automatica** - Isadora. **Hollywood Hollywood** - Roberto Vecchioni. **Imagine** - Randy Crowford. **Keeps me wondering why** - Steve Miller. **Fly and collision of comas sola** - Tangerine Dream. **Michellina** - Gato Barbieri

13/JAZZ VARIETÀ
Sweet Georgia Brown - Milan College Jazz Society. **Baby won't you please come home** - Earl Hines. **Autumn in New York** - Ella Fitzgerald e Louis Armstrong con acc. Trio Ritmico. **Dix rue caumartin** - Lionel Hampton. **Clifford's axe** - Clifford Brown. **Toledo** - Frank Rosolino. **Aks me now** - Thelonious Monk. **Bemsha swing** - Sonny Rollins. **Back water blues** - Dinah Washington. **Arroz con pollo** - Sonny Rollins

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Valzer da «La Principessa dei dollari» - G. M. Guarino. **Fallin' in love with love da «The boy from Syracuse»** - Dinah Shore. **Baciam pur in bananes da «La Bajadera»** - Barbero-Pavese- Pierangeli-Sorbara. **Among my yesterdays da «The happy time»** - Reisman. **Lowdown da «Looking for Mr. Goodbar»** - B. Scaggs. **Moonriver da «Colazione al Tiffany»** - F. Sinatra. **Valzer da «La fille de Madame Angot»** - Michel Ramos. **Almost like being in love da «Brigadoon»** - Dean Martin. **Ouverture Rome da «Bravo Giovanni»** - Siepi-Lee-Karnilova-Irving-Varrone. **Who can I turn to da «The roar of greasement»** - P. Faith. **O fanciulla all'imbrunir da «Frasquita»** - Artioli. **Joey Joey Joey da «The most happy Fella»** - Sullivan-Weede-Johnson-Long-Paulee-Lund- Kaldemberger. **Isa sweet as apple cider da «Roly boly eyes»** - Gene Pitney. **When the saint go marching'in da «The five pennies»** - Danny Kaye-Louis Armstrong. **Cunga da «Roller boogie»** - Bob Esty. **Madel Guck da «La Principessa della Czarda»** - Sedlack-Calderoni. **Rip it up da «Elvis»** - Ronnie Mc Dowell. **Scusa devo andar via da «Addaveni quer giorno e quella sera»** - Compl. strum.

15/PARATA DI STELLE
La leggenda di Olaf - Ornella Vanoni. **Too moch heaven** - Bee Gees. **Sentimento** - I Dik Dik. **I can't stop loving you** - Ray Charles. **Un po' artista, un po' no** - Adriano Celentano. **Rio Rebelde** - Julio Iglesias. **Eulalia Torricelli** - Claudio Villa. **I... am I... said** - Neil Diamond. **Dans ma maison** - Yves Montand. **A summer place** - Billy Vaughn. **Mr. Brown** - Bob Marley. **I have a dream** - Abba. **Tanze samba mit mir** - Roberto Delgado. **Stop** - Kim & The Cadillacs. **Amore mio** - Edoardo Vianello. **Gelosia** - Bobby Solo

16/FACILE ASCOLTO
Almoraina - P. De Lucia. **Sienteme** - A. Sorrenti. **Alla fiera dell'Est** - A. Branduardi. **Rain** - D. Betts. **You send me** - B. Bramlett. **When I'm 64** - G. Fame. **A whiter shade of pale** - Procol Harum. **Anna e Marco** - Lucio Dalla. **Mahoganny** - Diana Ross. **Insensatez** - Mandrake. **Juanita** - Eumir Deodato. **Buying time** - Steve Stills. **Sound of silence** - Simon & Garfunkel. **La bamba** - Chocolats. **Lying eyes** - Eagles. **Scarborough fair** - Sea Level. **Vancouver** - Veronique Sanson. **Bluebird** - Wings. **Hello goodbye** - Beatles. **Satellite of love** - Lou Reed. **Pensiero stupendo** - Patty Pravo. **Summertime** - Janis Joplin. **Caruso** - Joan Baez. **Heart of glass** - Blondie. **You and me** - Alice Cooper. **Dont let me be misunderstood** - Joe Cocker. **Anema e core** - Grace Jones. **La borsa valori** - Lucio Dalla. **Africa Brasil** - Jorge Ben. **Mozanbique** - Bob Dylan

18/DISCOTECA
The way I feel - Patti Austin. **Tuning in tuning on** - Kim Wilde. **This heart belongs to me** - Air Supply. **Intrigue** - Marianne Faithfull. **Rollin'on** - Roberta Flack. **Ballroom dancing** - Paul Mc Cartney. **All quiet on the western front** - Elton John. **Tender falls the rain** - Randy Crawford. **Hey there lonely girl** - Flakes. **Paradise** - Bee Gees. **My special way** - Sister Sledge. **Tenderness** - Diana Ross. **Thank you jah** - Rita Marley. **Cristal ball** - Peter Tosh. **This love** - Ken Boothe. **Time tough** - Toots & The Maytals. **Mama's gone funky** - Stamera. **Yellow submarine** - Revelation. **On the money** - Sugarhill Gang. **Dance like Fred Astaire** - Delegation. **A night to remember** - Shalamar. **Small tallin** - The Whispers. **Designer music** - Lipps Inc. **You make me do it** - Ago. **Kamikaze rock & roll suicide** - Rettore. **Stessa spiaggia, stesso mare** - Ivan Cattaneo. **The changing time** - Earth, Wind and Fire

20/CONCERTO
Recital - Ray Charles. **Recital** - Shirley Bassey. **Fantasia di motivi** - Ray Conniff. **Count Basie and His Orchestra — Fantasia di motivi** - Louis Armstrong. **Recital** - Frank Sinatra.**Recital** - Barbra Streisand

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
Mas que nada - Werner Muller. **Calipso** - Manduka. **Fraqueza** - Antonio Carlos & Jocafi. **Walkin'** - Clifford Brown. **A house is not a home** - Ella Fitzgerald. **Ouverture (Dall'op.tta Il pipistrello)** - Filarmonica di Berlino. **O fanciulla all'imbrunir (Dall'op.tta Frasquita)** - Franco Artioli. **Clopin, clopant** - Maurice Larcange. **Tu, cioè** - Peppino di Capri. **La tinya** - Los Calchakis. **Mes mains** - Gilbert Bécaud. **Stella by starlight** - Sarah Vaughan. **B' bye** - Chuck Mangione. **Body language** - Queen. **Just an illusion** - Imagination. **Ate segunda feira** - Gilberto Puente. **Bicho do mato** - Jorge Ben. **Casa de marimbondo** - Joao Bosco. **Take the «A» train** - Duke Ellington. **The creole love call** - Kay Davis. **Things ain't what they used to be** - Duke Ellington. **I'll never love this way again** - Dionne Warwick

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
G. Viotti: Sonata in mi bemolle maggiore op. 15 n. 3. **D. Cimarosa**: Sinfonia dell'opera «Il matrimonio segreto». **C. Monteverdi**: Al lume delle stelle, Madrigale. **W. A. Mozart**: Dal Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K. 622: Allegro. **L. van Beethoven**: Tre Danze tedesche. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata in do minore per organo op. 55 n. 2. **C. Gounod**: Marcia funebre di una marionetta

7/INTERLUDIO BAROCCO
G. Tartini: Concerto in la maggiore, per violoncello e archi. **S. Scheidt**: Canzone bergamasca. **J. Bodin de Boismortier**: Suite in sol maggiore, per fagotto e continuo. **J. B. Lully**: Suite d'orchestre extraite d'Amadis

8/CONCERTO DI APERTURA
M. Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. Arturo Benedetti Michelangeli - The Philharmonia Orchestra dir. Ettore Gracis. **M. Mussorgsky**: Quadri di una esposizione - Chicago Symphony Orchestra dir. Carlo Maria Giulini

9/UN QUARTETTO
C. Ives: Quartetto n. 2 per archi - Quartetto «Juilliard»

9,30/FILOMUSICA
V. Tommasini: «Le donne di buon umore», Suite dal balletto su musiche di D. Scarlatti - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Mario Rossi. **M. Reger**: Suite n. 2 in re minore op. 131 per viola sola - Sol. Ernst Wallfisch. **J. S. Bach**: Concerto in la maggiore per oboe d'amore e orchestra d'archi BWN 1055 - Sol. Neil Black - «Academy of St.-Martin-in-the- Fields» dir. Neville Marriner. **V. Bellini**: «Beatrice di Tenda»: «Dahl Se un'urna» - Sopr. Joan Sutherland - Orch. London Symphony e Ambrosian Singers dir. Richard Bonynge. **U. Giordano**: «Fedora»: «Vedi io piango» - Maria Caniglia, sopr.; Giacinto Prandelli, ten. - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Mario Rossi. **F. Sor**: Tema e Variazioni per 2 chitarre - Duo Company - Paolini. **F. Poulenc**: Concerto campestre, per clavicembalo e orchestra - Sol. George Malcolm - Academy of St.-Martin-in-the-Fields dir. Jona Brown

11/«AGUA AZUCARILLAS Y AGUARDIENTE»
Zarzuela in un atto su testo di Miguel-Ramos Carriòn
Musica di **Federico Chueca**
Asia: Maria Angeles Carchena; Pepa: Tony Rosado; Lorenzo: Manuel Ortega; Manca: Teresa Berganza; Serafin: Antonio Perez; Vincente: Juan Encabo; Manuela: Ana Maria Iriarte; Garibaldi: Teresa Berganza - Orch. da Camera di Madrid dir. Ataulfo Argenta

11,25/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO: GERMANIA
G. Boehm (1661-1733): Due Suites: N. 1 in do minore — N. 7 in fa maggiore - Clav. Colin Tilney. **J. Mattheson (1681-1764)**: Suite in sol minore, per due cembali - Clav.i Gunther Fetz e Rudulf Scheidegger. **J. Schobert (1720-1767)**: Concerto n. 1 in fa maggiore op. 11, per clavicembalo e orchestra - Sol. Marcelle Charbonnier - Orch. da Camera di Versailles dir. Bernard Wahl

12,10/ERIK SATIE
«Entr'acte cinématographique» dal balletto «Relache»

12,30/DA PAGANINI
F. Chopin: «Souvenir de Paganini» in la maggiore sul tema delle Variazioni op. 10 «Il carnevale di Venezia». **W. Lutoslawski**: «Variazioni su un tema di Paganini» per due pianoforti. **B. Blacher**: Variazioni op. 26 su un tema di Paganini. **A. Casella**: «Paganiniana». **S. Rachmaninov**: «Rapsodia» op. 43 su un tema di Paganini, per pianoforte e orchestra

13,40/«VILLOTTE DEL FIORE» DI FILIPPO AZZAIOLO
F. Azzaiolo (XVI sec.): «Villotte del fiore» - «Petit Ensemble Vocal de Montréal» dir. George Little

14/IL CONCERTO NEL '900 ITALIANO
P. Renosto: Concerto, per pianoforte e orchestra (1976) - Sol. Bruno Canino - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Cristobal Halfter

14,30/LA CORALITÀ IN BRAHMS
J. Brahms: Sechs Lieder und Romanzen op. 93/a per coro a cappella - «Gachinger Kantorei» di Stoccarda dir. Helmuth Rilling — «Vier Gesange» op. 17 per coro femminile, due corni e arpa - «Wiener Kammerocher» dir. Reinhold Schmid

15/UNA CASSAZIONE DI MOZART
W. A. Mozart: Cassazione in si bemolle maggiore K. 99, per archi e fiati - Orch. Filarm. di Dresda dir. Günther Herbig

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ANDRÈ CLUYTENS, CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA DAVID OISTRAKH**
L. van Beethoven: Coriolano, Ouverture op. 62 - Orch. dei «Berliner Philharmoniker» (8'36") — Concerto in re maggiore op. 61, per violino e orchestra - Orch. National de la Radiodiffusion Française (44'02"). **C. Debussy**: Images, per orchestra - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi (33'48"). **M. Ravel**: Bolero - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi (15'28")
DEDICATO ALLA CHITARRA
G. Sanz: Due Danze: Pavana — Folia - Chit. Alirio Diaz (2'46" - 2'56"). **F. Sor**: Due Studi: In si minore — In re maggiore - Chit. Michel Dintrich (3'15" - 2'58")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
A. Copland: Quiet city - Celia Nicklin, ob. e cr. inglese; Michael Laird, tr. - Orch. della «Academy of St.-Martin-in- the-Fields» dir. Neville Marriner. **Anonimi**: Tre Spirituals - Sopr. Martina Arroyo - Cori della «Harlem School of Arts» e della «St. Jones Presbyterian Church of New York» dir. Dorothy Maynor. **G. Dufay**: Gloria - Compl. Vocale e Strumentale «Syntagma Musicus» dir. Kees Otten. **R. Schumann**: Due Novellette op. 21: N. 1 in fa maggiore — N. 2 in re maggiore - Pf. Dino Ciani. **C. Franck**: Sonata in la maggiore, per violino e pianoforte - Salvatore Accardo, vl.; Martha Argerich, pf. **A. Dvorak**: The water goblin - Poema sinfonico op. 107 - Orch. Philharmonica Ceka dir. Zdenek Chalabala

▷ **19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN**
Kreisleriana op. 16 - Otto Fantasie per pianoforte - Pf. Wladimir Horowitz — Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renana» - Orch. London Philharmonic dir. Adrian Boult

▷ **20/DUETTI, TERZETTI E CONCERTANTI DA OPERE**
G. F. Haendel: Rodelinda: «Io t'abbraccio» - Teresa Stich Randall, sopr.; Maureen Forrester, contr. - Orch. della Radio di Vienna dir. Brian Priestman. **G. Donizetti**: La Favorita: «A tanto amor» - Giulietta Simionato, msopr.; Gianni Poggi, ten.; Ettore Bastianini, bar. - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. Alberto Erede. **J. Halevy**: La Juive: «Ah, qua ma voix plaintive» - Sopr.i Martina Arroyo e Anna Moffo - Orch. «New Philharmonia» dir. Antonio De Almeida. **G. Rossini**: La Cenerentola: «Signor Altezza, in tavola» - Dora Carral, sopr.; Giulietta Simionato e Mitì Truccato, msopr.i; Ugo Benelli, ten.; Sesto Bruscantini, bar.; Paolo Montarsolo, bs. - Orch. e Coro del Maggio Musicale Fiorentino dir. Oliviero De Fabritiis. **V. Bellini**: Norma: «Mira o Norma» - Montserrat Caballé, sopr.; Shirley Verrett, msopr. - Orch. «New Philharmonia» dir. Anton Guadagno

▷ **20,40/GLI STRUMENTI: ONDE MARTENOT**
D. Milhaud: Suite, per onde martenot e pianoforte - Jeanne Loriod, onde martenot; John Philips, pf. **J. Charpentier**: Lalita, per onde martenot e percussione - Jeanne Loriod, onde martenot; Didier Duclos, percussione

▷ **21/MUSICA ANTIQUA**
Cadenot (1200-1230): «S'anc fui belha mi prezada» - Compl. Vocale e Strumentale «Hesperion XX». **C. Monteverdi**: «Della bellezza le dovute lodi» - Compl. Vocale e Strumentale «Nuovo Concerto Italiano» dir. Claudio Gallino. **T. L. de Victoria**: Salve Regina a due cori - Compl. «Pro Cantione Antiqua» di Londra e Strumentisti del «London Cornett Sackbut Ensemble» dir. Bruno Turner

21,30/DUE COMPOSITORI BOEMI
B. Smetana: «Dai Campi e dai Boschi di Boemia» n. 4 da «Ma Vlast». **A. Dvorak**: Rapsodia slava in re maggiore n. 1 op. 45 — Suite in la maggiore op. 98/b per orchestra (Suite americana)

22,15/IL SOLISTA: ITZHAK PERLMAN
J. Brahms: Concerto in re maggiore op. 77, per violino e orchestra - Chicago Symphony Orchestra dir. Carlo Maria Giulini

23-24/A NOTTE ALTA
A. Dvorak: In nature's realm op. 91, Ouverture. **H. Berlioz**: Beatrice e Benedetto, Ouverture. **M. Bruch**: Romanza, per viola e orchestra. **G. Fauré**: Valzer - Capriccio n. 1 in la maggiore op. 30. **Z. Kodaly**: Musica per un balletto. **L. Bernstein**: Candide, Ouverture. **A. Catalani**: Serenatella. **P. Mascagni**: La gavotta delle bambole

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Harry Lime theme - M. Gold. **Royal garden blues** - B. Goodman. **Along come Betty** - T. Jones. **Down in the walley** - A. Fiedler. **Patricia** - T. Dorsey. **Tarantella** - C. Dragon. **Prater** - A. Donadio. **Quando non sorridi più** - G. Chiaramello. **Primavera sanremese** - E. Intra. **Une larme aux nuages** - P. Gatti. **Merry Sherry** - A. Martelli. **Ho capito che ti amo** - Milva. **Whirlwinds** - E. Deodato. **Zorba el greco** - X. Cugat. **Young love** - R. Conniff. **Serenata** - R. Nicolosi. **El vito** - Righetti. **Riviera** - P. Calvi. **The prettiest girl I aver saw** - Candler

9/CANTANDO IN ITALIANO

Quante volte - Mia Martini. **Solamente noi** - Bernardo Lanzetti. **Sarà follia** - Alberto Anelli. **Bugia** - Nada. **Oro caldo (Frammento)** - Osanna. **Non son degno di te** - Gianni Morandi. **Amor mio** - Mina. **Aldebaran** - New Trolls. **Lascerò** - Drupi. **Per lasciare una traccia** - Vito Paradiso. **Per un'amica** - Ornella Vanoni. **La mia libertà** - Franco Califano. **Meglio per te** - Renato Zero. **Una storia disonesta** - Stefano Rosso. **Color cioccolata** - I Nuovi Angeli. **L'autostop** - I Ribelli. **Andiamo a mietere il grano** - Louiselle

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Eccezziunale veramente (dal film omonimo). **Easy street** (dal film «Annie»). **Delicious apple from Romagna** (dal film «Ad ovest di Paperino»). **Am explosion** (dal film «Piranha paura»). **Allegro** (dal film «La vittima designata»). **Prefabricated** (dal film «Heavy metal»). **Se è vero amore** (dal film «Signore e signori»). **Veteran of the psychic wars** (dal film «Heavy metal»). **La resa** (dal film «La resa dei conti»). **The gift of fury** (dal film «Conan il barbaro»). **Back to school again** (dal film «Grease n. 2»). **April love** (dal film omonimo). **Per un pugno di dollari** (dal film omonimo). **The zandvoort race** (dal film «Grand prix»)

11/CANTAUTORI

Caterina - Francesco De Gregori. **Sentirti** - Pino Mango. **Celeste nostalgia** - Riccardo Cocciante. **Best of both world** - Robert Palmer. **Ninetta** - Mimmo Cavallo. **Sette fili di canapa** - Mario Castelnuovo. **Girotondo** - Angelo Branduardi. **Sampa pa ti** - Carlos Santana. **Adriana** - Mario Guarnera. **Every grain of sand** - Bob Dylan. **Malinconia** - Riccardo Fogli. **Franziska** - Fabrizio De Andrè. **Ventatanova** - Fausto Cigliano

12/ROCK & POP

Dedicato - Ivano Fossati. **Cover girl** - Fiorella Mannoia. **Cul-de-sac** - Genesis. **See you sometime** - Joni Mitchell. **La lupa e le stelle** - Gianna Nannini. **Sera** - Le Orme. **Wolk on the wold side** - Lou Reed. **Is this love** - Bob Marley & The Wailers. **Io ti fermerò** - New Trolls. **L'isola** - Pandemonium. **My love** - Paul Mc Cartney. **Chade** - Giorgio Moroder. **Michel** - Claudio Lolli. **One of these days** - Pink Floyd. **Campo de' fiori** - Antonello Venditti

13/JAZZ VARIETÀ

Blues in the alley - Trio Count Basie. **The black and crazy blues** - Marcello Rosa. **I get a kick out of you** - Clifford Brown. **Jim** - Ernie Wilkins. **I don't stand a ghost of a chance** - Clifford Brown. **Traffic Jam** - Ella Fitzgerald. **Blues for gates** - Lionel Hampton. **Autumn in New York** - Ella Fitzgerald e Louis Armstrong con acc. Trio Ritmico. **Savoy blues** - Milan College Jazz Society. **Ballads medley** - Lino Patruno. **Hamp's boogie woogie** - Lionel Hampton e Coretto

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «La figlia di Madame Angot» - R. Bonynge. **In un bel sogno da «La ballerina Funny Essler»** - F. Artioli. **City lights da «The act»** - L. Minnelli. **L'amor secondo me da «Aggiungi un posto a tavola»** - J. Dorelli. **Buonanotte da «Vittoria e il suo ussaro»** - R. Righetti-F. Artioli. **Valzer da «Il pipistrello»** - Anonima. **But not for me da «The girl crazy»** - E. Fitzgerald. **Only a rose da «The vagabond king»** - M. Lanza e Coro. **Avrei ballato ancor da «My fair lady»** - D. Scala. **La Principessa dei dollari da «Op.tta omonima»** - L. Barbero- T. Pavese-A. Sorbara-C. Pierangeli. **Con quel viso bellissimo da «Cyrano»** - D. Modugno-C. Spaak. **Passa l'aprile da «La casa innamorata»** - R. Righetti-F. Artioli. **Valzer da «Amore di zingaro»** - G. Becker. **Canzone del mozzo da «Le campane di Corneiville»** - F. Artioli

15/PARATA DI STELLE

I'm in love - Aretha Franklin. **Un uomo che ti ama** - Bruno Lauzi. **Place of Versailles** - Al Stewart. **Addio a Cheyenne** - Ennio Morricone. **But not for me** - Miles Davis. **Mes mains** - Gilbert Bécaud. **Questa specie di amore** - Milva. **Garota de Ipanema** - Astrud Gilberto. **The logical song** - Supertramp. **Soli** - A. Celentano. **Ne me quitte pas** - Nina Simone. **Lady of the stars** - Donovan. **Che cosa c'è** - Bruno Martino. **Exodus** - Orch. e Coro Felix Slatkin. **Boy from New York city** - Manhattan Transfer. **Buona domenica** - Antonello Venditti

16/FACILE ASCOLTO

Tarumbò - P. Daniele. **Full sail** - Beach Boys. **Got you on my mind** - J. Lee Lewis. **Figlio unico** - R. Del Turco. **Moving moments** - Phoebe Cates. **Put a little love in your lovin** - G. Page. **Dreams** - Allman Brothers. **Signor tenente** - A. Cohen. **Strade dell'est** - F. Battiato. **Sera** - Alice. **L'amore è una scossa meravigliosa** - I. Cattaneo. **La canzone di Marinella** - G. Morandi. **Dindi** - F. Sinatra. **The shadow of your smile** - F. Cerri. **Dormono sulla collina** - F. De Andrè. **Non si può smettere di fumare** - Ricki Gianco. **Tayny day man** - H. Belafonte. **Are you satisfied** - Blood Sweat & Tears. **And I love her** - P. Pravo. **Balla Linda** - G. Morandi. **Brother to brother** - G. Vannelli. **Anything at all** - Crosby Stills & Nash. **Feelin higher** - Mc Guinn Clark & Hillman. **Blueberry hill** - Jerry Lee Lewis. **Il giardino proibito** - Sandro Giacobbe. **Canterò per te** - Pooh. **Theme from Paradise** - Phoebe Cates. **Just an illusion** - Imagination. **Let me go** - Ray Parker Jr. **Hi heel sneakers** - Cross Section. **I'm alive** - E. L. O. **Smoke gets in your eyes** - Kate Grayson

18/DISCOTECA

Jet airliner - S. Miller. **Nothing can change** - J. R. T. **Hauntin me** - L. Sayer. **If I cant have you** - Y. Elliman. **Heart of glass** - Blondie. **Because of you** - Chris Rea. **Fantasia di motivi** - Evidence. **D. J.** - Freddy The Flying Dutchman. **Dancing and romancing** - Passion. **Star in my life** - Paradise Express. **Keep in touch** - Romantics. **Bello** - P. Pravo. **Down in the hole** - Rolling Stones. **Here comes the night** - Beach Boys. **Dont let it show** - P. Benatar. **Hotel California** - Eagles. **Feels good (Istrumental)** - T. Butler. **Fantasia di motivi** - D. Christie. **Second chance** - M. Reeves. **Spys** - R. Griffith. **Tonight** - F. Joli. **Love train** - Traks. **Stay** - Santana. **Shine** - A. W. B

20/CONCERTO

Fantasia di motivi - Pink Floyd. **Recital** - Marvin Gaye.**Recital** - Jethro Tull. **Recital** - Tom Jones. **Recital** - Doors. **Recital** - Donovan

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Capriccio veneziano - Rondò Veneziano. **Morirò per te** - Mina. **Serenata in do magg.** - Riccardo Zappa. **She's a lady** - Richard Sanderson. **Dreamflow** - Paulinho Da Costa. **Partido alto (Qui c'est celui la?)** - Os Batuqueiros. **Todo prosa** - Sonia Lemos. **Autumn in New York** - Percy Faith. **La valse de Paris** - Clifton Chenier. **Kalinka** - James Last. **On the sunny side of the street** - Earl Hines. **Makin' whoopee!** - Roy Eldridge. **Flying home** - Ben Webster. **Sur les bords de la tendresse** - Raymond Lefèvre. **O sole se ne va** - Teresa De Sio. **Giorni felici** - Piergiorgio Farina. **Capo d'Africa** - Francesco De Gregori. **Tempo do mar (Time of the sea)** - Claus Ogerman. **Borondà** - Maria Bethania. **My foolish heart** - The Singers Unlimited. **Baubles, bangles and beads** - Eumir Deodato. **If it's magic** - André Kostelanetz

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

F. Guccini: Sonata n. 2 in re minore - Guido Mozzato, vl.; Egida Giordani Sartori, clav. **W. A. Mozart**: Marcia in re maggiore K. 237 - Chamber English Orch. dir. Pinchas Zukerman. **M. Clementi**: Sonata in fa min. per pf. op. 13 n. 6 - Pf. Pietro Spada. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Due Pezzi per quartetto d'archi op. 81 - Quartetto Juilliard: Robert Mann e Earl Carlyss, vl.i; Raphael Hillyer, v.la; Claus Adam, vc. **G. Fauré**: Da Pélléas et Mélisande: Suite — Prelude - Fileuse - Orch. New Philharmonia dir. Andrew Davis. **F. Kuhlau**: Duetto in sol minore per due flauti - Solisti Jean-Pierre Rampal e Mario Duschenes. **A. Catalani**: Danza delle Ondine dall'operetta Loreley - Orch. London Symphony dir. Richard Bonynge

7/INTERLUDIO BAROCCO

H. Purcell: Laudate Caeciliam, per coro a 4 voci, violino e continuo - Compl. voc. strum. Deller Consort dir. Alfred Deller. **G. P. Telemann**: Quartetto n. 2 in la maggiore per flauto, violino, violoncello e continuo - Frans Bruggen, fl.; Jaap Schröder, vl.; Anner Bylsma, vc.; Gustav Leonhardt, clav. **J. P. Sweelinck**: Balletto del Granduca - Org. Ton Koopman. **J. S. Bach**: Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore (BWV 1046) - I Solisti dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano dir. Claudio Abbado

8/CONCERTO DI APERTURA

G. B. Lully: Bruits des trompettes - Roger Delmotte e Andrè Garreau, tr.e; Jean-Renè Gravoin, vl. - Orch. da Camera Jean-Louis Petit dir. Jean-Louis Petit. **V. d'Indy**: Theme varié, fuguè et chanson op. 85 - Pf. Annie D'Arco. **A. Borodin**: Quartetto n. 2 in re maggiore, per archi - Quartetto Bulgaro di Stato «Dimov»

9/ZUBIN MEHTA DIRIGE

F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» - Orch. Filarm. di Israele

9,30/FILOMUSICA

L. van Beethoven: 8 Variazioni in do maggiore per 2 oboi e corno inglese su «Là ci darem la mano» dal «Don Giovanni» di Mozart - Alberto Caroldi e Sergio Possidoni, ob.i; Giorgio Agnetti, cr. inglese. **M. Ponce**: Sonata romantica per chitarra - Sol. Alirio Diaz. **F. Boïeldieu**: Le Calife de Bagdad, Ouverture - Orch. Philharmonia dir. Richard Bonynge. **M. Haydn**: Notturno in fa maggiore - Orch. da Camera «Pro Arte di Monaco» dir. Kurt Redel. **R. Strauss**: Il Borghese gentiluomo, suite per orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Wolfgang Saawallisch. **M. Ravel**: Tzigane, per violino e pianoforte - Jean-Jacques Kantorow, vl.; Jacques Rouvier, pf.

11/ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI ROMA DELLA RAI DIRETTI DA MICHAEL GIELEN

C. Debussy: La martyre de Saint Sebastian, frammenti sinfonici. **P. Boulez**: Rituel in memoriam moderna. **C. Debussy**: Prélude à l'apres-midi d'un faune - M° del Coro Gianni Lazzari

12,05/MUSICA E POESIA

C. Monteverdi: Mentre vaga Angioletta, Madrigale a due voci su testo di G. B. Guarini dall'VIII Libro - Orch. Ensemble Baroque de Lausanne. **F. Liszt**: Due Lieder su testi di Victor Hugo - Josef Simandy, ten.; Pàl Aratò, pf. **H. Wolf**: Anakreon's Grab, su testo di W. Goethe - Règine Crespin, sopr.; John Wustman, pf.

12,30/LA SCUOLA AMERICANA

E. Carter: Sonata per clavicembalo, flauto, oboe e violoncello - Mariolina De Robertis, clav.; Bruno Martinotti, fl.; Alberto Caroldi, ob.; Libero Rossi, vc. **S. Barber**: Medea, suite op. 23 dal balletto omonimo - Orch. George Eastman di Rochester dir. Howard Hanson

13,10/PIANISTA CLARA HASKIL

W. A. Mozart: Concerto in do maggiore K. 415, per pianoforte e orchestra - Orch. Festival Strings Lucerna dir. Rudolf Baugmartner

13,40/POLIFONIA

H. Schütz: «Alma afflitta che fai?», madrigale italiano op. 1 - Monteverdi Choir di Hamburg dir. Jürgen Jürgens. **C. Porta**: Missa ducalis a 13 voci, 3 cori e canto fermo (Trascr. di S. Cisilino) - Musikkreis di Monaco di Baviera dir. Berwald Beyerle

14/INTERMEZZO

R. Schumann: Arabesca in do maggiore op. 18 - Pf. Artur Rubinstein. **G. Bizet**: L'arlesianne, Suite n. 2 - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. Igor Markevitch. **N. Rimsky-Korsakov**: «Capriccio spagnolo» - Orch. Filarm. di Londra dir. Adrian Boult. **F. Chopin**: Valzer in la bemolle maggiore op. 69 n. 1 - Pf. Arturo Benedetti-Michelangeli

14,45/CONCERTO BAROCCO

J.-P. Rameau: Les Paladins, Suite n. 1 dalla Commedia-balletto - Orch. da Camera Jean-Louis Petit dir. Jean-Louis Petit. **T. Albinoni**: Concerto a cinque in re minore op. 9 per oboe, archi e basso continuo - André Lardrot, sol. - Die Wiener Solisten dir. Wilfried Böttcher. **A. Scarlatti**: Sinfonia di concerto grosso in do minore n. 12 «La Geniale» - I Solisti di Milano dir. Angelo Ephrikian

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,30/LE SINFONIE DI SIBELIUS DIRETTE DA COLIN DAVIS**
▷ **J. Sibelius**: Sinfonia n. 4 in la minore op. 63 (37'02") — Sinfonia n. 6 in re minore op. 104 (24'31") - Orch. Boston Symphony
▷ **LE SONATE DI BEETHOVEN INTERPRETATE DA WILHELM KEMPFF**
▷ **L. van Beethoven**: Sonata n. 7 in re maggiore op. 10 n. 3 (22'20") — Sonata n. 20 in sol maggiore op. 49 n. 2 (8'18") — Sonata n. 24 in fa diesis maggiore op. 78 «Fur Therese» (8'06")
▷ **RARITÀ MUSICALI**
▷ **C. Le Jeune (1528-1600)**: Canzoni da «Octonaires de la vanité et inconstance du Monde» - Compl. Vocale «Jacques Feuillie» (13'36")

▷ **17,30/IVAN SUSSANIN**
▷ (Una vita per lo Zar) - Opera in quattro atti e un epilogo
▷ Libretto di Georgy Fedorovich Rosen
▷ Musica di **Michail Ivanovic Glinka**
▷ Ivan Sussanin: Miro Changalovich; Antonida: Maria Glavachevich; Boydane Sobinin: Drago Startz; Vanya: Militza Miladinovich; Un soldato russo: Ivan Murgaskhi; Un messaggero polacco: Bogolub Cruhach; Sigismondo III, re di Polonia: Vladeta Dimitrievich - Orch. dell'Opera Nazionale di Belgrado e Coro dell'Armata Jugoslava dir. Oscar Danon (Atto I 45'15" - Atto II 25'16" - Atto III 50'36" - Atto IV 37'00" - Epilogo 7'16")

▷ **20,30/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN**
▷ Concerto in la minore, per violoncello e orchestra op. 129 - Vc. Mstislav Rostropovich - Orch. Nationale de France dir. Leonard Bernstein — Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 - New Philharmonia Orchestra dir. Riccardo Muti

21,30/MUSICA E POESIA

M. Ravel: «Histoires Naturelles» (Testo di Jules Benard) - Bernard Kruysen, bar.; Noël Lee, pf. **C. Debussy**: «Ariettes Oubliées» (Testo di Paul Verlaine) - Flore Wend, sopr.; Noël Lee, pf.

22/LE SINFONIE DI HAYDN

F. J. Haydn: Sinfonia n. 6 in re maggiore «Le Matin» - Orch. da Camera della Sarre dir. Karl Reistenpart — Sinfonia n. 7 in do maggiore «Le Midi» - Kammerorchester der Wiener Festspiele dir. Wilfried Boettcher — Sinfonia n. 8 in sol maggiore «Le Soir» - Orch. da Camera della Sarre dir. Karl Ristenpart

23-24/A NOTTE ALTA

A. Corelli: Concertino per 2 trombe e archi - Orch. della Staatsoper di Vienna dir. Hermann Scherchen. **M. Praetorius**: Suite per strumenti antichi - Ensemble Musica Antiqua. **P. Nardini**: Trio in do maggiore - Trio di Milano: Marlaena Kessick, fl; Renato Zanfini, oboe; Bruno Canino, pf. **F. Chopin T: Ballata n. 2 in fa maggiore op. 38 - Pf. Milosz Magin. A. Borodin**: Dal Quartetto n. 1 in la maggiore: III Movimento: Scherzo, Prestissimo - Quartetto Borodin. **P. I. Ciaikowski**: Schiaccianoci, suite dal balletto - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy. **G. Puccini**: Crisantemi - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. Luciano Rosada

QUESTO ANNUNCIO NON ATTACCA.

Il motivo lo avete sotto gli occhi. Quello che vedete, infatti, non è un fondo qualsiasi, né di una pentola qualsiasi.

È il fondo Thermoplan® di una Lagostina, così com'è venuto perfezionandosi in 25 anni. Il che vuol dire molte cose.

Tanto per incominciare, la possibilità di scegliere la cucina che più vi piace: classica, se amate i gusti tradizionali, o dietetica, se la preferite, cioè senz'acqua e senza condimenti grassi. Ma non è tutto. Questo fondo, esclusivo nel materiale e nello spessore, ha anche una forma speciale: è interamente raccordato alla parete e, per di più, è lievemente concavo.

Sotto l'azione del calore la sua superficie diventa perfettamente piana: ciò consente il massimo sfruttamento del calore e garantisce una più uniforme distribuzione dei condimenti, a tutto vantaggio della cottura.

Se, usando una Lagostina, vi accorgete che è più facile cucinare, sia in modo tradizionale che dietetico, e che il cibo proprio non attacca, neppure ai bordi, ecco, ora lo sapete: è solo una questione di fondo.

pr

A TORINO, VIA ROMA SI ILLUMINA DI INDESIT

Ampi viali, storiche piazze di storici personaggi. Torino e le sue vie di meridiani e paralleli, che vanno ad incontrarsi ad angolo retto. Tra le più importanti, nel centro, via Roma.
Ora, proprio in via Roma, un'imponente insegna luminosa a colorare il cielo più buio d'inverno, a riflettersi sotto i portici, nelle vetrine, sul selciato sovente bagnato di pioggia.
È la scritta Indesit — luminosissima in bianco su fondo azzurro — con doppio marchio «I» dai rossi puntini. Progettata da Castiglioni e Max Hubert, noti designers internazionali, è curata in modo particolare sia nella parte grafica che nell'effetto cromatico.
Un'azione di rilievo voluta dalla Indesit, tra le maggiori industrie italiane di elettrodomestici, oltre che per una doverosa presenza logistica, anche e soprattutto come splendente augurio '83 per il lavoro e lo shopping della città.

HANNO VINTO E HANNO VISTO LA GRAPPA DEL CUORE

«VINCI E VIENI» nel Veneto meraviglioso di GRAPPA PIAVE è lo slogan fortunato che ha lanciato l'originale promozione della notissima marca di Grappa. Sponsor dell'operazione ENZO TORTORA, con tutta la carica di trascinante simpatia, che contraddistingue il popolarissimo conduttore di Portobello.
Il concorso ha riscontrato uno strepitoso successo di partecipazione in tutta Italia.
Sono giunte a valanga le cartoline di risposta e tra queste sono state sorteggiate le prime dieci coppie di fortunati vincitori, che nei giorni 22 e 23 gennaio sono stati ospiti di GRAPPA PIAVE a Conegliano Veneto.
Sono state due giornate indimenticabili.
Il momento caratterizzante però si è avuto con la visita alla grande distilleria Landy Frères di Visnà di Conegliano, dove gli ospiti sono stati ricevuti dai titolari e dirigenti. Qui hanno avuto l'opportunità di vedere l'intero complesso di distillazione, dove la Grappa viene prodotta ancora oggi secondo l'antica tradizione dei maestri distillatori veneti.
Il concorso «Vinci e Vieni» continua. Infatti in aprile ci sarà una seconda estrazione e altre dieci coppie fortunate godranno di questo piacevolissimo soggiorno a Conegliano Veneto, sempre con l'eccezionale compagnia di ENZO TORTORA.

di TOMMASO PALAMIDESSI

OROSCOPO

ARIETE
21 MARZO
20 APRILE

Appoggi in aumento. Calunnie che saranno chiarificate con una informazione. I vostri meriti saranno riconosciuti e messi in evidenza. Giorni favorevoli: 24, 25, 26.

TORO
21 APRILE
21 MAGGIO

Non contraete nuove amicizie, sarà bene liquidare le vecchie pendenze. Enigmi e sorprese ove entrerà in gioco l'elemento femminile. Giorni buoni: 27, 28, 29.

GEMELLI
22 MAGGIO
21 GIUGNO

Raggiri a catena che vengono messi in chiaro dalla vostra intuizione. Approfittate per mettere qualcuno con le spalle al muro. Giorni fortunati: 26, 27, 30.

CANCRO
22 GIUGNO
23 LUGLIO

Occhio a quel che fate: il periodo è sensibile per la dannosa deviazione di un programma utile e ambizioso. Importante scoperta. Giorni favorevoli: 24, 27, 30.

LEONE
24 LUGLIO
23 AGOSTO

Un contrattempo o una indisposizione tarderà momentaneamente la messa in opera di un piano importante. Viaggi e nuove amicizie. Giorni fausti: 24, 25, 26.

VERGINE
24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Il periodo richiede occhi aperti e mente fredda per chiarire ogni equivoco mirante alla vostra liquidazione. Agite subito e bene. Giorni favorevoli: 26, 27.

BILANCIA
24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Mettete in pratica i buoni consigli. Non lasciatevi sfuggire le occasioni ma preparatevi per afferrare quello che vi metteranno a disposizione. Giorni ottimi: 24, 30.

SCORPIONE
24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Vi comprometterete per la troppa franchezza. Agite con prudenza senza svelare le intenzioni. Eliminate la negligenza dei doveri familiari. Giorni buoni: 24, 26, 28.

SAGITTARIO
23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Dovrete violare certi regolamenti per trovare la via libera alla realizzazione delle aspirazioni. Situazione equivoca. Accetterete una prova. Giorni fausti: 24, 28.

CAPRICORNO
22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Una importante notizia potrà essere sfruttata magistralmente ai fini delle vostre attività. La supremazia su tutto è nelle vostre mani. Giorni ottimi: 24, 25, 26.

ACQUARIO
21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

In campo sentimentale non fatevi condizionare dalle apparenze: sarà una prova positiva e come tale dovrete accettarla. Esuberanza. Giorni fausti: 28, 29, 30.

PESCI
19 FEBBRAIO
20 MARZO

Farete strada nel senso desiderato. Tutto concorderà con le vostre aspirazioni. Nel lavoro nulla potrà fermare la vostra volontà. Giorni favorevoli: 25, 26, 27.

LE SCHEDINE

TOTOCALCIO

CONCORSO 35

COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO

PARTITE DEL 24-4-1983

N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso		
1	Avellino	Pisa	X		
2	Cagliari	Cesena	X		
3	Catanzaro	Juventus	X	2	
4	Fiorentina	Ascoli	1		
5	Genoa	Napoli	1	X	
6	Inter	Roma	1	X	2
7	Torino	Verona	1		
8	Udinese	Sampdoria	1	X	2
9	Catania	Como	1		
10	Foggia	Reggiana	1		
11	Lazio	Pistoiese	1		
12	Perugia	Milan	X	2	
13	Sambenedett.	Bari	1	X	

LOTTO

Bari	32	38	8	59	74
Cagliari	63	21	20	7	34
Firenze	3	68	60	52	51
Genova	41	22	47	20	38
Milano	38	4	81	24	17
Napoli	62	34	39	72	8
Palermo	12	36	74	8	65
Roma	43	87	42	82	40
Torino	55	7	86	2	89
Venezia	14	88	44	19	35
Tutte	3	45	51	75	1
Terno del Radiocorriere tv			9	81	37

Estrazione del 23-4-1983

TOTIP

totip

CONCORSO N. 17 DEL 24-4-1983

TOTALE COLONNE N. 144

L. 43.200

1	X		
2	1		
3	1	X	2
4	X	2	
5	2		
6	1	2	
7	X		
8	1		
9	1	X	
10	1	X	2
11	2		
12	1	2	

C'è panna di latte in questo biscotto:
ecco perché tra tutti è il piú ghiotto.